

ناسيوناليزمى كوردو روانگەى رۇژئاوا



منتدی اقرا التتافی

www.iqra.ahlamontada.com

وهرگیرانی له ئینگلیز سیموه

وریا رحمانی

بۆدابه‌زاندنی جوهره‌ها کتیب: سه‌ردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پدای دانلود کتایه‌ای مختلف مراجعه: (منتدی اقرا الثقافی)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للکتاب (کوردی ، عربی ، فارسی)

ناسیونالیزمی کورد و پوانگهی پۆژناوا

ناوی کتیب: ناسیونالیزی کورد و پوانگهی پۆژئاوا
نووسینی: (مارتین فان برونسین، مایکێل گونته، جانیت کلاین،
ئاندرو کورتیس، دهیقید رۆماتۆ، هاکان ئوزئوغلۆ)

وه‌رگێڕانی: وریا په‌حمانی

بابه‌ت: سیاسي

هه‌له‌چنی: نیشتمان محهمه‌د

پێیداچوونه‌وه‌ی زمانه‌وانی: نه‌وڕۆژ حاجی سه‌یدگۆل

مۆنتاژی کۆمپیتەر: سه‌یران عه‌بدولره‌حمان فه‌ره‌ج

بیزاینی به‌رگ: ئارام عه‌لی

تیراژ: ١٠٠٠ دانه

نرخ: ٣٥٠٠ دینار

ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م

چاپی یه‌که‌م: ساڵی ٢٠١٢

کوردستان _ سلێمانی

www.serdam.org

بۆ په‌یوه‌ندیکرین به‌ زنجیره‌ی کتیبه‌وه: kteb@serdam.org

له‌به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی گشتی کتیبخانه‌گه‌شتیه‌کان ژماره (١٦٨٩) ی ساڵی ٢٠١١ پێدرلوه
(مافی له‌ چاپدانه‌وه‌ی بۆ ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م پارێزراره‌)

ناسیونالیزمی کورد و روانگهی پۆژئاوا

(مارتین فان برونسین، مایکێل گوتتەر، جانیت کلاین،
ئاندرو کورتیس، دەیقید رۆمانۆ، هاکان ئوزئوغلۆ)

وەرگێڕانی لە ئینگلیزییەوه
وریا پەجمانی

سێمانی ۲۰۱۲

زنجیره‌ی کتبی ده‌زگای چاپ و پخش سهردهم
کتبی سهردهم ژماره (۶۰۱)

سهرپه‌رشتیاری گشتی زنجیره
نازاد به‌ررنجی



پیرست

- نوسه‌ری وتاره‌کانی ئەم کتێبه : ۹
- پێشه‌کی وه‌رگێڕ ۱۱
- ۱- ده‌وری ئەحمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆیی له‌ سه‌ره‌ڵدانی ناسیونالیزمی کورددا مارتین شان بروینستین ۱۹
- ۲- پێشه‌کانی ناسیونالیزمی کورد مایکێل گۆنته‌ر ۶۷
- ۳- پۆشنیپیران و کێشه‌ی ژن؛ په‌روه‌رده و زمان له‌ ئاخپوی ناسیونالیستی کورد له‌ قوناغی کۆتایی ئیمپراتۆری عوسمانیدا ۹۹
- جانیت کلاین
- ۴- به‌ جیهانیپوون و ناسیونالیزمی کورد له‌ ده‌ره‌وه‌ی ولات ۱۵۳
- ئاندرو کورتیس
- ۵- کاریگه‌ری ئیسلام له‌ سه‌ر دروستبوونی ناسیونالیزمی کورد ... ۱۶۷
- هاکان ئوزئوغلو
- ۶- ناسیونالیزمی کورد و ته‌کنۆلۆژی مۆدیرنی په‌یوه‌ندییه‌کان ۲۰۱
- ده‌یفید رۆماتو

پیشکشہ بہ

دوکتور عادل باخہوان

نووسەری وتارەکانی ئەم کتێبە

پروڤیسۆر هاگان ئوزئوغلۆ:

مامۆستای بەشی میژووی زانکۆی ناوەندی فلۆریدا و بەرپرسی بەشی زمان و شارستانیەتی پۆژمەڵاتی نزیک لە زانکۆی شیکاگۆی ئەمریکایە. هاگان ئوزئوغلۆ دوو کتێبی بە ناوی "گەرەپیاوە کوردەکان و دەولەتی عوسمانی" و "لە خەلافەتەوە بۆ دەولەتی سیکولار" و نزیکەی ۲۰ وتاری دەربارەی کێشەکانی کورد و دەوری ناسیونالیزمی کورد لە هاوکێشە نێونەتەوییەکاندا بلأو کردووەتەوه.

پروڤیسۆر مایکێل گەنتەر:

مامۆستای زانستە سیاسییەکانە لە زانکۆی تنیسی لە ئەمریکا و سکرتێری رێکخراوی EUTCC لە بروکسلە. مایکێل گەنتەر تا ئێستا ۷ کتێبی دەربارەی کێشەکانی کورد نووسیوە و ۷۲ وتاری دەربارەی بارودوخی کورد لە پۆژنامە بەناویانگەکانی جیهاندا بلأو کردووەتەوه.

پروڤیسۆر دەیفید رۆمانۆ:

مامۆستای بەشی "سیاسەتەکانی پۆژمەڵاتی ناوەراستە" لە زانکۆی میسوری ئەمریکا و تا ئێستا چەند وتاری دەربارەی بزوتنەوەی کورد لە

پۆژنامە نۆنەتەوہییەکاندا بلۆ کردوہتەوہ. دەیفید پۆماتو نووسەری کتیبی "بزوتنەوہی نەتەوہیی کورد" - ە کہ سالی ۲۰۰۶ لە لایەن زانکۆی کەمبڕیجەوہ چاپ و بلۆ بوہتەوہ.

پروفیسۆر مارتین فان بروینسین:

مامۆستای تووژینەوہ ئیسلامیەکانی زانکۆی ئوتریخ و مامۆستای "ئینیسیتیتۆی نۆنەتەوہیی تووژینەوہ ئیسلامیەکان لە دنیای مۆدیرن" لە ھۆلەنداہ. فان بروینسین بەناوبانگترین کوردناسی پۆژناواییە کہ چەند کتیب و ژمارەییەکی زۆر وتاری دەربارەیی کیشەیی کورد بلۆ کردوہتەوہ. گرنگترین کتیبی بروینسین "ئاغا، شیخ و دەولەت لە کوردستان" - ە کہ وەک سەرچاوەییەکی گرنگ کەلکی لیوہردەگیردریت.

پروفیسۆر جانیت کلین

خاتوون جانیت کلین پروفیسۆری بەشی میژووی زانکۆی "ئاکروڤ" لە ویلایەتی ئوہایۆی ئەمریکایە و کۆمەڵیک وتاری دەربارەیی کورد لە سەردەمی عوسمانی و ھەروہا کتیبیک بە ناوی "میلیشیا کوردەکان لە قەلەمپەوی عەشیرەتی عوسمانیدا" بلۆ کردوہتەوہ.

پیشه کی وه رگیر

به رده وام نه و پرسپاره ده خریته پوو که ئایا نه وه نه ته وه به که ناسیونالیزم درست ده کات یان ناسیونالیزمه که نه ته وه درست ده کات. زۆربه ی پسرپوړانی بواری ناسیونالیزم پټیانوایه که نه ته وه، ناسیونالیزم دروست ناکات به لکو ناسیونالیزمه که نه ته وه دروست ده کات.

له راستیدا من پسرپوړی بواری ناسیونالیزم نیم و له وانه شه پټناسه ی ناسیونالیزم (که چه مکټکی ئالوژه) باش نه زانم به لام وه کوو خوښه پرېکی ئاسایی پټموایه که چه مکی ناسیونالیزم په یوه ندی راسته وڅو ی به چه مکی ده ولت و ده سه لاتو وه هیه به واتایه کی دیکه ده ولت ناسیونالیزم پیش ده خات و ته نانه ت ده توانیت هټماکانی ناسیونالیزم به تایبته میژوو و سه روه ریه کان بخولقینیت. ناسیونالیزم (نه گهر به واتای هه ست کردن به شوناسی نه ته وه یی بیت) ته نانه ت له پوژناواش دیارده یه کی نوییه و پاش پټکهاتنی ده ولت - نه ته وه کان پیشکه وتوه و گه شه ی کرده.

هیچ گومان له وه دا نیه که هه موو نه ته وه یه ک خاوه ن شوناس و کولتور و میژووی خوښه تی به لام نه وه ده ولت ته که نه و چه مکانه به رجه سته ده کات و هه سستی نه ته وه یی له ناو خه لکه که یدا په ره پیډه دات و ته یاری ده کات واتا نه گهر نه ته وه یه ک خاوه ن ده ولت بیت، نه گهر هه سستی نه ته وه یی له ناو خه لکه که شیدا لاواز بیت، ده ولت به شیوه گه لی جوړاوجوړ بو به هټزکردنی هه سستی نه ته وه یی هه ول ددهات و پاش

ماوهیه کیش ئه پوهته سهرده خات و سهره نجام ناسیونالیزم له وولاته دا
پیشده که ویت به لام نه گهر خاوه ن ده ولت نه بیت هه رچه ند که نه ته وهیه کی
به هیز و کۆن و خاوه ن کولتور و یکی به هیزیش بیت ههستی نه ته وهیه
خه لکه که شی پیشناکه ویت و له وانه شه پۆژ به پۆژ لاواز تریش بیت .

کوردیش وه کوو نه ته وهیه کی خاوه ن میژویه کی کۆن و کولتور و یکی
ده ولته مند به رده وام ههستی به کورد بوونی خۆی کردوه و شانازی به
ناسنامه ی کوردی خۆی کردوه به لام به هۆی نه وهی خاوه ن ده ولته ی
نه ته وهیه نه بوه ، ناسیونالیزمه که شی گه شهیه کی نه وتۆی نه کردوه . وه لامی
ئه و پرسیاره ش که بۆ کورد نه بوه به خاوه ن ده ولت ، ئاسان نیه به لام
نه گهر به شیوهیه کی گشتی سهیر بکهین ده بینین که کۆمه لێک هۆکاری
ناوخۆیی ، ناوچهیی و نیتونه ته وهیه ی تیکه ل بوونه و رێگریان له وه کردوه که
ده ولته ی کوردی درست بیت . هیچ گومان له وه دا نیه که چینی نوخبه ی
کورد له پیزی به که م نوخبه ی نه ته وه کانی پۆژه لاتی ناوه راستدا بوه که
به رده وام ههستی به شوناسی کوردی خۆی کردوه و پێبه رانی کوردیش
هاو پێ له گه ل کۆمه لانی خه لک به رده وام بۆ وه ده سته ی تانی مافی
نه ته وهیه ی (له چوارچێوه ی ده ولته ی سه ربه خۆ یان ئوتونومیدا) خه باتیان
کردوه به لام په وتی به ده ولته ی بوونی کورد سه رنه که وتوه نه له بهر نه وهی
که کورد له و په یوه ندییه دا که مته ر خه م بوه یان خه باتی بۆ نه کردوه
به لکوو هۆکاره که ی نه وهیه که له پۆژه لاتی ناوه راستدا هیچ ده ولته ی تیک
له نه نجامی خه باتی نه ته وه ییدا درست نه بوه به لکوو هه موویان له نه نجامی
ململانی و پیکه وتنی زله یزه پۆژئاوا ییه کان درست بوونه .

کوردستان به هۆی ئەوەی که خاوەن شوین و هەلکەوتییکی
 جوغرافیایی و ژێپۆلۆتیکێ تایبەت لە پۆزەهلاتی نێوەراستدایە، کەوتووە
 ژێر کاریگەریی ھاوکیشە نێونەتەوێیەکان و زلھێژەکان راستەوخۆ
 دەستیان لە چارەنووس و دواپۆژی ئەم نەتەوێیە وەردا و بە کورتی
 چارەنووسی بوو بە قوربانی بەرژەوێندی ئەم زلھێژانە. بەریتانیا، پوسیا و
 فەرەنسا تەنھا بە لەبەرچاوترینی بەرژەوێندی خۆیان و بێ رەچاوترینی
 مافی گەلان، نەخشەی ناوچەکەیان گۆپی و لە ئاکامی ئەم داپۆژتنە
 نوێیەدا، گەلی ئە نەتەوێکان گەشتن بە مافی خۆیان و بێ ئەوەی هیچ
 ھەولێکیان دابن، بوون بە خاوەن دەولەتی نەتەوێی خۆیان بەلام ھەندێ
 نەتەوێ دیکەش لە ئاکامی ئەم داپۆژتنە نادادپەرەرانە و یەکلایەنەیدا
 لە مافی دامەزرانی دەولەتی خۆیان بێ بەش کران کە بەرچاوترینیان
 نەتەوێ کورد بوو کە سەرەپای ئەو ھەموو ھەولێی کە گەورەپیاوان و
 پێشەرازی ئەم نەتەوێیە دایان، نەبوو بە خاوەن دەولەتی نەتەوێی خۆی،
 بگرە بوو بە ژێردەستی نەتەوێ و دەولەتەکانی دیکە و سەرەتایترین
 مافەکانی لێ زەوت کرا چونکە دروستبوونی دەولەتییکی کوردی لەگەڵ
 بەرژەوێندی ئەم زلھێژانە یەکی نەدەگرێتەوە. واتا ئەگەر لە چوارچێوەی
 بەرژەوێندی زلھێژەکاندا ببایا، بێ ئەوەی کورد هیچ خەباتییکی بکردبایا یان
 تەنانەت ئاگاشی لێ ببایا (وەک گەلی ئەفغانستان، سوریا، عێراق،
 بەحرەین، کووەیت و ...) دەبوو بە خاوەن دەولەت و سەرۆکی بەلام
 چونکە بە پێچەوانە بوو، لە مافی دامەزرانی دەولەتی نەتەوێی خۆی
 بێ بەش کراو ھەرچەندە خەباتیشی کرد، بێ ئاکام بوو.

* * *

هيندهى كه به جهرگ و دووره ترسن
كه متر له به يهك گهين نه پرسن
كهس بۆ كهس نابىن چاو ده به ر بى
ههركهس ده يه ويى زل و له سه ر بى
له م سه ر په قيه و ده ماري زليان
بيگانه ده بن سواري مليان
كورديش كه ببايه يه گدل و ده ست
ده ستيان ده كه وت ژيانى سه ر به ست
پهيدا ده بو باوو گه وره يى و ژين
ناومان ده ر نه كرد به بيرو زانين

" نه حمه دى خانى "

له پوانگه ي ماموستا نه حمه دى خانى - بناغه دانهرى بيري نه ته وه يى
كورد - هوى سه ره كي ديلي و ژيرده ستى كورده كان، ههروهك له شيعرى
سه ره وه دا ده ر ده كه ويى، نكوليكردن له يه كدى و قه بوول نه كردنى يه كتره .
له كونه وه تا نه مپۆ، نه مه به واتاي به ر ده و امبوونى كار ه سات و خولقاندنى
سه ره مپى تراژيدياي كورد بووه . له وكاته وه كه تۆمى بى به وايى و
خۆفروشى له پښگه ي ئارپاك (وه زير و فه رمانده ي هيزه كانى ماد) چاندرا،
كه لښ و نه خۆشينځى پيس داوځنى گرتووين كه له ده روونه وه ده مانخوات
و ده مانپروكيښته وه، نه ویش بى به وايى و ناته بايى، ده مارگرځى و

خۆبهکه مزانیئیکی نادرووست و نازانسته كه كهسایه تی تاکی کوردی تووشی گرژی و شیواندن کردوه. هه میشه به شوین سیبه ری دهسه لاتیکیدا که پراوین که په نامان بئ و هه شارمان بدات، له حالیکدا که خۆمان باشتەر له هه ر کهس بیروکهی چهوتی ئه و بالادهسته مان ناسیوه، پوومه تی راسته قینه یمان بینوه، که چی به وه شه وه شانازیمان به وه کردوه که "پاسه وانی مه ته قی سولتان" بین، له هه رلا کوربايیت، کورد کورزاوه و به یه ک تیر دوو ئامانجیان پئکاوه، له بیروکهی ئه واند کورد، کورده، به وتی ژنه پالّه تورکه کان "بیچوه گورگ ده بیته گورگ" و

تاکی ده بئ به جی شنه ی نازادی و ولتپاریژییه کی راسته قینه، به زولمی دوژمنان به خۆ بئ و هه بوونیکی جیاواز له دیترا نه وه فام بکه ی ن. له شه پی سووردا ئه وان به چه کی جۆراوجۆر سینگی پئشمه رگه و گریلاکانمانی ده پیکا و به ندیخانه کان ژوانگی هه میشه یی و په تی سیداره ش هاوپی مالتاوا ییمان بوو، به لام له "شه پی سپی" دا دوژمن که سایه تی مروفی کورد ده پووختی، هئما و نموونه و پئنوینی تۆ و من له پئگی خودی کورده وه ده خاته ژیر ته وژم و زه برو زهنگ و ده یخاته ئه و په پی نه هامه تی و مردنه وه. شه پیکی ناوختی و براکوژییه کی بئ دهنگ ده ست پئده کات، ئه مه کوشتنیکی به رده وامه. که سایه تی که لاوه ی مروفی کورد هه موو هه ولّه کان ده خاته قوناخی ناته بابی و به ربه ره کانیه وه، ره خنه ده کاته رووخان و کۆمه لگه یه کی مه ند و بشیو ده خولقیئ. گه ر له شه پی سوور به ره لستی نه یاران بووین، له گێژاوی شه پی سپیدا یه کتر ده خوین. نه گه ر له شه پی سوور داریکمان ده بپا، هه زاران دار بالایان ده کرد، کانیاویکیان بتۆنپژ ده کرد، سه دان پژاوا له لوتکه وه دانه بارین،

پیشەوامان دەچوو سەردار، سێدارەکان بێزوی ئازادییان دەکرد و دایکانی کورد لە مالاڵدا چیرۆکی ئەوین و ئازادییان بۆ کۆرپەکان دەگێژایە و...

پەنجە ی تاوان و لادەری بەرامبەر بە ھەموومان راکێشراوە، کەس متمانە بەکەس ناکات، ھەموو قسەو باسیک لەلایەن ئەوانەو ئاو دەخواتەو، گشتمان ناپاکین، حاشا لە خیانتی کەسمان ناکرێت، ھەموو تاوانبارین، داغی سیخۆپی دوژمن لە سەردۆی ھەموومانە، ھەردووش سامال و خاوین و چروین بەلام ھەر وەک نیشتمان، دابەشکراو و لەتەتین ، دپکی ئاسنی ترس نەتەنیا چوار سنوور، بگرە ھەزاران سنووری دەسکردی پێچاوە بە دەورووبەرمانا و سێبەرەکانیش جێگای بپروا نین؟!



خوێنەرانی بەرپز ھەروا کە باسم کرد من پەسپۆپی بواری ناسیونالیزم نیم بەلکوو ئامانج لە وەرگێڕانی ئەم کتێبە تەنھا ئەو بوو کە تا پادەیک پوانگە و تێپوانینی پۆژئاواییەکان دەربارەی ناسیونالیزمی کورد نیشان بەدەم. لە راستیدا پۆژئاواییەکان گەلێ وتاریان دەربارەی لایەنە جۆراوجۆرەکانی ناسیونالیزمی کورد (بە تایبەت لایەنی میژوویی) نووسیوە بەلام نۆریە ی وتارەکانیان وتاری شیکاری نین واتا خوێندنەوی پۆژئاواییەکان بۆ ناسیونالیزمی کورد خوێندنەویەکی قوول نیە و بە هیچ شتێوەیک لەگەڵ وتاری پەسپۆپە کوردەکاندا بەراورد ناکرێت چونکە پۆژئاواییەکان زیاتر بە شتێوی پۆژنامەنوسانە سەیری ئەو مەسەلەیە دەکەن و بە شتێوەیک قوول ناچنە نێواخنی مەسەلەکەو. لەگەڵ ئەوەشدا مۆف بە گشتی دەتوانێت روانگەی پۆژئاواییەکان سەبارەت بە چەمکی ناسیونالیزمی کورد لە وتارەکانیاندا ببینێت. بۆ ئەم کتێبە ھەول

دراوه وتاری ئەو پۆژئاوايانە ھەلبژێردریت کە زۆربەى لیکۆلینەوکانیان
 پەییەندى بە کوردەو ھەيە و لەو بوارەدا خاوەن بۆچوون و بەرھەمەن.
 زۆربەى نووسەرانی وتارەکانى ئەم کتیبە کۆمەڵیک کتیب و وتاریان
 دەربارەى کورد بلۆ کردووەتەو، بۆ نموونە مارتین فان برونسین ئیستا
 گەرەترین کوردناسى پۆژئاوايیە کە بەرھەمەکانى بە تەواوى جیگای
 متمانەن و ھەک سەرچاوە کەلکیان لێوەردەگیردریت. مایکێل گەنتەریش
 یەکن لە پەسپۆرە بەناوبانگەکانى کیشەى کوردە و تا ئیستا نزیکەى ۷
 کتیبى دەربارەى کیشەى کورد بلۆ کردووەتەو. ھیوادارم بە سود بیت.

دهوری نهحمه‌دی خانی و حاجی قادری کۆبی له سه‌ره‌ه‌ل‌دانی ناسیونالیزمی کورددا (۱)

مارتین ف‌ان بروینس‌ت‌ن

زیاتر له ۳۰۰ سال له‌مه‌ویه‌ر، شاعیری کورد و زانای موسلمان، نه‌حمه‌دی خانی شاکاره‌که‌ی خۆی به‌ ناوی "مه‌م و زین" هۆنیه‌وه‌ که ناسیونالیسته‌ کورده‌کان به‌حه‌ماسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیانی ده‌زانن. "مه‌م و زین" له‌ لایه‌که‌وه‌ چیرۆکی نه‌وینیکی گه‌وره‌و تراژیدیکه‌ وه‌ک به‌ره‌مه‌ کلاسیکه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌راست وه‌ک "کلله‌ و دمه‌"، "خه‌سه‌رو و شیرین" یا "یوسف و زلیخا" (له‌ پاستیدا خانی به‌ره‌مه‌که‌ی خۆی له‌ سه‌ر مۆدیلی "یوسف و زلیخا" داناوه‌ که له‌ لایه‌ن شاعیری گه‌وره‌ی فارس "نیزامی گه‌نجه‌وی"یه‌وه‌ هۆنراوه‌ته‌وه‌)و له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ چیرۆکی نه‌م نه‌وینه‌ حیکایه‌تیکه‌ که له‌ پ‌نگایه‌وه‌ نووسه‌ر په‌یام‌یک‌ی سۆفیان‌ه ده‌گه‌یه‌نیت. هه‌ندێ له‌ به‌شه‌کانی "مه‌م و زین" له‌ پاستیدا به‌ پوونی بیروبو‌چونه‌ سۆفیان‌ه‌کانی نه‌حمه‌دی خانی نیشانه‌دات (۲).

به‌لام به‌ناویانگه‌بوونی نه‌م به‌ره‌مه‌ له‌نتوان کورده‌کانی سه‌ده‌ی بیست به‌هۆی لایه‌ن‌یک‌ی دیکه‌ی نه‌م به‌ره‌مه‌یه‌ که به‌ ئاشکرا باسی لیکراوه‌،

ئەویش ئەوھەيە كە "مەم و زین" نەك تەنھا شانازی كۆردن بە شوناسی ئەتینكى كۆرد بەشیۆھەيەكى بەھیز دەردەبەیت، بەلكو ئارەزووی دروستبونی دەولەتتىكى كۆردیش دەكات. خانى بەرھەمەكەي خۆي بە فارسى نەنووسى كە ئەو سەردەمە زمانىكى گونجاو بوو بۆ دەربەربىنىكى ئەدەبىي جوان، بەلكو بە كۆردى نووسى. خانى پېشەكى كىتەبەكەي بەو گلەيىنامەيە دەستپىدەكات كە كۆردەكان بوونەتە ژىردەستى دەولەتانی دراوسىن بەھۆي ئەوھەي لە نۆو خۆياندا يەكگرتوو نین و ئاواتى ئەوھ دەخوارزىت كە پادشايەك سەرھەلبدات و ئەم خەلكە يەكبخات و ئەو (ھىزانەي) كە كۆردیان كۆدووە بە ژىردەستى خۆيان، بخاتە ژىر دەسەلاتى خۆي.

لە پاستیدا گەلئ لە كۆردەكانى سەدەي بېست، ھەست و سۆزى خۆيان لە ناو دېرەكانى خانیدا دەبىننەوھ و دەلەين ناسیونالیزمەكەيان پېشەيەكى مېژووی ھەيە كە لانیكەم دەگەپتەوھ بۆ سەردەمى خانى. ئەم كۆردانە دەلەين خانى بېرۆكەيەكى ناسیونالیستى پاگەياندووە، كەوابوو بزوتنەوھى كۆرد دەتوانن بانگەشەي ئەوھ بكات كە سى سەدە مېژووی خەباتى نەتەوھى ھەيە (۳).

ئایا ئەحمەدى خانى كۆردىكى ناسیونالیست بوو، ئارەزووی دەولەتتىكى كۆردى دەكۆرد؟

ئەلبەتە كۆمەلەك ھۆكاری باش ھەيە بۆ ئەوھى ئەحمەدى خانى بە پېشەنگى ناسیونالیزمى كۆرد دابىئین و من لێرە نیشانیدەدەم كە چۆن بەرھەمەكانى خانى، بە تايبەت "مەم و زین" دەورىكى گرنكى لە قۇناغە

چاره‌نووس‌سازه‌كاني بزوئنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی كورددا بېنيوه. به‌لام ئايا له جیي خۆيدايه خودی خانى به كوردیكى ناسیونالیست بزانی؟

به بۆچوونی من نه‌خێر له جیي خۆیدا نییه و ئیعه ناتوانین له‌سه‌ر به‌نهای چه‌ند دیتێكى به‌ناویانگی "مهم و زین" به‌و نه‌جامه‌ بگه‌ین كه خانى له بیری ده‌وله‌تێكى كوردیدا بووه. نه‌وه‌ پاسته‌ كه ئه‌حمه‌دی خانى یه‌كجار زۆر ئاگاداری شوناسی كوردی خۆی بوو و شانازی پێ ده‌كرد و چالاکییه‌ نه‌ده‌بیه‌كاني خۆی خزمه‌ت كردن به‌ كورد ده‌زانی. له‌ سه‌ده‌كاني پێشتردا لێكۆلەر و زانایانی كورد به‌ گشتی به‌ زمانی فارسی یا عه‌ره‌یی ده‌یاننوسی. شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی میژووه‌ به‌ناویانگه‌كه‌ی خۆی ده‌رباره‌ی میژووی سه‌رۆك (عه‌شیره‌ته‌كان) و ئه‌ماره‌ته‌كان به‌ ناوی "شه‌ره‌فنامه" (كه‌ دروست یه‌ك سه‌ده‌ پێش له‌ مهم و زین نووسراوه‌) به‌ فارسی نووسیوه‌. زانا به‌ناویانگه‌كه‌ی دیکه‌ی كورد واتا "ئیدریس به‌تلیسی"ش (له‌ گۆتایی سه‌ده‌ی ۱۵ و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۱۶دا ژیاوه‌) كه‌ له‌ناو حكومه‌تدا كاری ده‌كرد، به‌رهمه‌كه‌ی خۆی ده‌رباره‌ی میژووی عوسمانی و به‌رپرسیاریتییه‌ حكومه‌تییه‌كاني خۆی به‌ زمانی فارسی نووسیوه‌ (۴).

بیرۆكه‌ی نووسین به‌ زمانی كوردی له‌وانه‌یه‌ قه‌د به‌ خه‌یالی ئهم نووسه‌رانه‌دا نه‌هاتبێت، چونكه‌ نه‌و سه‌رده‌مه‌ فارسی نه‌ك ته‌نها به‌ خنجیلانه‌ترین زمان بۆ ئامانجه‌ نه‌ده‌بیه‌كان له‌ قه‌لهم ده‌درا به‌لكو زمانێكیش بوو كه‌ خوێنه‌ریكى زۆری هه‌بوو، چونكه‌ زۆربه‌ی خه‌لكی خوێنده‌واری ئیمپراتۆری عوسمانی و موسلمانه‌كاني هیند و هه‌روه‌ها ئێران، ده‌یان توانی فارسی بخوێنه‌وه‌. ئه‌حمه‌دی خانى ده‌بێ ئاگاداری نه‌وه‌

بووین که برپاره‌که‌ی بۆ نووسین به زمانی کوردی (له باتی زمانی فارسی) ده‌بیته هۆی نه‌وه‌ی قه‌د ئه‌و ناویانگه په‌یدا نه‌کات که نمونه گه‌وره‌که‌ی خۆی واتا نیزامی گه‌نجه‌وی به‌ده‌ستی هه‌تاوه. خانی به نه‌نقه‌ست زمانی کوردی هه‌لبژارد به‌و مه‌به‌سته‌ی که پێگه و پێزی کولتوری کورد له چاو دراوسێکانی کورده‌کان بباته سه‌ره‌وه، به‌وته‌ی خودی خانی:

دا خه‌لقی نه‌بیژتن کو ئه‌کراد
 بێ ماریفتن، بی نه‌سل و بنیاد
 نه‌نواعی میله‌ل خۆدان کتیبین
 کورمانجی ته‌نێ د بێ حسێبین

خانی یه‌که‌م شاعیری‌ک نه‌بوو که شیعی‌ی کلاسیکی به‌ کوردی ده‌نووسی، خودی خانی ئاماژه به‌ شاعیرانی پێش له‌ خۆی وه‌ک فه‌قێ ته‌یران^۱، عه‌لی هه‌ریری^۲ و مه‌لای جزیری^۳ ده‌کات، به‌لام وادیاره‌ گه‌لێ شاعیری دیکه‌ی کورد ئه‌و کاته هه‌بوون که ئێستا له‌بیر کراون، چونکه به‌رهمه‌کانیان له‌ناوچووه. گه‌پیده‌ی به‌ناوبانگی تورک، ئه‌ولیا‌ی چه‌له‌بی^۴ ده‌لێت: له‌ کاتی سه‌ردانه‌که‌ی بۆ "ئامیدییه"^۵ له‌ ده‌ورووبه‌ری ساڵی ۱۶۶۰ ژماره‌یه‌کی زۆر شاعیری پکابه‌ر بوون که له‌ دیوانی میردا ده‌ژیان و شیعی

¹ Feqiye Teyran -

² Eli Hariri -

³ Melaye Ceziri -

⁴ Evliya Çelebi -

⁵ Amadiye -

به سۆز و هستيان به زمانى کرمانجى ده نووسى. ئەوليای چەلەبى ئاماژە بە قەسیدەیه کی خوشى به کێک لەم شاعیرانە بە ناوی پەمەزان ئەفەندى دەکات. ئەم ئاماژانەى ئەوليای چەلەبى نیشاندەدات کە چالاکییه کی ئەدەبى کوردی گەرموگۆر لەو سەردەمەدا هەبوو (۵).

چ هۆکارێک بوو تە هۆی ئەو هە ئەدەبیاتی کوردی لە سەده ی ۱۷ دا ببوژیتەوه؟ وه لایى ئەم پرسیاره سادە نییه، به لām من پێموایه کە هۆکاره که ی، زالبوونى عوسمانى بوو کە ئەحمەدى خانیش به دەستیبه وه دەنالییت. لە ئیستانبول لە سەده ی ۱۶ به ملاره زمانى تورکى عوسمانى وهک زمانى دیوانى و پەرمى جیگای زمانى فارسى گرتەوه. ئەم نموونه یه له وانه یه شاعیرانى کورد وهک مه لای جزیری و ئەحمەدى خانى هانداییت تا ئەدەبیاتی زمانه که ی خوشیان پیشبخن. له وهش گرنگتر، له سەده کانی سەره تای ده سه لاتدارى عوسمانیدا، قوناغیکى تاراده یه ک ئارام و سه قامگیر هاته کایه وه. بـهـ مهـالـه ده سه لاتداره کانی کورد که خۆیان کردبوو به غولامى عوسمانییه کان، چیژیان له ئۆتۆمۆمى، ئاسایش و به خته وه رى خۆیان وه رده گرت و ئەمهش وای لێده کردن پشتیوانى له هونه ر و زانست بکهـن. میره کان و ده سه لاتدارانى عوسمانى (به یلیر به گه کان^۶ و سه نجا ق به گه کان^۷) یش پشتیوانى حوجه ره کان بوون که تیایندا لاوه کورده کان فێرى ئەدەبیات و زانسته ئایینییه کان ده بوون. دیوه خان و حوجه ره کان شوینگه لیک بوون که هونه ره جۆراوجۆره کان، به تایبەت ئەدەبیات تییدا

^۶ -beylerbeys

^۷ -sancakbeys

ویک را بکرا مه ئینقیادهک
 پۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی
 مه‌مییان ژ مه‌را دکر غولامی
 ته‌کمیلن دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت (۷)
 ته‌حسیلن دکر مه‌ عیلم و حیکمه‌ت

ده‌کریت ئه‌م (په‌ستانه) وه‌ک گله و گازنده‌ی کوردیک سه‌یر بکه‌ین که
 سه‌ری له‌وه سوپماوه بۆ که‌له‌که‌ی ده‌وله‌تی نییه، له‌کاتیکدا خه‌لکانی
 دیکه، تورکه‌کان، عه‌ره‌به‌کان و فارسه‌کان ده‌وله‌تیان مه‌یه. به‌هر حال
 ئه‌م لیکدانه‌وه‌یه دوو کیشه‌ی مه‌یه: له‌ سه‌رچاوه‌کانی دیکه‌ی ئه‌م
 سه‌رده‌مه‌دا بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که خه‌لکی ئه‌و کاته به‌و شیوازه که ئه‌مپۆ
 خه‌لک خۆیان وه‌ک گروپیکی ئه‌تنیکی یا نه‌ته‌وه‌یی ده‌ناسینن، ئه‌و کاته
 خۆیان وا نه‌ده‌ناساند. ئه‌حمه‌دی خانی ئاماژه به‌ پۆم، عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م
 ده‌کات که ئه‌مانه‌ش وه‌کو ده‌وله‌ته‌کانی ئه‌مپۆ، گروپی ئه‌تنیکی نه‌بوون.
 پۆم له‌ ئه‌سلدا ئیمپراتۆری پۆم بوو، پاشان به‌شی پۆژئاواکه‌ی بوو به
 بیزانتیوم^۹ و پاشان ئه‌و ناوه بۆ ئه‌و حکومه‌تانه‌ی که جینگه‌یان گرته‌وه
 واتا سه‌له‌جوقیه‌یه‌کان و تورکه‌کانی عوسمانی به‌کار برا. ئیستاش ئه‌م ناوه
 هه‌ندیچار بۆ کۆماری تورکیا به‌کار ده‌بریت، به‌لام قه‌د بۆ تورکه
 په‌سه‌نه‌کان به‌کار نابریت (۸).

وشه‌ی "عه‌جه‌م" له‌ لایه‌ن عه‌ره‌به‌کانه‌وه بۆ سه‌رجه‌م ئه‌و خه‌لکه‌ی که
 زمانیان عه‌ره‌بی نه‌بوو به‌کار ده‌برا و له‌ تورکیای عوسمانیشدا به‌ تایبه‌ت

Byzantium-⁹

بۆ سەرجه م ئىرانىيەكان، لهوانه توركهكانى ئىران بهكار دهبرا. عەرب و كورد (يا كرمانج، خانى هەردوو ناوهكه بهكار دههينيت) دهولت نين بهلكو گروپىك مروفن، بهلام گومانهكهى من له وهدايه كه ئايا ئەم ناوانه راست و دروست بۆ هەمان ئەو خەلكه بهكار دههينرين كه ئەمۆ ئيمه مه بهستمانه، كاتىك كه وهك نهتهوهى عەرب يا نهتهوهى كورد باسى لێدهكهين. ههروهها كه من له شوپىنىكى ديكه دا نووسيووه، دهسته واژهى "كورد" له سهرده مه دا وادياره تهنا مه بهستى عهشيره ته كوردهكان و بهشيك له بژارده (نوخه) ئارىستوكراته شارنشينهكان بووه، نهك گوندنشينه غهيره عهشيره تيبهكان (٩).

مه سه لهى دووهم، سروشتى دهوله تهكانه: ئەو كاته بېرۆكهى دهولت - نهتهوهكان نه له ئورپا و نه له ئاسيا هيشتا سهرى ههله نه دا بوو. نه دهوله تىك به ناوى تورك، عەرب يا فارس هه بوو، نه هيج ههوليك له ئارادا بوو بۆ ئەوهى ئەم دهوله تانه دابه زرین. دهوله تانى ئەو كاته له سهر بانهماى ناسنامهى ئايىنى يا وهفادارى به بانهماله يهكى پادشايى دامه زابوون، وهك: دهوله تى عوسمانى و سهفهوى كه ههردووكيان تورك زمان بوون، بهلام هيج تاسه يهكيان بۆ ئەتنىكى توركى نه بوو. ئەم دهوله تانه "چەند ئەتنىكى" بوون و ئەگەر ئەحمەدى خانى بېرى له جۆره دهوله تىك كردووه ته وه كاتىك كه ئاره زوى پادشايهكى كورد دهكات، مه بهستى به پوونى دهوله تىكى نهتهوهى نه بووه بهلكو مه بهستى دهوله تىكى چەند ئەتنىكى بووه كه تيبدا:

"پۆم و عەرب و عهجه م تهمامى

هه موويان ژه مه را دكر غولامى."

ئەگەر ئۇ پېئاسەيە كە ئىرنىست گىلنېر^{۱۰} لە ناسيونالېزم كىردۈپتە،
 لە بەرچاۋ بىگىن، ئۇ كاتە دەتوانىن بلىين كە خانى كەسىكى
 ناسيونالېست نەبوۋە، چۈنكە ئىرنىست گىلنېر دەلىت: "ناسيونالېزم
 پىرەنسىپىكى سىياسىيە كە يەكىنە سىياسى و نەتەۋەيى پىكەۋە
 دەگونجىنىت" (۱۰). خانى لە پارچە پارچە بوۋنى كوردەكان و ئەۋەي كە
 ناتوانن لە نىۋ خۇياندا پىكەكون عاجزە و ۋاى دەبىنىت كە ئەم جودايىيە
 بوۋتە ھۆي ئەۋەي كە كوردەكان بىن بە غولامى دەۋلەتانى دەۋرۈبەرو
 دەلىت: ئەگەر كوردەكان يەكيان بىگرتايا دەيانتوانى بەسەر ھەموو ئەم
 دەۋلەتەندا زال بن.

"مەم و زىن" خانى لە سەر بنەماي ئەفسانەيەكى فۇلكۇرى
 بەناۋبانگ و خۇشەۋىست بە ناۋى "مەمى ئالان" (ھەندىجار "مەم و
 زىن" ىشى پىدەلىن) ھۇنراۋەتەۋە، بەلام شىۋاز و ناۋەپۇكەكى لەگەل
 ھەردۈۋىكىان زۇر جىاۋازە (۱۱). خانى كۆمەلىك گۇپانكارى لە چىرۇكە
 بنەپەتتەكەدا كىردۈۋە و چىن لەسەر چىن پىرى كىردۈۋە لە ۋاتا
 سىمبولىكەكان، و بە بىرۇكە سۇفىيانەۋ مېتافىزىيەكان و بىرۈچۈنەكانى
 خۇي بە نىسبەت سىياسەت دەۋلەمەندى كىردۈۋە و بە شىۋەي شىعەرى
 مەسنەۋى فارسى ھۇنىۋىيەتتەۋە. ئەمە نىشانى دەدات كە موخاتەبەكانى
 خانى لە پەلەي يەكەمدا ھەمان موخاتەبەكانى چىرۇكەبىزە نەرىتتەبەكان
 نەبوۋن كە "مەمى ئالان" يان پىشتاۋپىشت گۈاستىۋەۋە، بەلكو
 موخاتەبەكاتى كۆمەلىك كەسى زانائىر بوۋن كە دەيانتوانى خالە سىمبولىك
 و مېتافىزىيەكانى بەرھەمەكى دەرەك بىكەن و شىۋازە ئەدەبىيەكانى

Ernest Gellner-¹⁰

فارسی بزانن بۆ ئەوەی بتوانن پەڕی بە دەستکەوتەکی خانی ببەن. لەوانەیە موخاتەبەکانی خانی زۆر کەم بووبن و لەوانەیە تەنها لە دیوێ خانی ئەمارەتەکان و حوجرەکاندا بوون.

ژمارەتی ئەو دەستنووسانەی "مەم و زین" کە لە کۆمەڵە دەستنووسە گەرەکاندا هەیە، زۆر کەمە. دەلێن پودینکو ٩ دەستنووسی جۆراوجۆری "مەم و زین"ی دۆزیووەتەوە و بەکاریهێناوە (کە ٣ دانەی هێ کۆمەڵە دەستنووسەکانی ئەلیکساندیر ژابا^{١١} بوون)، بەلام تەنها چەند دەستنووسیکی لە پۆژئاوا هەیە، زەحمەتە مەزەندەری ئەو بەکرێت کە چەندە دەستنووسی "مەم و زین" لە ناو کۆمەڵگەی کوردستاندا بوو پێش ئەوەی کە یەکەم نوسخەی چاپکراوی دەرێکەوێت، بەلام من پێمانییه لە چەند سەد دانەیک زیاتر بووێت. ئەگەر وای دابنێین کە نزیکەی بیست کەس هەر دانەیکەییان خۆپەیداوە، بە گشتی ژمارەری خۆپەیرانی ئەم بەرھەمە زیاتر لە چەند هەزار کەسیک نەبوو. تەنانەت لەوانەیە ئەم مەزەندەریەش زیاد بێت (١٢) کە وابوو تەنها پاش دەرکەوتنی پێشەڕی چاپ، بەرھەمەکی خانی موخاتەبەری بە کۆمەڵی پەیدا کرد.

خۆپەیرانی خانی ستایشی بەھرەری ئەدەبی خانییان دەکرد، بەلام ئایا دەتوانین مەزەندەری ئەو بەکەین کە خۆپەیرانی ئەو کاتە درکیان بەو پەيامە سیاسییە بەرھەمەکی دەکرد کە خۆپەیرانی ئەمۆق درکی پێدەکەن. مەلا مەحمودی بایەزیدی کە ساڵی ١٨٥٠ لە سەر داوای کونسولی روسیا لە ئەرزپوم، ئەلیکساندیر ژابا یەکەم خۆپەندەوی کوردی دەربارەری ئەدەبیاتی کوردی نووسیوە، "مەم و زین" تەنها وەک چیرۆکیکی

¹¹ Alexandre Jaba-

ئەويندارانە (كتىبىكى عاشق و مەشوق) ناو دەبات. مەلا مەحمود ستایشى بەھرە ئەدەبىيەكانى خانى دەكات و دەلالت: خانى بەناوبانگترین و خوشەويستىرین شاعىرى كوردە، بەلام هیچ لەسەر بەھرە غەیرە ئەدەبىيەكانى (مەبەستى بەھرە سیاسىيەكانە- وەرگىز) خانى نالیت (۱۳).
لەوانە یە یەكەم كەسك كە دەرکی بە پەيامە ناسیونالیستیەكەى مەم و زین كردیئت شاعىرى باشووری كوردستان، حاجى قادری كۆبی (۱۸۱۷-۱۸۹۷) بوویئت. دەتوانین بلیین كە حاجى قادری كۆبی وەك كەسایەتیەكی سەرەكی، کاریگەرییەكی گەورەى لەسەر هوشیارییە نەتەوہییەكانى كورد مەم لە باكورد و مەم لە باشووری كوردستان مەبووہ. حاجى قادر فەقەت بووہ و لە حوجرەكانى پارچە جۆراوجۆرەكانى كوردستاندا خویندوویەتى (۱۴). حاجى لە سەردەمى ئالوگۆرە گەورەكانى كوردستاندا ژیاوہ و ئەو كاتەى كە دوايین ئەمارەتە كوردەكان بە دەستى دەولەتى عوسمانى لەناو براون، حاجى پیاویكى جەیل بوو.

دەبن حاجى لە ئەزموونەكانى دەولەتى دوايین حاكمی گەورەى سۆران، میر مەمەدى پەواندوزى بەناوبانگ (كە بە میرە كۆرە ناسراوہ و لە ۱۸۱۴ تا ۱۸۳۵ حكومەتى كردوہ) كە سەردەمىك دەسەلاتى بەشیكى گەورەى ناوہند و باكوردى كوردستانى بە دەستەوہ بووہ، شتى زۆر فیژ بوویئت، مەروہا حاجى قادر دەبیئت چیرۆكى زۆرى دەربارەى دەسەلات و دادپەرورەى بەدرخان بەگى بۆتان- كە لە دەییەى ۱۸۴۰ خۆى بە تەواوى لە دەولەتى عوسمانى سەربەخۆ كرد و زۆریەى پۆژئاوا و ناوہندى كوردستانى هینایە ژێر دەسەلاتى خۆى - لە زمانى پێوارەكانەوہ بیستبیئت. ئەم دوايین دەسەلاتدارە گەورە كوردانە - كە چیرۆكى

په فتاره كانيان هېشتا له لايه ن چيرۆكبيژه كانه وه ده گوتريته وه و داستاني ستايشكردنه كانيان وهك گوراني ده گوتريته وه - ده بيت كاريگه ريبه كي گه وري له سر حاجي قادري گه نچ كرديت. په نكه هه ره سه پتاني نه م كورده ده سه لاتدارانه به ده ستي سوپاي ته كوزمه ندي (پي كوپيكي) عوسماني و پشيو و نانه مني قوناغي پاش نه وه - كه تييدا عه شيره ته كان له گه ل يه كدي به رده وام له گيره و كيشه دا بوون - هه ستي ناسيوناليزمي پومانتيكي حاجي قادرو سۆز بۆ پابردوي فيودالي نايدوالي خۆي وروژانديت (١٥).

حاجي قادر پاشان چوو بۆ ئيستانبول و له وي له گه ل بڼه ماله گه وري كورده كاندا په يوه ندي گرت. حاجي به وري نه وه ي مه لايه كي خوښنده وار و پياوړيكي نه ديب بوو، بڼه ماله ي به درخان كرديان به ماموستاي منداله كانيان. وادياره خودي حاجي كه نه شراف زاده نه بوو، شانازي به خزمه تكردن به م بڼه ماله گه وړانه كړدوه. له وانه يه لايه نه ناسيوناليسيتيه كانى شيعره كانى حاجي، له نه نجامي نه م تيگه لاوييه ي له گه ل به درخانيه كاندا دروست بوويت. له لايه كي ديكه وه نه وه گه نجه كانى به درخانيه كانيش كه وتونه ته ژير كاريگه ريبى ناسيوناليزمي حاجي قادره وه. به وته ي قه ناتى كۆردۆ^{١٢}، له پيگاي به درخانيه كانه وه بوو كه حاجي قادري كۆيى بۆ يه كه مجار له گه ل (بيروبوچوونه كانى- وه رگيڅ) نه حمه دي خانى ناشنا بووه (١٦).

پارچه شيعرزي خودي حاجي قادر، كاريگه ريبى خانى له سر حاجي به پوونى نيشانده دات و له پاستيدا حاجي قادر بۆ نه ده بياتي سؤراني بوو

به و كه سایه تيبه‌ی كه نه‌حمه‌دی خانی له نه‌ده‌بیاتی كرمانجیدا هه‌یبوو،
بوو به پیشه‌نگێك كه نه‌وه‌ی دواتری ناسیونالیسته كورده‌كان ئیلهامیان
لێ وه‌رگرت و شیعه‌كانیان ده‌خوێنده‌وه بۆ نه‌وه‌ی هه‌ست و سۆزی
ناسیونالیستی خوێان ده‌ربهرپن. هه‌ر وه‌كو خانی، نووسین به‌ زمانی كوردی
بۆ حاجی قادری گۆیش هه‌لبژاردنێكی سیاسی بوو. حاجی ده‌لێت: بێ
پێزگرتن له‌ زمانی كوردی، نه‌ته‌وه‌ی كورد له‌ كرده‌وه‌دا بوونی نییه‌ چونكه
كۆمه‌لگه‌ی كورد پابردووی خۆی نایه‌ته‌ بێر:

كۆتیب و ده‌فته‌ر و تاریخ و كاغه‌ز

به‌ كوردی گه‌ر بنووسرایا زوبانی

مه‌لا و زانا و میر و پادشامان

هه‌تا مه‌حشر ده‌ما ناو و نیشانی (١٧)

حاجی قادری كۆیی تاسه‌ی پابردووی كورده‌ و وه‌ك سه‌رده‌می زێپینی
میژووێ كورد ناو له‌ نه‌ماره‌ته‌كان ده‌بات:

حاکم و میره‌کانی کوردستان

هه‌ر له‌ بۆتانه‌وه تا بابان

یه‌ك به‌ یه‌ك حافیزی شه‌ریعه‌ت بوون

سه‌ید و شیخی قه‌وم و میللەت بوون

سه‌ید و شیخه‌كان له‌ ترسی نه‌وان

مونزه‌وی بوون و زاکی‌ری په‌حمان

نه‌و كه‌ فه‌وتان ریای نه‌وان ده‌ركه‌وت

سه‌یری چۆن بوونه‌ پوش و ناگر و نه‌وت

یه‌كێ له‌م لاوه‌ پوو ده‌كاته‌ عه‌جه‌م

دووش له ولاره ده بڼه دوژمنی هم

.....

کوا والی سه نندوج، به گزاده یی په واندوز

کوا حاکمی بابان، میری جه زیر و بۆتان

.....

کوا نه و ده می که کوردان نازاد و سهریه خۆ بوون

سولتانی میلک و میلله، خاوه نی جه یش و عیرفان (۱۸)

نه گه ری نه وه ژوره که حاجی قادر نه م شیعرا نه ی پاش خویندنه وه ی
"مهم و زین" نووسی بیتی چونکه مرؤف هه ست به کاریگه ری نه حمه دی
خانی له سهر حاجی ده کات: حاجی هه ر وه ک خانی به ده ست ناکۆکی و
بوونی پق و کینه ی هه می شه یی له نیوان عه شیرته کورده گاندا ده نالینیت و
ناره زوو ده کات پادشایه کی کورد سهره لبدات. به هه ر حال جیاوازییه ک له
نیوان خانی و حاجی قادردا هه یه: نه حمه دی خانی له سهر نه و باوه ره بوو
که پادشا کورده نایدیاله که ی - که بتوانیت سهرجه م عه شیرته تان
یه کبخات - قه د بوونی نه بووه، به لام حاجی قادر له سهر نه و باوه ره یه که
میری کوره و به درخان به گ (هه رچه ند که حاجی ناویان ناهینیت) دوو
نمونه له م جوړه پادشانه بوون.

هه رچه ند که ده کریت "مهم و زین" وه ک په خنه یه ک له کومه لگی
ده ره به گایه تی سه یر بکریت - که به تایبه ت میری جه زیره ی بۆتان
ده ورکی زالمانه ی تیدا بینیه - حاجی قادر به ته واوی ستایشی میره
کورده کان ده کات.

من ژور گومانم له وه دا هه یه که بتوانم به نیسبه ت نه حمه دی خانی
باسی ناسیونالیزم بکه م، به لام ده توانم به پوونی ناسیونالیزمیکی

پۆمانتیک و ئایدیالیستیک له حاجی قادری کۆییدا ببینم. حاجی قادر، مه م و زین به "کتیپی نه ته وهی ئیمه" (کتیبا میلله تی مه) داده نیت، که وابوو ئیمه ده توانین بڵیین که له گه لی له قوناغه گرنگه کانی پیشکه و تنی بزوتنه وهی کورددا، "مه م و زین" ده وریکی گرنگی وهک سمبولیکی نه ته وهی ببینوه.

چاپگراوه کانی مه م و زین

چاپی به که م پۆژنامه ی کوردی به ناوی "کوردستان" شتیکی گرنگ بو. میقداد میدحت به درخان که به که م ژماره کانی پۆژنامه ی کوردستانی له سالێ ١٨٩٨ له قاهره بڵاو کرده وه، به کێک له و مندالانه بوو که حاجی قادری کۆیی مامۆستای بوو. له ژماره ی دووهم و ژماره کانی دیکه ی "کوردستان" دا، میقداد میدحت به درخان هه ندیک له به شه کانی "مه م و زین" ی بڵاو کرده وه بۆ نه وهی نیشانی بدات که نه ده بیاتی کوردی چه نه به رزه. میقداد میدحت به درخان نووسی: "من هه ندیک له به شه کانی" مه م و زین" م بۆ "عوله ما" کانی تورک و عه ره ب خوینده وه و بۆیانم ته رجومه کرده وه، هه موویان ده یانگوت: که به هه یاتیان کتیپی نه وه نه ده به هه زیان نه ببینوه (١٩).

شایانی ئاماژه پیکردنه که نه وه ده ستنوسه ی "مه م و زین" که میقداد به درخان که لکی لیوه رگرتوه، هه حاجی قادری کۆیی بووه. میقداد به درخان وهک پێزدانانێک بۆ مامۆستا که ی واتا حاجی قادر له سێ ژماره ی پۆژنامه ی "کوردستان" دا، کۆمه لێک شیعری سۆرانی حاجی بڵاو کرده وه که حاجی به دهستی خۆی له لاپه ره ی کۆتایی ده ستنوسه که دا

نوسیبوی. حاجی له م شیعرانه دا خۆی به تنها که سێک ده زانیته که له پال خانیدا بنه ماکانی شیعی کوردی داپشتوو (۲۰). به ههرحال ئەم بانگه شهیهی حاجی زیاده پۆییانهیه، به لām ههروهها که ده بینین حاجی قادر دهوری سه رهکی له بلۆکردنه وهی به ره مهکانی خانیدا بینیه. ئایا "مه م و زین" ی خانی له پۆژنامه ی "کوردستان" دا بلۆ ده بووه وه ئه گه ر میقداد شاگردی حاجی نه بوایا؟

میقداد میدحت نیازی خۆی ده ربپوه بۆ ئه وهی ده قه که ی مه م و زین به ته وای وه ک کتیبیک بلۆ بکاته وه، به لām قه د ئه و ده رفه تی بۆ نه په خسا. یه که م نوسخه ی ته وای "مه م و زین" له قۆناغی دواتری بزوتنه وهی کورد، واتا سالهکانی دوا ی هه لوه شانه وهی ئیمپراتۆری عوسمانی له کاتی جهنگی یه که می جیهانیدا بلۆ بووه وه که بۆ ماوه یه کی کورت دامه زاندنی ده وله تیکی کورد چاوه پوان ده کرا. دوا به دوا ی ئاگر به سستی ۱۹۱۸ و داگیرکردنی ئیستانبول له لایه ن به ریتانیا و فه په نسه وه، ئه شرافزاده و پۆشنبیره کوردهکان کۆمه له یه کی ناسیونالیستیان به ناوی "کوردستان ته عالی جه معیه تی"^{۱۲} دامه زراند. ئەم کۆمه له یه کاریگه ری زۆری له سه ر گه لیك له رێکخراوه کان هه بوو که یه کێک له واته "کورد ته عمیمی مه عاریف و نه شریات جه معیه تی"^{۱۳} "بوو، که چالاکی په روه رده یی و چاپ و بلۆ کردنه وهی ده کرد.

یه که م کتیبیک که ئەم رێکخراوه یه له سال ی ۱۹۱۹ دا بلۆی کورده وه، "مه م و زین" ی خانی بوو. له پاستیدا ئەم کتیبه تنها کتیبیک بوو

^{۱۳} Kürdistan Te'ali Cemiyeti-

^{۱۴} Kürd Ta'mim-i Ma'arif ve Nesriyat Cemiyeti-

که "کورد ته عمیمی مه عاریف و نه شریات جه معییته تی" بلأوی کرده وه و
ته نها چالاکی گرنگی ئەم پێکخراوهش بوو (۲۱). زۆریه ی خاوهن بیران
له سه ره نه و باوه رهن که زۆریه ی ژماره کانی ئەم کتێبه پاشان سوتین دراوه،
به لام لانیکه م چه ند دانه یه کی هه ر مایه وه و گه لێک نوسخه ی ده ست نووسی
لێهه لگیرا (۲۲). له وانه یه پاش ئەم چاپکراوه بووبن که "مەم و زین" له
راستیدا له سه رانسه ری باکووری کوردستاندا ناسرابن.

یه کێک له ئەندامانی کوردی "ته عمیمی مه عاریف و نه شریات
جه معییته تی" شایانی سه رنجدانی تایبه ته، چونکه بوو به یه کێک له
په سه نترین و کاریگه رترین بیرمه ندانی موسڵمانی تورکیا له سه ده ی
بسته مدا. ئەم پیاوه سه عید نرسی بوو که له حوجره ی کورده کانی
ئێستانبولدا ده یخویند. نرسی بوو به که سایه تیه کی خوینده وار و
پیاویکی بیرکراوه و زۆر به په روه رده ی هاو پێ کورده کانی گرێ دراو بوو.
ژیا نامه ی نرسی، په یوه ندی له میژینه ی ئەوی له گه ل ئەحمه دی خانی
پێوه دیاره. پاش خویندن له گه لێک له حوجره کانی وان و بیتلیس،
نرسی سن مانگی له حوجره یه ک له بایه زید به سه ر برد که نزیک بوو له
شوینه ی که خانی تیدا نیژا بوو. له ماوه ی ئەم سن مانگه دا له بایه زید،
نرسی زۆریه ی کاتی خۆی به شه و و به پۆژ له "تربی" (مه زاری) خانی
به سه ر برد. خه لکی ناوچه که ئەمه یان بینی باوه ریان به وه هێنا که پۆحی
ئەحمه دی خانی چووه ته ناو سه عید نرسی (ئەحمه دی خانی
هه زه ره رینین فه یزینه مه زه ره ر ئەلدو) (۲۳).

ماوه یه کی زۆر پاش ئەوه، "نرسی" هیشتا ئەم قوناغه ی ژیا نی به
گرنگترین قوناغی په روه رده ی خۆی ده زانی. به هه رحال نرسی ماوه یه کی

زۆر پاش ئەوێ که به فەرمی له بزوتنەوێ کورد دا، هێشتا به توندی
گرێدای ئەحمەدی خانی بوو (٢٤).

پاش سەرکەوتنی بزوتنەوێ که مالیست له تورکیا، "کوردستان تەعالی
جەمعیەتی" ناچار بوو چالاکییەکانی رابووستن و پاش سالی ١٩٢٢
هیچ دەنگێکی نەما (٢٥). بەدرخاننەکان که به ئاشکرا دژی
کەمالیستەکان راوەستابوون، ولاتی تورکیایان بەجێهێشت و زۆری
ئەوانە که له تورکیا مانەو، له لایەن کاربەدەستانی کەمالیستەو
توشی گێچەڵ بوون. سەید عەبدولقادر پاش شوێنی شیخ سەید
له سێدارە درا و سەید نورسێش زۆری ژانی خۆی له دوورە ولاتیدا
بەسەر برد.

له سالی ١٩٢٧، جەلادەت و کامەرەن بەدرخان له گەڵ کۆمەڵێک له
پۆشنبیرانی دیکە کورد که له سوریا دەژیان، کۆمەڵەیەکی نوێ
کوردیان به ناوی "خۆییبوون" دامەزراند. له ١٩٣٢ برائانی بەدرخان
دەستیان کرد به بڵاوکردنەوێ بڵاؤکی گرنکی "هاوار" که یەکەم
بڵاؤکێ بوو که به جیدی ئەدەبیاتی کرمانجی بڵاو کردەو. "هاوار"
نوسینی کرمانجی ستاندارد کرد و هەردوو شێوازی ئەلفبێی لاتین (بۆ
یەکەجار - وەرگێڕ) و عەرەبی بەکارهێنا و له تێکەڵێک له گەڵی له
زاراوەکانی هەری (جزیرەیی بۆتان - وەرگێڕ)، ئەدەبیاتی ستانداردی
کرمانجی دروستکرد.

ئەو خالە که زۆر جێگای سەرنبە ئەوێ که "هاوار" سەرنجی زۆری
به ئەحمەدی خانی دەدا. له ژمارە (٣٣) ی "هاوار" دا (١) ئۆکتۆبەری

١٩٤١) جهلادەت بەگ که به نازناوی "هەرەگۆل عەزیزان"^{١٥} شتی دەنووسی، وتاریکی لە ژێر ناوی "کلاسیکێن مە"^{١٦} بڵاوکردهوه که تییدا سەرئەجی زۆری به "مەم و زین"ی خانی دەدا. جهلادەت بەگ، خانی لەگەڵ (مەولانا جەلال الدینی- وەرگێڕ) پۆمی بهراورد دەکات که دەلێن مەلا عبدالرحمانی جامی پێتوتوو "ئەو پێغه مەبر نەبووه به لام کتیبێکی پیرۆزی نووسیوه" (نە پێغه مەبره لێ کیتابا وی هەیه). به لام جهلادەت بەگ بانگەشە ی ئهوه دهکات که خانی "نەک تەنها کتیبی نووسیوه، به لکو پێغه مەبریشه، پێغه مەبری باوهری نەتەوه بیمانه، پێغه مەبری بیروکی نەژادە که مانە" (به لێ خانی ژێ خودان کتیبه، لێ خانی پێغه مەبره ژێ، پێغه مەبرا دیانە تا مەیا میلی، پێغه مەبرێ ئۆلا مەیا نەژادیه).

به ههرحال تەنها به شیکی کورتی "مەم و زین" له "هاوار" دا بڵاو بووهوه، به لام چه ندهسالی دواتر ئه و نوسخه یه که له ئیستانبول له ١٩٤٧ بڵاو کرابوووه له حەلب له چاپ درایه وه .

کۆماری مهاباد یه کێک له پووداوه گرنگه کانی میژووی بزوتنه وه ی کورده که "مەم و زین"ی خانی ههچ دهوێکی تیدا نه گێڕا، به لام "ههژار"ی شاعیر که له کۆماردا چالاک بوو و پاش پوختانی کۆمار له عێراق گیرسابوووه، ئه حمه دی خانی له باشوور و پۆژه لاتی کوردستان به خه لک ناساند (٢٦). ههژار "مەم و زین"ی کرد به سۆرانی که له سالی ١٩٦٠ له بهغداد بڵاو بووه وه . ئه م قۆناغه، قۆناغی گرنه بوو، چونکه هاوکات بوو له گه ل له دایکبوونی بزوتنه وه ی کورد وهک بزوتنه وه یه کی جه ماوه ری له

^{١٥} Herekol Ezîzan-

^{١٦} "Klasikên me"-

عیراق، که پاش له ناوچوونی حکومه تی پاشایه تی له لایه ن عه بدولکه ریم قاسمه وه وه دیهات. گه لیک له خه لک لای من باسی نه وه یان کردوه کاتیک که وه رگێپانه که ی "مه م و زین" ی هه ژاریان خویندوه ته وه، که وتونه ته ژیر کاریگه ریی یه کجار زۆری نه حمه دی خانی.

سه ره له نوێ سه ره له دانه وه ی بزوتنه وه ی کورد له ده یه ی ۱۹۶۰ له تورکیاش، کاریگه ریی بلّو بوونه وه ی وه رگێپانی "مه م و زین" ی پێوه دیاره. محمه د نه مین بوزنه رسه لان "مه م و زین" ی به نه لغوبیی لاتینی به زمانی کوردی له گه لّ وه رگێپانه تورکییه که یدا بلّو کرده وه (۲۷). نه مه یه که م کتیبی کوردی نه بوو، به لّام گرنگترین کتیبیک بوو که له و سالانه دا له تورکیا بلّو بووه وه و کاریگه ریه کی زۆری هه بوو. پاش بلّو بوونه وه ی نه م کتیبه بوو که ژماره یه ک له کورده کان توانیان له کوردیه گرانه که ی خانی تیپگه ن و به هۆی وه رگێپانه تورکییه که ی بوزنه رسه لان بوو که نه م کتیبه زیاتر له چاپه کانی پیشووتری "مه م و زین" خوینداری په یدا کرد. هه رچه نه ده که بوزنه رسه لان هه ستیارترین به شه سیاسیه کانی "مه م و زین" ی سرپی بووه وه، به لّام دیسان کتیبه که ماوه یه کی کورت پاش بلّو بوونه وه قه ده غه کراو کاریه ده ستانی حکومه ت سه رچه م نوسه کانی کتیبه که یان (که ده ستیان پێیگه یشت) له ناو برد. نه وانه ش که کتیبه که یان له ده ست دا ما بوو، ناچار بوون بیشارنه وه و له پاستیدا گه لیک له خه لک له ترسی (کوده تای وه رگێپ) سه ریازی ئاداری ۱۹۷۱ کتیبه که یان به ده ستی خۆیان له ناو برد (۲۸).

ئەحمەدى خانى و ئەتەۋەى كورد

ئايا ھېچ شتىكى ئەتەۋەى ھەيە كە مەۋف بىتوانىت لە سەردەمى خانىدا
باس لە ئەتەۋەى كورد بىكات؟ مەن پىموانىيە، ھەرچەند كە لەوانەيە
بىرورپاكان جىاواز بىن. لە نىوان مېژوونووسانى ئەوروپايىش بىرورپاى جىاواز
ھەيە دەريارەى كاتى سەرھەلدىنى يەكەم ئەتەۋەكان لە ئەوروپادا. ھەندىك
لە مېژوونووسە كۆنترەكان، بۆ نمونە مارك بىلوچ^{۱۷} بانگەشەى ئەۋە
دەكەن كە فەپەنسىيەكان و ئەلمانىيەكان تا سالى ۱۱۰۰ نەبوون بە
ئەتەۋە، لە كاتىكدا كە مېژوونووسانى دىكە ۋەك جان ھۆيزىنگا^{۱۸} لەسەر
ئەۋ باۋەرەن كە ئەم مەسەلەيە پىش لە سەدەى ۱۴ پەۋى ئەداۋە.
مېژوونووسى نوپىتر، ئىوگىن ۋىيېر^{۱۹} نىشانىداۋە كە تەنەت تا سالى ۱۹۰۰
فەپەنسا ھىشتا نەبوۋىۋە بە يەك ئەتەۋە و بەشىۋەيەكى پەۋن دەلەت:
"زۆرەي گوندەنشىنانى فەپەنسا بىريان لە فەپەنسىيەۋىنى خۇيان
نەدەكرەۋە، بەلكى خۇيان تەنھا بە گوند يان ناۋچەكەى خۇيان
دەناساندەۋە. تەنھا لە پىگەي پەروەردەى بە كۆمەل و خەزەتى گشتى لە
سوپا و پەخشى بەرنامە لە رادىۋى ئەتەۋەيى-ۋاتا لە پىگەي ھەۋلە
جۆراۋجۆرەكانى دەۋلەت - بوو كە گوندەنشىنان بەرەۋ لای ئەتەۋە
پاكىشەران" (۲۹).

Marc Bloch-¹⁷

Johan Huizinga -¹⁸

Eugene Weber -¹⁹

هەندێ له نووسەرانی نوێی بواری ناسیونالیزم، بە تایبەت ئاندېرسۆن^{۲۰} و گیلنێر^{۲۱} پێداگری لەسەر ئەوە دەکەن کە ناسیونالیزم و سەرھەڵدانی نەتەو، دیاردەگەلیکی تا پادەیهک نوێن. گیلنێر ئەم دیاردانە بۆ سەرھەتای قۆناغی پێشەسازی و کۆچی گوندنشینهکان بۆ شار دەگەرێنێتەو ئاندېرسۆن بۆ سەرھەڵدانی چاپی کتێب و ئەو شتە کە خۆی پێدەلێت "کاپیتالیزمی چاپ" دەیگەرێنێتەو (۲۰). بە بۆچوونی ئاندېرسۆن و گیلنێر لەناوچوونی بەرپەستەکانی نێوان کۆمەڵگە گوندییەکان و ناوچەکانی دیکە یە کە پێگا بۆ ئەوە خۆش دەکات کە ناسیونالیزم دروستبێت.

ئاندېرسۆن دەلێت: پێش لە داھاتنی چاپی کتێب، تەنھا بژاردەیهکی بچووک دەیاننوانی بخوێنن و بنووسن و لە ئەوروپا ئەم خوێندن و نووسینە بە زمانی نێونەتەوێی پۆشنبیران واتا لاتینی بوو و ھەر کتێبێک کە دەنووسرا تەنھا چەند دانەیهکی دەگەوتە بەردەستی خوێنەرەکان، بەلام تەکنیکی چاپ لەناکاو بوو ھۆی ئەوەی کە کتێب لە ژمارەیهکی زۆردا چاپ بکری و بفرۆشرێت. بەھۆی ئەوەی ژمارەیی ئەو کەسانەی کە زمانی ئەلمانی یا فەرەنسیسیان دەزانی، لەوانە زیاتر بوو کە زمانی لاتینییان دەزانی، چاپخانەکان کتێبەکانیان بەو زمانانە چاپ دەکرد بۆ ئەوەی خوێنەری زیاتری ھەبێت و کتێبی زیاتر بفرۆشن، کەوابوو لە گرنگی زمانی لاتینی کەم بوو ھە و ئیدی بە قازانج نەبوو کە بەرھەمەکان بە زمانی بلو ببنەو کە تەنھا چینیکی زۆر خوێندەوار و بژاردەیهکی نێونەتەوێی لێ تێدەگەشتن، بەلکوو دەبوایا بەرھەمەکان بەو زمانە چاپ بوایا کە چین و توێژی زیاتری کۆمەڵگە لێ تێدەگەشتن.

Anderson -²⁰

Gellner-²¹

له نټوان نه خو ځکه که ده یاننوانی نه و کتیبانه بخویننه وه و پاشان
 توانیيان پوژنامه کان و بلاڅکه کان بخویننه وه، هوشیاری گه شعی کرد و
 شتیکی هاو به شیان په یدا کرد که نه وانی له خویننری زمانه کانی دیکه جیا
 کرده وه و جوړه کومه لگه یه کی نوییان پیکهینا وانا نه ته وه. ئاندرسون
 باسی کومه لگه ویناکراوه کان ده کات، چونکه ته نه له خه یالی خه لکدا
 بوونیان هیه و به پیچه وانه ی کومه لگه نه ریخته یه کان که تیپاندا زوړه ی
 خه لک یه کدی ده ناسن، له م جوړه کومه لگه یاندا نه دمانی نه ته وه ته نه
 چنډ که سیک له یه کدی ده ناسن و ناچارن نه وانی دیکه وه که خه لک وینا
 (ته سه ور) بکه ن.

سه ره لدانی ناسیونالیزم له پوژه لاتی ناوه راست وه که سه ره لدانی
 ناسیونالیزم له نه وروپا نه بوو، به لام به ره مه کانی ئاندرسون یارمه تیمان
 ده دات تا درک به وه بکه ین که ده زگای چاپ چ ده ورپکی گرنکی له
 سه ره لدانی ناسیونالیزمی کوردا گپراوه. گه لیک له میژوونوسان جه خت
 له سه ر نه وه ده که نه وه که ته نه کاتیک سوودی هیه باس له نه ته وه کان و
 ناسیونالیزم بکه ین که چین و توپزه کومه لایه تیبه جوړاوجوړه کان که م تا
 زوړ یه که بگرن. هوشیاری نه ته وه یی له وانه یه سه ره تا له نټوان چین و
 توپزه کانی بالای کومه لگه سه ره لدات، به لام هه تا کاتیک که چینی
 ناوه راست و خواری نه و کومه لگه یه نه و هوشیار ییانه ی تپدا په یدا نه بیت،
 ناتوانین پټیان بلټین "نه ته وه".

له سه ره تای نه م سه ده یه دا گروپکی بچوکی کورده ناسیونالیسته کان
 هه بوو که زوړه یان نه دمانی بنه مال له ئاریستوکراته کان بوون که له
 ئیستانبول یا ته نانه ت له دهره وه په روه رده یان دیتبوو و له ژیر کاریگری

بیرۆکه ئه‌وروپیه‌کاندا بوون. یه‌کێک له‌وانه، به‌ ناوی قه‌دری جه‌میل پاشا^{۲۲} له‌ بیره‌وه‌رییه‌کانی خۆیدا ده‌نووستیته‌ که له‌ کاتی جه‌نگی جیهانییدا هه‌ولیانداوه‌ پشتیوانی سه‌رۆک عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان به‌ره‌و لای بیرۆکه‌ ناسیونالیستییه‌کانی خۆیان پابکێشن، به‌لام بێ هیوا بوون، چونکه‌ بیرۆکه‌ی "نه‌ته‌وه‌ی کورد" هیچ واتایه‌کی بۆ ئاغاكان نه‌بووه‌، ئیتر خه‌ڵکه‌ عه‌شیره‌تی و گوندیه‌که‌ با بمێنێ (۳۱)، بگه‌ر قه‌دری به‌گ و دۆسته‌کانی هیچ بیران له‌ قسه‌کردن له‌گه‌ڵ گوندیه‌کاندا نه‌کردبووه‌وه‌و من پرسیارم لا دروستبووه‌ که ئایا قه‌د گوندیه‌کانیان به‌ کورد زانیوه‌.

که‌وابوو له‌ بارودۆخیکی وه‌ه‌ادا شتیکی ئه‌وتۆ بوونی نییه‌ تا بلێین که‌ له‌وه‌ سهرده‌مه‌دا کورده‌کان وه‌ک نه‌ته‌وه‌ بوون.

له‌ شویته‌کی دیکه‌دا من هه‌ولمداوه‌ نشانی بده‌م که‌ چۆن کورده‌کان پاشان که‌م که‌م له‌ پێگای یه‌کگرتن، به‌تایبه‌ت پراکتیشانی خه‌ڵکی گونده‌کان به‌ره‌و لای کۆمه‌لگه‌ی کورد، وه‌کو نه‌ته‌وه‌ (به‌پێی پێناسه‌ی نوێ) گه‌شه‌یان کرد (۳۲). نه‌گه‌ر بۆ چه‌ند سه‌ده‌ پێشتر بگه‌ڕێینه‌وه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌هه‌مان شیوه‌ له‌ خۆمان پرسیار بکه‌ین که‌ ئه‌حمه‌دی خانی کاتیک که‌ باسی "کورد" و "کرمانج"ی ده‌کرد بیری له‌ چی و له‌ کێ ده‌کرده‌وه‌ و ئایا وه‌کو نه‌ته‌وه‌ بیری لێده‌کردنه‌وه‌؟ به‌ باوه‌ری من خانی له‌م ناوانه‌ به‌و شیوه‌یه‌ که‌ ئه‌مڕۆ ئێمه‌ که‌لکی لێوه‌رده‌گیرین، که‌لکی وه‌رنه‌ده‌گرت. من دلنایام که‌ خانی گوندیه‌ غه‌یره‌ عه‌شیره‌تییه‌کانی به‌ کورد نه‌ده‌زانی. له‌مه‌زیاتر هه‌روه‌ها که‌ پێشتر وتیمان، ئه‌و ده‌سته‌واژه‌ سیاسییانه‌ی که‌ خانی که‌لکیان لێوه‌رده‌گریت وه‌کو "میلل" (کۆی

"میلله" که نیستا به واتای نه‌ته‌وه‌یه) له سه‌رده‌می خانیدا واتایه‌کی دیکه‌ی هه‌بووه. ئه‌گه‌ر ئیمه‌ ناو و ده‌سته‌واژه‌کانی نیو "مه‌م و زین" به‌و شیوه‌یه لی‌ک‌ب‌ده‌ینه‌وه که ئه‌م‌رۆ واتایان هه‌یه، له‌وانه‌یه به‌هه‌له‌ و شته‌ تی‌ب‌گه‌ین که ئه‌حمه‌دی خانی له‌ پاستیدا وتووێه‌تی. له‌ لایه‌کی دیکه‌وه له‌ ئه‌ده‌بیاتدا ئه‌وه‌ چه‌سپاوه که کاتیک که نه‌وه‌یه‌ک شتی‌ک ده‌خوینی‌ته‌وه، ده‌توانیت کۆمه‌لی‌ک واتای نویی تیدا بدۆزیت‌ه‌وه، واتا‌گه‌لی‌ک که خودی نووسه‌ر قه‌د نا‌گای لی‌نه‌بووی.

نُفَعَام

هه‌روه‌ها که ده‌زانین، نه‌ته‌وه، ناسیونالیزم دروست ناکات، به‌لکو ناسیونالیزمه که نه‌ته‌وه دروست ده‌کات.

ئەگەر دەبینین كە ئەمۇ كورد نەتەو، ئەمە يەككەك لە
سەر كەوتنە كانی بزوئەو، نەتەو، یی كوردە. من لەم وتاردا هەڵبەجاندنی
نەو، مەكرد كە ئەحمەدی خانی لە پاستیدا ناسیونالیست نەبوو، لانیكەم لەو
سەردەمدا بە واتای ئەمۇ ناسیونالیست نەبوو. لە لایەکی دیکەو، من
هەڵمدا نیشانی بەم كە بەرەمە كانی خانی، بە تاییەت "مەم و زین" لە
سەر جەم قوئاغە كانی گەشە سەندنی بزوئەو، كورددا دەوری گێپاوه،
كە وابوو لە جێی خۆیدا، بە "باوكی ناسیونالیستی كورد" بزانین.
نەو، ناسیونالیستە كانی دواتری كورد توانیان بپێكە كانی خۆیان لە
بەرەمە كانی ئەحمەدی خانییدا ببینن، و بە هەڵكەوت نەبوو، كە هەر
كاتێك كە چاپ و بڵاو كردنەو، كوردی دەستی پێكردوو، دەزگا كانی چاپ
و بڵاو كردنەو، سەرنووسەرەكان "مەم و زین"یان بڵاو كردوو، تەو. كە وابوو
ناپاستەوخو، خانی یارمەتی زۆری بە سەرلەنوێ، لە دایكبوونەو، زمانی
كوردی وەك زمانێكی زیندووی ئەدەبی داوه.

دهولهتی تورکیاش به شیوهی خۆی یارمەتی به له دایکبوونهوهی
ئەدهبیاتی کرمانجی داوه: به قەدەغەبوونی ئەو "مەم و زین" ه که
بوزنەرسەلان بآلوی کردەوه، ئەم بەرھەمه زیاتر بوو به سمبولی کولتووری
کورد. پاش کۆدەتای ئەیلوولی ۱۹۸۰ سەرکۆتی کولتووری کورد له تورکیا
گەلێک له رۆشننیرانی کوردی ناچار کرد ئەو وڵاتە جێبەجێلن و هەک بەناوەری

سیاسی له ولاتگه لیک وهک نه لمانیا و به تاییهت سوید بگرسیتنه وه. ئەم پۆشنبیرانه لەم ولاتانه بواری ئەوهیان بۆ پەخسا که به کوردی بنووسن و بلۆ بکەنوه و ئەو خەلکە کاتیک که له تورکیا بوون تەنها به زمانی تورکی دهیاننووسی، کهم کهم دهستیان کرد به نووسین به زمانی کوردی.

له ماوهی ۱۵ سالی پابردودا، (زاراوهی) کرمانجی وهک زمانیکی ئەدهبی مۆدێرن گەشی کردووه و چۆنییهتی نووسین بهم (زاراوهیه - وهگرێ) به شیوهیهکی بهرچاو باشتر بووه. ئیستا ئەدهبیاتی کرمانجی بهردهوام گەشه دهکات و ژمارهی ئەو کهسانهی که به کرمانجی دهخویننهوه، زیادی کردووه. ئەو خالە گرنگه، کاتیک که محەمەد ئەمین بوزنەرسه لان لەم سالانە دواپیدا چاپیکی نوێ "مەم و زین" ی خسته ناو بازاڕ، له باتی وهگرێانه تورکییه که ی جاران، کرمانجیه که ی به زمانی ئەمڕۆ خسته شوێنی. ئەم پیشکەوتنانە له وانهیه قەد پڕوی نه دابایا ئەگەر سهرحەم نووسەرە کوردهکان له تورکیا بمابایانه وه. که وابوو ههروهها که تا ئیستا بینپومانه سهركوتی حکومت یارمهتی به بههیزبوونی ئەو شته داوه که حکومت ههولێ دهدا له ناوی بهرێ، وانا کولتوری کورد.

هەرچی کوردهکانی تورکیا زیاتر ههولبدن بۆ ئەوهی کرمانجی وهک زمانیکی ئەدهبی مۆدێرن پیشبخن، ئاواته که ی خانی زیاتر دیته دی که:

"دا خەلقى نه بیژن کو ئەکراد

بێ مه عریفه تن، بێ ئەسل و بونیاد"

سهرحاوه:

Martin van Bruinessen, 'Ehmedî Xani's Mem û Zîn and its role in the emergence of Kurdish national awareness', in Vali, Abbas (ed.), Essays on the origins of Kurdish nationalism, (2003), Costa Mesa, Mazda Publishers, pp. 40-57.

په راویز مگان:

۱- ئەم وتارە یەكەمجار له كۆنفرانسی سێسه ده مین سالیادی "مەم و زین"ی خانیدا خویندرا یه وه كه كۆمه له ی نووسه رانی كورد له سوید (كۆمه لا نفیسكارین كورد له سویدی) له ۲۷ی مانگی مای ۱۹۹۵ پێكیخستبوو، به لām به ره به ره كۆمه لێك شتم پێ زیاد كرده وه پێداچوونه وهم كرده وه (تێبینی نووسه ر). له راستیدا ناوی ئەم وتارە "دهوری ئەحمەدی خانی له سه ره لانی ناسیونالیزی كورددا" یه به لām به هۆی ئەوهی له گەل ناوه پۆکی وتارە كەدا گونجاوتر بوو كردم به "دهوری ئەحمەدی خانی و حاجی قادری كۆیی له سه ره لانی ناسیونالیزی كورددا" (وه رگێپ).

۲- محەمەد ئەنوهه عەلی له پێسالة ی دكتۆرا كەیدا به ناوی "احمد الخانی: فلسفات التصوف فی دیوانیه مەم و زین"، (جامعه القادس یوسف، معهد الاداب الشرقیه، ۱۹۷۲) بیروپا سۆفیانەکانی "مەم و زین"ی شیکردوه ته وه. سوپاسی "مالمیسانیژ م تیفون" ده كەم كه ئەم توێژینه وه یه ی پێنیشاندام.

۳- بۆ نمونه، فه رهاد شاكەلی، كۆتیی "ناسیونالیزی كورد له مەم و زینی ئەحمەدی خانیدا (سوید، تۆپسالا، ۱۹۸۳، چاپی نوێ، بروكسێل، ئینستیتۆی كورد، ۱۹۹۳) و وتارە كە ی مورا د جوان به ناوی "دهورا ئەحمەدی خانی و كورده واریا وی"، كۆفارا چرا، هه ژمار، ۲، حوزه ی رانا ۱۹۹۵، لاپه ره ی ۲۹-۳۰) كۆتیه كە ی مه دهنی ئایهان به ناوی "كوردستانی فیلۆسۆف ئەحمەدی خانی" (ئانكارا، ۱۹۹۶).

۴- ئیدریس به تلپسی، كه له ئەوهی بنه ماله یه كی به ناویانگی ئایینی و سۆفی له بیتلپس بوو، گه و ره ترین كاتبی دیوانی عوسمانی بووه. هه ر ئەویش بوو كه گرنگترین ده سه لاتداره كانی كوردی ناوچه ی هاندا كه له شه ری ئیوان عوسمانی و سه فه ویدا، لایه نی عوسمانیه كان بگرن كه له ئەجامدا زۆربه ی (خاکی) كوردستان كه وته سه ر ئیمپراتۆری عوسمانی. كۆتیه كانی ئیدریس به تلپسی به ناوی "هه شت به هه شت" و "سه لیعنامه" له گرنگترین به ره مه میژوویه كانی ئەو سه رده مه له قه له م ده درێن.

۵- تېيىنبه‌كانى ئەولايى چەلەبى لە ئامېدىيە و باشوورى كوردستان لە بەرھەمە چاپكراوەكەيدا بە ناوى "سەياحەتنامە" دا نىيە كە لەسەر بنەماى دەستئوسە ناتەواوەكان چاپكراوە . ئەم تېيىنبه‌كانە لە بەرگى چواری نووسراوەكانى خودى نووسەر كە لە كتيخانهى "تۆپكاسى" دا هەلگیراوە، هەيە.

۶- بنواپن بۆ:

Axmed Xani, Mam U Zin, Kriticeeskiy tekst, peroved, predislovie I ukazatali M.B.Rudenko (Moskva: NAUK, 1962) P 13-16

۷- لە واتای نوێدا، "دەولەت" نزیکترین وشەى بە دەولەتى ئەمڕۆ، بەلام واتا ئەسڵیەكەى پێون نەبوو. دەستەواژەى "دین و دەولەت" ئاماژە بە ئایینێك یا دەولەتێكى تاییەت ناکات، بەلكو دەستەواژەى كى تیکچڕاوە وەك دەستەواژەى "دین و دنیا."

۸- دەستەواژەى باوى "پۆمى پەش" ئاماژەشە بە دەولەتى عوسمانى، بە تاییەت سوپاكەى. بۆیە پێیان دەلێن پەش چونكە جلوبەرگى سەربازانى عوسمانى لە كۆتاییەكانى سەدەى ۱۹، پەش بوو (سوپاسى ناجى كوتلاى دەكەم كە ئەم تۆزە زانیاریەى دامەن).

۹- مارتین فان بڕوینسێن، وتارى "كۆمەلگەى كورد، ئەتنیسیستە و كێشەى پەنابەران" لە كتيبەكەى فیلپ كرینبروك و ستیفان سپیریل دا بە ناوى:
"The Kurds : a contemporary overview (London, Rotledge, 1992 (pp33-36)

10- Ernest Gellner, Nations and Nationalism (Oxford: Basil BICKWELL, 1983) P 1

۱۰- بۆ شیکردنەوێ جیاوازیەكانى نێوان چیرۆكە زارەکیەكەى مەمى ئالان و

مەم و زینی خانى بنواپن بۆ:

Michael L. Chet, "And athornbush sprang up between them": Studies on "Mem u Zin", a Kurdish romance (PH.D. dissertation, University of California, Berkeley, 1991 (pp.52-62.)

بە بۆچوونی من تێزەكەى مايكێل چايت باشتەرىن توێژنەوێە كە تا ئیستا دەربارەى نەرىتى زارەكى كورد نووسراوە و تێیدا ۱۸ گێڕانەوێ جیاوازی مەمى ئالان شى كراوەتەو.

١٢- کاتیک که من یه که مجار ئەم بۆچونەم دەریپی، هەندێ لە دۆسته کوردەکانم لەگەڵم هاوڕێ نەبوون. کەسیکی خەڵکی دیاربەر ئاماژەی بە شتیکی گرتگ کرد، ئەویش ئەو بوو کە لە ناو بنەمالەی خۆیاندا چەند نوسخەیەکی دەستنووسی "مەم و زین"یان هەبوو و دەیگوت دراوسێکانیشیان هەروا چەند نوسخەیەکیان هەبوو. بە بۆچوونی ئەم کەسە ژمارەی نوسخەکانی مەم و زین زۆر لەو ژمارەیە زۆرترە کە من ئاماژەم پێکردوو. بەهەر حال من بۆ داگۆکی لەم هەڵسەنگاندنە خۆم دەبێت بڵێم کە گەلێ لە دەستنووسانە کە ئەمڕۆ هەیە لە پاستیدا لە یەکەم چاپکراوی "مەم و زین" کۆپی کراون (بۆ نمونە ئەو "مەم و زین"ە کە محەمەد ئەمین بۆزنەرسەلان کردی بە تورکی و بڵاوی کردەو). بەهەر حال هەروەها کە پاشان ئاماژەی پێدەکەم سەرھەڵدانی پیشەیی چاپ، گۆرانکاریگەلی گەورەی دروستکردوو، چونکە هەر کتییەک ژمارەیەکی زۆری لێ بڵاو دەبێتەو و خۆپنەری زۆری هەیە. من ئیستاش لەسەر ئەو بابووەی خۆم سوورم کە "مەم و زین" پێش ئەوێ چاپ بێت، لە پاستیدا زۆر خەڵک نەیان دەناسی.

١٣- ئەحمەدی خانی زاف ژ غەزەلیات و ئەشعاران و بەیت بە زمانی کرمانجی گوتییە و د زمانی عەرەبی و فارسی و تورکی ژێ دیسان غەزەلیات و ئەشعاران و ئەبیاتی زاف گوتییە و د علمی فنونان ژێ قەوی ماھیر و ساحیبی عیرفانە و ژ شوێنەراین کوردستانی هەموویان ژێ مەحشور و فایقە، بەلکی ژ هەموو شوێنەرازان مەقبول و مەدوحە". بنواین بۆ:

Alexandre Jaba, Recueil de notices de recitts Kourdes (St-Petersbourg, 1860) p 15, kurdish text

١٤- قەناتێ کوردێ ئاماژە بە حوجرەکانی کۆیە، خۆشناو، سەردەشت، هەولێر، کەرکوک، سلێمانی، مەھاباد و شێخ دەکات. بنواین بۆ کتییەکەی قەناتێ کوردێ بە ناوی: "تاریخا ئەدبیاتا کوردی" ٢ (ستۆکھۆڵم، وەشانێن "پۆزا نو"، ١٩٨٥)، لاپەرەی ١٨

١٥- دهرباره‌ی ئەم دوو فرمانڕه‌وا دواپه‌ گه‌ڕه‌ی کورد و هه‌ولێکانیان بۆ ئەوه‌ی به‌شیکێ زۆری خاکی کوردستان یه‌کبخه‌ن و بیه‌خه‌ن ژێر ده‌سه‌لاتی خۆیان، بنواپن بۆ کتێبه‌که‌ی جه‌لیلی جه‌لیل به‌ ناوی:

DR.Celile Celil, XIX.Yuzyil Osmanli Im paratorlugu(AnkR:Oz-Ge,1992).
من له‌ کتێبه‌که‌ی خۆمدا به‌ ناوی "ئاغا، شیخ و ده‌وله‌ت له‌ کوردستاندا" (له‌نده‌ن، ١٩٩٢) لاپه‌ڕه‌ی ١٧٥-١٨٢ و ٢٢٤-٢٣٤ هه‌ولمداوه‌ ئاکام و ئەنجامه‌کانی له‌ناوچوونی ئەماره‌ته‌ کوردنشینه‌کان و ئەو زنجیره‌ پێشهااته‌نه‌ شیکه‌مه‌وه‌ که‌ بپوه‌ هه‌ی سه‌ره‌ڵدانی ناسیونالیزمی مۆدێرنی کورد.

١٦- تاریخا ئەده‌بیاتا کوردی، لاپه‌ڕه‌ ١٨. من هه‌ی ئاماژه‌یه‌کم له‌ هه‌ی شوێنێکدا نه‌بینیوه‌ که‌ حاجی قادری کۆیی، "مهم و زین"ی له‌ کاتی فه‌قیته‌دا له‌ حوچه‌ره‌کاندا خۆیندبێته‌وه‌. له‌وانه‌یه‌ "مهم و زین" ئەو کاته‌ ته‌نها له‌ ناوچه‌ کرمانج زمانه‌کانی کوردستاندا ناسراو بپوه‌.

١٧- ئەمیرحه‌سه‌نپور، ناسیونالیزم و زمان له‌ کوردستاندا، ١٩١٨-١٩٨٥
San Francisco,Mellen Research University Press,1992)p 93
١٨- دیوانی حاجی قادری کۆیی، پێداچوونه‌وه‌ی گه‌ی موکریان (هه‌ولێر، چاپخانه‌ی کوردستان، ١٩٥٣) لاپه‌ڕه‌ی ٤٨، ٥١

١٩- من ئەو کتێب جارنا هه‌ن عوله‌مایین تورک و عه‌ره‌با را خوه‌ندییه‌ و ته‌رجومان کره‌یه‌، هه‌مییا ژێ گوتیه‌ کو"وی زیده‌ ژ وئ کتێبی ژیتر مه‌ نه‌دیه‌ته‌". بنواپن بۆ محهمه‌د ئەمین بوزنه‌رسه‌لان، خۆیندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی "کوردستان"، به‌رگی ١، لاپه‌ڕه‌ی ١٢٧.

٢٠- دوو به‌یتی گۆتایی ئەم شیعره‌ (که‌ له‌ لاپه‌ڕه‌ی ٢٥-١٣٦ ی کتێبه‌که‌ی "خۆیندنه‌وه‌ی پۆژنامه‌ی کوردستان" ی محهمه‌د ئەمین بوزنه‌رسه‌لاندا هاتوه‌) حاجی قادر بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کات که‌ :

له‌ مه‌جمه‌عی دووه‌ل سۆران و بۆتان
له‌ سایه‌ی ئەم کتێبه‌ ناسراوه‌
له‌ کوردستان، غه‌یری حاجی و شیخ خانی

ئەساسى نەزمى كوردى دانەناو

- ۲۱- دەريارەي "كورد تەعمىمى مەعارىف و نەشرىيات جەمئىيەتى"، ئەندامەكانى و چالاككەكانى بنواپن بۆ: ئىسماعىل گۆلداش، "كوردستان تەعالى جەمئىيەتى" (ئىستانبۇل، دەزگاي چاپ و بىلوكردنەو، دۆز، ۱۹۹۱) لاپەرهى ۷۷-۸۱.
- ۲۲- بنواپن بۆ فەرھاد شاكەلى، كىتەبى "ئاسىوناليزمى كورد لە مەم و زىنى ئەحمەدى خانىدا (سويد، تۇپسال، ۱۹۸۳، چاپى نوئ، بروكسېل، ئىنستىتۇتى كورد، ۱۹۹۲)، لاپەرهى ۲.
- ۲۳- ئەم خالە لە ژياننامەكەي سەعید نورسى (كە بە شىۋەي ياساى لە توركييا بىلەبوو، تەو) بە ناوى "بەدىعوزەمان سەعید نورسى ھەياتى: مەسلەكى تەرجومەنى ھالى" (ئىستانبۇل، دەزگاي بىلوكردنەو، يەنى ئاساى، ۱۹۷۴) لاپەرهى ۳۴-۳۵ دا ئامازەي پىكرارە.
- ۲۴- لە ژياننامە بىلەبوو، كەدا، ھىچ باسى دەورى سەعید نورسى لە بىزوتنەو، كورددا نىيە. ئەم لايەنەي ژيانى نورسى لە كىتەبەكەي روھات بە ناوى "ئونوتولموشلوگون بى تۇيكوسو: سەعیدى كوردى" (ئىستانبۇل، دەزگاي بىلوكردنەو، فىرات، ۱۹۹۱) و كىتەبەكەي مالىيسانىژ بە ناوى "سەعید نورسى و كورت سورونو" (ئىستانبۇل، دەزگاي بىلوكردنەو، دۆز، ۱۹۹۱) و بە شىۋەيەكى بەرغراوانتر لە گۆفارى مانگانەي "دەعا" (كە لە لايەن گروپكى كوردىيەو چاپ دەكرا كە لە بىزوتنەو، سەرەكى نورجو جىابو، تەو) دا ئامازەي پىكرارە.
- ۲۵- گۆلداش ئامازە بەو دەكات كە "كوردستان تەعالى جەمئىيەتى" بە شىۋەي فەرمى لە لايەن دەولەتى عوسمانى لە ئىستانبۇل لە تەموزى ۱۹۲۰ دا قەدەغە كرا، بەلام ھەندى لە چالاككەكانى تا ۱۹۲۲ بەردەوام بوو، بەلام دواي ئەو ژيانى كۆتايى پىتھات. بنواپن بۆ: ئىسماعىل گۆلداش، كوردستان تەعالى جەمئىيەتى (ئىستانبۇل، دەزگاي چاپ و بىلوكردنەو، دۆز، ۱۹۹۱) لاپەرهى ۲۲۷-۲۲۸.

- ۲۶- پیش بلایوونه‌وهی وه‌رگێڕانه‌که‌ی مه‌ژار، گێو موکریان‌ی مه‌م و زینی ب‌لاو کردبووه‌وه (مه‌ولێر، ۱۹۵۴ و دیسان له ۱۹۶۸دا) به‌لام به‌هۆی نه‌وه‌ی به‌ کرمانجی بوو، خوێنه‌ری تۆری له کوردستانی عێراق نه‌بوو.
- ۲۷- نه‌حمه‌دی خانی، مه‌م و زین، تورکچه‌سی، محمه‌د نه‌مین بوزنه‌رسه‌لان (ده‌زگای چاپ و ب‌لاوکردنه‌وه‌ی گون، ۱۹۶۸).
- ۲۸- دادگاییکردنی بوزنه‌رسه‌لان چه‌ند ساڵ دواتر گۆتایی پێهات و بێگوناح ده‌رچوو، کتێبه‌که‌شی سه‌ربه‌ست بوو و ساڵی ۱۹۷۵ دیسان چاپ و ب‌لاو بووه‌وه.
- 29-Eugene Weber, Peasants into Frenchman: the modernization of rural France, 1870-1914(London, Chatto, and Windus, 1979)
- 30- Benedict Anderson, Imagined communities: reflections(London, Verso Editions, 1983. Ernest Gellner: Nations and Nationalism on the origin and spread of nationalism(Oxford: Blakwell, 1983)
- 31- Zinnar Silopyi KQadri BEY cemil pasa), Doza Kurdistan :Kurt milletinin 60 senedenberi esaretten Kurtulus savasi hatirati. - Baytut:stewr Basimevl.1969)p 38-39
- 32- Martin Van Bruinessen, "Kurdish soclty, ethnicity, nationalism and refugee problems" in : Phillip G. Kreyenbroec and Stefan Sperl(ed)The Kurds : a contemporary overview(Londopn :Rotledge ,1992)pp 33-67.Idem , "Nationalism kurde et ethnicities intra- kurdes",Peuples Medeterraneens no:68-69)1994,11-37

بەرھەمەکانی دیکەى نووسەرى ئەم وتارد:

2010

"De Fethullah Gülenbeweging in Nederland." Een rapport opgesteld op verzoek van de Minister voor Wonen, Wijken en Integratie. Kamerstuk 14-12-2010. BZK.

"Najmuddin Al-Kubra, Jumadil Kubra dan Jamaluddin Al-Akbar (Jejak Pengaruh Kubrawiyya pada Permulaan Islam di Indonesia)", Jurnal Al-Qurba (Makassar) 1(1): 24-57, 2010. Online at: http://www.jurnalalqurba.com/index.php?option=com_rokdownloads&view=file&Itemid=98&id=3:2-nadjamuddin-al-kubra-jumadil-kubra-dan-jamaluddin-al-akbar.

Producing Islamic knowledge: transmission and dissemination in Western Europe, edited by Martin van Bruinessen and Stefano Allievi, London, etc.: Routledge, 2010, 196pp. ISBN 978-0-415-35592-6.

"Producing Islamic knowledge in Western Europe: discipline, authority, and personal quest", in: Martin van Bruinessen and Stefano Allievi (eds), Producing Islamic knowledge: transmission and dissemination in Western Europe, London, etc.: Routledge, 2010, pp. 1-27.

"Prawacana: Globalisasi Neo-liberal dan Kedermawanan Islam" ["Foreword: Neo-liberal globalization and Islamic charity"] in: Hilman Latief, Melayani Umat: Filantropi Islam dan Ideologi Kesejahteraan Kaum Modernis [Serving the Umma: Islamic philanthropy and the welfare ideology of Indonesia's Modernist Muslims], Jakarta: Gramedia, 2010, pp. xi-xx.

"New leadership, new policies? The Nahdlatul Ulama congress in Makassar arrests the slide away from liberal views but shows the organisation's vulnerability to outside political interference", Inside Indonesia 100, April-June 2010.

"Pîrsî Kurd: pîrsî kê, wulamî kê? Bizûtnewey Kurd le ruwangey Kurdekan û le ruwangey dirawsêkanîyan da", Farhang (Arbil), no. 27, April 2010, pp. 17-31. [Sorani Kurdish translation, by Hassan Ghazi, of the Wadie Jwaideh memorial lecture, "The Kurdish question: whose question, whose answers? The Kurdish movement seen by the Kurds and by their neighbours"]

2009

Martin van Bruinessen, Kürdolojinin bahçesinde: Kürdologlar ve Kürdoloji üzerine söyleşi ve makaleler [In the garden of Kurdology: interviews and essays on Kurdologists and Kurdology], Istanbul: Vate, 2009. 204 pp. ISBN 978-975-6278-38-3.

Martin van Bruinessen, 'Genealogies of Islamic radicalism in post-Suharto Indonesia', in Joseph Liow & Nadirsyah Hosen (eds), Islam in Southeast Asia: Critical Concepts in Islamic Studies, vol. IV: The Myth of the 'Second Front': Muslim Southeast Asia and the War on Terror, London/New York: Routledge, 2009, pp. 35-66.

Muhammad Khalid Masud, Armando Salvatore, and Martin van Bruinessen (eds), Islam and modernity: key issues and debates, Edinburgh University Press

and American University in Cairo Press, 2009. 296 pp. ISBN: 9780748637935 (pbk), 9780748637928 (hbk).

Martin van Bruinessen, 'Sufism, "popular" Islam, and the encounter with modernity', in: Muhammad Khalid Masud, Armando Salvatore, and Martin van Bruinessen (eds), *Islam and modernity: key issues and debates*, Edinburgh University Press, 2009, pp. 125-157.

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen (eds), *The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. New Delhi: Manohar, 2009 [reprint for the South Asian market].

"Le paş rozgar-î Ebû Qubeys: gorankarî-y terîqet-î Neqşbendî-Xalidî le Îdonîsyâ da", in Rêbazî sofîgerî Neqşbendî-Xalidî. Mewlana Xalid û terîqet-î Xalidî, bergî yekem, Hewlêr: Çapxane-y Aras, 2009, pp. 253-305. [Kurdish translation of "After the days of Abu Qubays" (2008)]

"Ahl-i Haqq", *The Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2009-2, pp. 51-58.

'I. Mélikoff'un "Hacı Bektaş: Efsaneden Gerçeğe" kitabı üzerine bir değerlendirme', *Sacayak* (Istanbul), 8, Kasım 2009, 19-25.

Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerît-î komelavefî-w siyâsî-y Kurdistan, berg-î yekem (Sorani translation of Agha, Shaikh and State, by Shêrko Hejar, pt. I).

Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerît-î komelavefî-w siyâsî-y Kurdistan, berg-î dûwem (Sorani translation of Agha, Shaikh and State, by Shêrko Hejar, part II).

Raperîn-î Kurd beraber-î Simko (Sorani translation of 'Kurdish tribes and the state in Iran: The case of Simko's revolt', by Shêrko Hejar).

2008

"Liberal and progressive voices in Indonesian Islam", in Shireen T. Hunter (ed.), *Reformist voices of Islam: mediating Islam and modernity*, Armonk, NY: M.E. Sharpe, 2008, pp. 187-207.

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen (eds), The Madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008. 304 pp. ISBN 978 90 5356 710 4.

Full text (PDF) available online

Farish A. Noor, Yoginder Sikand, and Martin van Bruinessen, "Behind the walls: re-appraising the role and importance of madrasas in the world today", in: Farish A. Noor, Yoginder Sikand, Martin van Bruinessen (eds), *The madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008, pp. 9-27.

Martin van Bruinessen, "Traditionalist and Islamist pesantrens in contemporary Indonesia", in: Farish A. Noor, Yoginder Sikand, Martin van Bruinessen (eds), *The madrasa in Asia: Political Activism and Transnational Linkages*. Amsterdam: Amsterdam University Press, 2008, pp. 227-246.

Martin van Bruinessen et al., "Contemporary Developments in Indonesian Islam: Explaining the 'Conservative Turn'", report prepared for the Netherlands Ministry of Foreign Affairs, August 2008.

Martin van Bruinessen, "Religious practices in the Turco-Iranian world: continuity and change", in: Mohammad-Reza Djalili, Alessandro Monsutti, and

Anna Neubauer (eds), *Le monder turco-iranien en question*, Geneva: The Graduate Institute / Paris: Karthala, 2008, pp. 123-142.

"The Kurdish question: whose question, whose answers? The Kurdish movement seen by the Kurds and by their neighbours", Jwaideh Memorial Lecture series, Publication No. 3. Department of Near Eastern Languages and Cultures, Indiana University, Bloomington, 2008.

"After the days of Abû Qubays: Indonesian transformations of the Naqshbandiyya-Khâlidîyya", *Journal of the History of Sufism* 5, 2008, pp. 225-251.

Al-agma wa-l-shaykh wa-l-dawla: al-bina al-ijtima'iyya wa-l-siyasiyya li-Kurdistan (II). Baghdad, Arbil and Beirut: Ma'had al-dirasat al-istratijiyya, 2008. [Second volume of the Arabic translation of Agha, Shaikh and State].

Susan Meiselas, *Kurdistan: In the Shadow of History*, second edition. With historical introductions and a new postscript by Martin van Bruinessen. Chicago: The University of Chicago Press, 2008.

2007

Sufism and the 'modern' in Islam, edited by Martin van Bruinessen and Julia Day Howell. London: I.B.Tauris, 2007. 367 pp. ISBN 978-1-85043-854-0.

[Julia Day Howell and Martin van Bruinessen,] "Sufism and the 'modern' in Islam", in: Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (eds), *Sufism and the 'modern' in Islam*. London: I.B.Tauris, 2007, pp. 3-18.

"Saints, politicians and Sufi bureaucrats: mysticism and politics in Indonesia's New Order", in: Martin van Bruinessen and Julia Day Howell (eds), *Sufism and the 'modern' in Islam*. London: I.B.Tauris, 2007, pp. 92-112.

"*Development & Islamic charities*", *ISIM Review* 20, 2007, p. 5.

Al-agma wa-l-shaykh wa-l-dawla: al-bina al-ijtima'iyya wa-l-siyasiyya li-Kurdistan (I). Baghdad, Arbil and Beirut: Ma'had al-dirasat al-istratijiyya, 2007. 430 pp. [Arabic translation of Agha, Shaikh and State, with a new Introduction].

"Foreword" in: Joost Jongerden, *The settlement issue in Turkey and the Kurds: an analysis of spatial policies, modernity and war*. Leiden: Brill, 2007, pp. xxi-xxiv.

"Ahmad Khatib Sambas", *Encyclopaedia of Islam*, 3rd Edition, Part 1, pp. 69-71.

"Ahmad Sanusi bin Abdurrahim of Sukabumi", *Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2, pp. 83-85.

"Ansor", *Encyclopaedia of Islam*, Third Edition, Part 2, pp. 131-133.

"I. Dünya Savası ertesinde Endonezya Müslümanları ve Halife sorunu", *Toplumsal Tarih* (İstanbul) #157 (Ocak 2007), 22-31.

2006

"Evliya Çelebi'nin Seyahatnamesi: 16 ve 17. yüzyıllarda Kürdistan", *Toplumsal Tarih* (İstanbul) # 156 (Aralık 2006), 24-31.

"Divergent paths from Gontor: Muslim educational reform and the travails of pluralism in Indonesia", in: Freek L. Bakker & Jan Sihar Arintonang (eds.), *On the edge of many worlds* [Festschrift Karel A. Steenbrink], Zoetermeer: Uitgeverij Meinema, 2006, pp. 152-162.

"'I would be sitting in the village room where people gather.' Interview with Martin van Bruinessen", *European Journal of Turkish Studies*, Thematic Issue N°5, Power, ideology, knowledge - deconstructing Kurdish Studies, 2006.
URL : <http://www.ejts.org/document775.html>

"Les pratiques religieuses dans le monde turco-iranien: changements et continuités", *Cahiers d'Études sur la Méditerranée Orientale et le Monde Turco-Iranien*, no. 39-40 (2005), 101-121.

"Kurdish paths to nation", in: Faleh A. Jabar & Hosham Dawod (eds), *The Kurds: nationalism and politics*, London: Saqi, 2006, pp. 21-48.

"Turuq al-akrâd ilâ binâ' al-umma", in: Fâlih `Abd al-Jabbâr and Hishâm Dâwûd (eds), *Al-ithniyya wa-l-dawla: al-Akrâd fî-l-`Irâq wa-l-Irân wa-Turkiyâ*. Baghdad / Beyrut: Ma`had al-dirâsât al-istrâtîjiyya, 2006, pp. 25-75 [also published separately as: *Al-akrâd wa binâ' al-umma*. Baghdad / Beyrut: Ma`had al-dirâsât al-istrâtîjiyya, 2006.

"A Kurdish warlord on the Turkish-Persian frontier in the early twentieth century: Isma`il Aqa Simko", in: Touraj Atabaki (ed.), *Iran and the First World War: battleground of the great powers*. London: I.B. Tauris, pp. 69-93.

[with Farid Wajidi], "Syu'un ijtimai'iyah and the kiai rakyat: Traditionalist Islam, civil society and social concerns", in: Henk Schulte Nordholt (ed.), *Indonesian Transitions*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2005-248.

"Foreword", in: Wadie Jwaideh, *The Kurdish national movement, its origins and development*. Syracuse, NY: Syracuse University Press, 2006, pp. ix-xiv.

"Nurcholish Madjid: Indonesian Muslim intellectual", *ISIM Review* # 17 (Spring 2006), 22-23.

"Arabisering van de Indonesische islam?", *ZemZem, Tijdschrift over het Midden-Oosten, Noord-Afrika en islam*, jaargang 2, no 1, 73-84.

2005

"Kurdish challenges", in: Walter Posch (ed.), *Looking into Iraq* [Chaillot paper no. 79]. Paris: Institute for Security Studies, European Union, 2005, pp. 45-72.

"Ismail Beşikçi: Turkish sociologist, critic of Kemalism, and kurdologist", *The Journal of Kurdish Studies*, vol. V (2003-04 [2005]), 19-34.

"Adile Hanim'dan Leyla Zana'ya: Kürt tarihinde siyasi liderler olarak kadınlar", in: Shahrzad Mojab (ed.), *Devletsiz ulusun kadınları: Kürt kadını üzerine araştırmalar*. Istanbul: Avesta, 2005, pp. 131-153.

"Ehmedê Xani'nin Mem û Zîn'i ve Kürt milli uyanışının ortaya çıkışındaki rolü", in: Abbas Vali (ed.), *Kürt milliyetçiliğinin kökenleri*. Istanbul: Avesta, 2005, pp. 63-82.

2004

"NU: Jamaah konservatif yang melahirkan gerakan progresif", foreword in: Laode Ida, *NU Muda: Kaum progresif dan sekularisme baru*. Jakarta: Erlangga, 2004, pp. xii-xvii.

"Post-Soeharto Muslim engagements with civil society and democratization", in: Hanneman Samuel & Henk Schulte Nordholt (eds), *Indonesia in transition*.

Rethinking 'civil society', 'region' and 'crisis'. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004, pp. 37-66.

"The Kurdish movement: issues, organization, mobilization", On the Waterfront, Newsletter of the Friends of the International Institute for Social History, no. 8 (2004), 10-12.

"Les Kurdes, États et tribus", in: Hosham Dawod (ed.), Tribus et pouvoirs en terre d'islam. Paris: Armand Colin, 2004, pp. 145-168.

"Kurdistan Workers Party (PKK)", in: Philip Mattar et al. (eds.) Encyclopedia of the Modern Middle East and North Africa, 2d ed., Detroit, etc.: Thomson Gale, 2004, vol. 2, pp. 1342-44.

2003

Agha, Scheich und Staat. Politik und Gesellschaft Kurdistans. Berlin: Parabolis, 2003. 864 pp. ISBN 3-88402-259-8. [Revised second edition, with a new foreword]

Aga, Sevh, Devlet, Istanbul: İletisim, 2003. 509 pp. ISBN 975-470-941-6. [New Turkish translation of Agha, Shaikh and State, the social and political structures of Kurdistan]

Evliya Celebi Diyarbekir'de, Derleyenler Martin van Bruinessen, Hendrik Boeschoten. Istanbul: İletisim, 2003. 428 pp. ISBN 975-05-0077-6. [Turkish translation of Evliya Çelebi in Diyarbekir]

"Innerkurdische Herrschaftsverhältnisse: Stämme und religiöse Bruderschaften", in: epd-Dokumentation (Evangelischer Pressedienst, ISSN 0935-5111), 7/2003, pp. 9-14.

"Ehmedî Xanî's Mem û Zîn and its role in the emergence of Kurdish national awareness", in: Abbas Vali (ed.), Essays on the origins of Kurdish nationalism. Costa Mesa, Cal.: Mazda Publishers, 2003, pp. 40-57.

"Gerakan usroh di Indonesia: peristiwa Lampung", preface to: Abdul Syukur, Gerakan Usroh di Indonesia: Peristiwa Lampung 1989. Yogyakarta: Ombak, 2003, pp. xix-xxiii.

2002

"The violent fringes of Indonesia's Islam", ISIM Newsletter # 11 (December 2002), p. 7.

"Kurds, states and tribes", in: Faleh A. Jabar and Hosham Dawod (eds.), Tribes and power: nationalism and ethnicity in the Middle East. London: Saqi, 2002, pp. 165-183.

"Genealogies of Islamic radicalism in post-Suharto Indonesia", South East Asia Research vol. 10, no. 2 (2002), 117-154.

"Het Koerdisch, een problematische taal" / "Kurdi, zimanekî bi derd e", Foreword to: Mahabad B. Qilorî & Nêçîrvan Qilorî, Ferhenga Kurdi – Holendî / Woordenboek Koerdisch – Nederlands. Amsterdam: Bulaaq, 2002, pp. 5-13, pp. 14-21.

"Foreword" in: Farish A. Noor, New voices of Islam. Leiden: ISIM, 2002, pp. vii-ix.

"Back to Situbondo? Nahdlatul Ulama attitudes towards Abdurrahman Wahid's presidency and his fall", in: Henk Schulte Nordholt & Irwan Abdullah

(eds), Indonesia: in search of transition. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2002, pp. 15-46.

[Indonesian translation: "Kembali ke Situbondo? Sikap NU terhadap kepresidenan Gus Dur", *Gèrbang, Jurnal Studi Agama dan Demokrasi* No. 12, Vol. V (2002), 4-28.]

"Derebeyler, şakiler (haydutlar), Aleviler: Osmanlı İmparatorluğunun çevresinde (merkezden uzak yerlerde) oluşan sosyal oluşumlar Anadolu'da bir sivil toplumun oluşmasının başlangıcı mıdır?", in: İbrahim Bahadır (ed.), *Osmanlı ve Cumhuriyet dönemi Alevi tarih ve kültürü*. Bielefeld: Bielefeld Alevi Kültür Merkezi Yayınları, 2002, pp. 123-125.

2001

"Kurdistan", in: Joel Krieger (ed), *The Oxford Companion to Politics of the World*, Second revised edition. New York: Oxford University Press, 2001, pp. 479-480.

"From Adela Khanum to Leyla Zana: women as political leaders in Kurdish history", in: Shahrzad Mojab (ed), *Women of a non-state nation: the Kurds*. Costa Mesa, California: Mazda Publishers, 2001, pp. 95-112.

"İsmail Beşikçi: Türk sosyologu, Kemalizm eleştirmeni ve Kürdolog", *İkinci Bilim ve Siyaset* 1, 1 (yaz-sonbahar 2001), pp. 39-52.

"Aslını inkar eden haramzadedir! Le débat sur l'identité ethnique des Alévis kurdes", *Études kurdes* no. 3 (octobre 2001), 7-40.

"Préface", in: Xavier Bougarel et Nathalie Clayer (sous la direction de), *Le nouvel islam balkanique: les musulmans, acteurs du post-communisme 1990-2000*. Paris: Maisonneuve & Larose, 2001, pp. 5-6.

"Kata pengantar: tarekat dan masyarakat modern", in: Mahmud Sujuthi, *Politik tarekat: Qadiriyyah wa Naqsyabandiyah Jombang. Studi tentang hubungan agama, negara dan masyarakat*. Yogyakarta: Galang Press, 2001, pp. xiii-xvi.

"The production of Islamic knowledge in western Europe", *ISIM Newsletter* 8 (September 2001), p. 3.

2000

Mullas, Sufis and heretics: the role of religion in Kurdish society. Collected articles. Istanbul: The Isis Press, 2000. 322 pp.

Kurdish ethno-nationalism versus nation-building states. Collected articles. Istanbul: The Isis Press, 2000. 301 pp.

Kürtlük, Türklük, Alevilik: etnik ve dinsel kimlik mücadeleleri [Being a Kurd, a Turk, an Alevi: ethnic and religious identity struggles]. Istanbul: İletişim Yayınları, 2000. 211 pp.

"The Sâdatê Nehrî or Gîlânîzâde of Central Kurdistan", in: Thierry Zarcone, Ekrem Işın & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]*. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 79-91.

"The Qâdiriyya and the lineages of Qâdirî shaykhs among the Kurds", in: Thierry Zarcone, Ekrem Işın & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]*. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 131-149.

"Shaykh 'Abd al-Qâdir al-Jilânî and the Qâdiriyya in Indonesia", in: Thierry Zarcone, Ekrem İşin & Arthur Buehler (eds.), *The Qâdiriyya Order* [=Journal of the History of Sufism, special issue, vol. 1-2]. Istanbul: Simurg, 2000, pp. 361-395.

"Kurdistan in the 16th and 17th centuries, as reflected in Evliya Çelebi's Sevahatname", *The Journal of Kurdish Studies* 3 (2000), 1-11.

"The Kurds in movement: migrations, mobilisations, communications and the globalisation of the Kurdish question", Working Paper no. 14, Islamic Area Studies Project, Tokyo, Japan, 1999. 20 pp.

"Transnational aspects of the Kurdish question". Working paper, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence, 2000. 33 pp.

"La natura e gli usi della violenza nel conflitto kurdi", in: Marco Buttino, Maria Cristina Ercolessi, Alessandro Triulzi (eds.), *Uomini in armi*. Napoli: l'ancora, 2000, pp. 99-113.

"Homogene natie of multi-etnische samenleving? Turkije en de Koerdische kwestie", *Justitiële Verkenningen* 26 no. 8 (oktober/november 2000), 33-44.

"Von Adela Khanum zu Leyla Zana: Weibliche Führungspersonen in der kurdischen Geschichte", in: Eva Savelsberg, Siamend Hajo & Carsten Borck (ed.), *Kurdische Frauen und das Bild der kurdischen Frau*. Münster: Lit, 2000, pp. 9-32.

"Shifting national and ethnic identities: the Kurds in Turkey and Europe", in: Günay Göksu Özdoğan & Gül Tokay (eds.), *Redefining the nation, state and citizen*. Istanbul: Eren, 2000, pp. 91-108.

"Les Kurdes, États et tribus", *Études kurdes, revue biannuelle de recherches*, no. 1 (2000), 9-31.

"Kurds, genocide of", in: Israel W. Charny (ed.), *Encyclopedia of Genocide*. Santa Barbara, Denver and Oxford: ABC Clío Publishers, 2000, pp. 383-385.

1999

Kitab kuning, pesantren dan tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia. Pengantar: Abdurrahman Wahid. Third, revised edition. Bandung: Mizan, 1999. 382 pp.

Jâmi'a-shinâsi-yi mardum-i Kurd (âghâ, shaykh u dowlât). Sâkhtârâh-yi ijtîmâ'î u siyâsi-yi Kurdistân [Persian translation of Agha, shaikh and state]. Tehran: Nashr-i Pânîz, 1999. 503 pp.

"Controversies and polemics involving the Sufi orders in twentieth-century Indonesia", in: F. de Jong & B. Radtke (eds.), *Islamic mysticism contested: thirteen centuries of controversies and polemics*. Leiden: Brill, 1999, pp. 705-728.

"Die Türkei, Europa und die Kurden nach der Festnahme von Abdullah Öcalan", *INAMO, Informationsprojekt Naher und Mittlerer Osten*, Nummer 18, 1999, 9-15. Reprinted as "Öcalans Balance zwischen den 'Zivilisten' und den 'Militärs'", in *Frankfurter Rundschau*, 11. Juni 1999.

"Öcalan capturé: et après? Une question kurde plus épineuse que jamais", *Critique internationale* no. 4 (été 1999), 39-47.

"Koerdisch taalpurisme", in: Nicoline van der Sijs (red.), *Taaltrots, purisme in een veertigtal talen*. Amsterdam/Antwerpen: Contact, 1999, pp. 283-284.

"The Kurds and Islam", Working Paper no. 13, Islamic Area Studies Project, Tokyo, Japan, 1999. 24 pp.

"Global and local in Indonesian Islam", Southeast Asian Studies (Kyoto) vol. 37, no.2 (1999), 46-63.

[Indonesian translation: "Islam lokal dan Islam global di Indonesia", Tashwirul Afkar, Jurnal refleksi Pemikiran Keagamaan & Kebudayaan, Edisi No. 14 (2003), 68-85.]

"Kata pengantar" ("Preface"), in: Robert W. Hefner, Geger Tengger: perubahan sosial dan perkelahian politik. Yogyakarta: LKiS, 1999, pp. xxxi-xxxvi.

1998

[edited, with Joyce Blau] Islam des Kurdes [= Les Annales de l'Autre Islam, No.5]. Paris: INALCO, 1998. 382 pp.

"Introduction: The Kurds and Islam", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 13-35.

"The impact of Kurdish `ulama on Indonesian Islam", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 83-106.

"The Shabak, a Kizilbash community in Iraqi Kurdistan", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 185-196.

"Bibliographie sélective de l'islam kurde", Les Annales de l'Autre Islam, No.5 (1998), 371-382.

"Apo in Italië: Europa en de PKK", Midden-Oosten tijdschrift Soera 6 no.4 (1998), 3-8.

"Studies of Sufism and the Sufi orders in Indonesia", Die Welt des Islams 38 no 2 (1998), 192-219.

"Shifting national and ethnic identities: the Kurds in Turkey and the European diaspora", Journal of Muslim Minority Affairs 18, no 1 (1998), 39-52.

Rakyat kecil, Islam dan politik (The little people, Islam and politics, collected articles). Yogyakarta: Bentang Budaya, 1998. xxviii + 368 pp.

"Abd al-Samad b. Muhammad Sâlih al-Kalantâni, dit Tuan Tabal", in: Marc Gaboriau et al. (eds), Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique, du XIXe siècle à nos jours, fasc. 2. Paris: CNRS / EHESS, p. 9.

"Zayn al-`Abidin b. Muhammad al-Fatani", in: idem, p. 27.

1997

"A note on source materials for the biographies of Southeast Asian `ulama", La transmission du savoir dans le monde musulman périphérique, Lettre d'information no. 17 (1997), 57-66.

Chapter commentaries in: Susan Meiselas, Kurdistan in the shadow of history.

New York: Random House, 1997.

"'Aslini inkar eden haramzadedir!': the debate on the ethnic identity of the Kurdish Alevis", in: Krisztina Kehl-Bodrogi, Barbara Kellner-Heinkele and Anke Otter-Beaujean (eds), *Syncretistic religious communities in the Near East*. Leiden: Brill, 1997, pp. 1-23.

1996

[met Michiel Leezenberg] "De Koerden in 1996", in: *De wereld in 1996*. Uitgeverij Het Spectrum, Uitgeversmaatschappij Bonaventura en Kluwer Editorial, 1996, pp. 72-75.

"Diversity and division among the Kurds", Warreport, bulletin of the institute for war and peace reporting, number 47, november/december 1996, 29-32.

"Islamic state or state Islam? Fifty years of state-Islam relations in Indonesia", in: Ingrid Wessel (Hrsg.), *Indonesien am Ende des 20. Jahrhunderts*. Hamburg: Abera-Verlag, 1996, pp. 19-34.

"Traditions for the future: the reconstruction of traditionalist discourse within NU", in: Greg Barton and Greg Fealy (eds), *Nahdlatul Ulama, traditional Islam and modernity in Indonesia*. Clayton, VIC: Monash Asia Institute, 1996, pp. 163-189.

"Kurds, Turks, and the Alevi revival in Turkey", Middle East Report #200 (Summer 1996), 7-10.

"Sûfis and sultâns in Southeast Asia and Kurdistan: a comparative survey", *Studia Islamika* (Jakarta), vol.3, no.3 (1996), 1-20.

"Turkey's death squads", Middle East Report #199 (Spring 1996), 20-23.

"Historical background" and "Developments since Newroz 1993", in: *Violations of human rights in Turkish Kurdistan. Report of a fact-finding mission of Pax Christi and the Netherlands Kurdistan Society to Newroz 1993*. Amsterdam: Netherlands Kurdistan Society, 1996, pp. 1-8 and 22-33.

"Les soufis et le pouvoir temporel", in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), *Les voies d'Allah: les ordres mystiques dans le monde musulman des origines à aujourd'hui*. Paris: Fayard, 1996, pp. 242-253.

"L'Asie du sud-est", in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), *Les voies d'Allah: les ordres mystiques dans le monde musulman des origines à aujourd'hui*. Paris: Fayard, 1996, pp. 274-284.

Agha w sêx û dewlet. Bergî yekem. Kurdish (Sorani) translation (by Kurdo Ali) of Agha, shâikh and state. Sollentuna (Sweden): Solförlaget, 1996. Reprint: Sulaimania (Iraq): Serdem, 1999.

1995

"State-Islam relations in contemporary Indonesia, 1945-1990", in: C. van Dijk & A.H. de Groot (eds), *State and Islam*. Leiden: CNWS, 1995, pp. 96-114.

"When Haji Bektash still bore the name of Sultan Sahak. Notes on the Ahl-i Haqq of the Guran district", in: Alexandre Popovic & Gilles Veinstein (eds), Bektachiyya: études sur l'ordre mystique des Bektachis et les groupes relevant de Hadji Bektach. Istanbul: Éditions Isis, 1995, pp. 117-138.

"Muslim fundamentalism: something to be understood or to be explained away?", Islam and Muslim Christian Relations, vol. 6, no. 2 (1995), 157-71.

"Shari'a court, tarekat and pesantren: religious institutions in the Banten sultanate", Archipel 50 (1995), 165-200.

"Tarekat and tarekat teachers in Madurese society", in: Kees van Dijk, Huub de Jonge & Elly Touwen-Bouwsma (eds.), Across Madura Strait: The dynamics of an insular society. Leiden: KITLV Press, 1995, pp. 91-117.

"Muslims of the Dutch East Indies and the caliphate question", Studia Islamika vol 2, no 3 (1995), 115-140.

Kitab kuning, pesantren dan tarekat: Tradisi-tradisi Islam di Indonesia. Pengantar: Abdurrahman Wahid. Bandung: Mizan, 1995. 382 pp.

1994

"Nationalisme kurde et ethnicités intra-kurdes", Peuples Méditerranéens no. 68-69 (1994), 11-37.

NU: tradisi, relasi-relasi kuasa, pencarian wacana baru [The NU: tradition, power relations, and the search for a new discourse]. Yogyakarta: LkiS, 1994. viii+311 pp.

"Najmuddin al-Kubra, Jumadil Kubra and Jamaluddin al-Akbar: Traces of Kubrawiyya influence in early Indonesian Islam", Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 150 (1994), 305-329.

"Genocide of Kurds", in: Israel W. Charny (ed), The widening circle of genocide [= Genocide: A Critical Bibliographic Review, vol 3]. New Brunswick, NY: Transaction Publishers, 1994, pp. 165-191.

"Genocide in Kurdistan? The suppression of the Dersim rebellion in Turkey (1937-38) and the chemical war against the Iraqi Kurds (1988)", in: George J. Andreopoulos (ed), Conceptual and historical dimensions of genocide. University of Pennsylvania Press, 1994, pp. 141-170.

"Pesantren and kitab kuning: continuity and change in a tradition of religious learning", in: Wolfgang Marschall (ed), Texts from the islands. Oral and written traditions of Indonesia and the Malay world [Ethnologica Bernica, 4]. Berne: University of Berne, 1994, pp. 121-145.

"The origins and development of Sufi orders (tarekat) in Southeast Asia", *Studia Islamika - Indonesian Journal for Islamic Studies* vol. 1, no.1 (1994), 1-23.

"Yahudi sebagai simbol dalam wacana Islam Indonesia masa kini" ["The Jew as a symbol in contemporary Muslim discourse in Indonesia"], in: *Spiritualitas baru: Agama dan aspirasi rakyat* [Seri Dian II Tahun I]. Yogyakarta: Dian/Interfidei, 1994, pp. 253-268.

1993

"Kurdistan", in: Joel Krieger (ed), *The Oxford Companion to Politics of the World*. New York: Oxford University Press, 1993, pp. 518-519.

"Kitab kuning dan perempuan, perempuan dan kitab kuning", in: Lies M. Marcoes-Natsir & Johan Hendrik Meuleman (ed), *Wanita Islam Indonesia dalam kajian tekstual dan kontekstual*. Jakarta: INIS, 1993, pp. 165-174.

"Matriarchy in Kurdistan? Women rulers in Kurdish history", *The International Journal of Kurdish Studies* (Brooklyn NY) vol. 6 no. 1-2 (1993), 25-39.

1992

Tarekat Naqsyabandiyah di Indonesia. Survei historis, geografis, dan sosiologis. Pengantar: Hamid Algar. Bandung: Mizan, 1992. 242 pp. Revised edition: 1994. 256 pp.

"Kurdish 'ulama and their Indonesian students", in: *De Turcicis aliisque rebus commentarii Henry Hofman dedicati* [= *Utrecht Turcological Series*, vol 3]. Utrecht: Instituut voor Oosterse Talen en Culturen, 1992, pp. 205-227.

Kürdistan üzerine yazılar. Istanbul: İletişim yayınları, 1992. 373 pp.

"Gerakan sempalan di kalangan umat Islam Indonesia: latar belakang sosial-budaya" ("Sectarian movements in Indonesian Islam: Social and cultural background"), *Ulumul Qur'an* vol. III no. 1 (1992), 16-27.

"Kurdish society, ethnicity, nationalism and refugee problems", in: Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl (eds), *The Kurds: a contemporary overview*. London: Routledge, 1992, pp. 33-67.

Agha, shaykh and state. The social and political structures of Kurdistan. London: Zed Books, 1992. 373 pp. ISBN 1-85649-019-X.

"Basyuni 'Imran", in: *Dictionnaire biographique des savants et grandes figures du monde musulman périphérique, du XIXe siècle à nos jours*, Fasc. no 1. Paris: CNRS-EHESS, p. 26.

"Mahfuz b. 'Abd Allah al-Tarmasi", in idem, p. 30-31.

"Muhammad Wali al-Khalidi", in idem, p. 33.

"Muhammad Zayn al-Din b. Badawi al-Sumbawi", in idem, p. 33.

"Usman Pontianak", in idem, p. 36.

"Tarekat dan politik: Amalan untuk dunia atau akherat?", Pesantren vol. IX no. 1, 3-14.

1991

"Haji Bektash, Sultan Sahak, Shah Mina Sahib and various avatars of a running wall", Turcica XXI-XXIII (1991), 55-69.

"Religion in Kurdistan", Kurdish Times (New York) vol. 4 nos. 1-2 (1991), 5-27.

"Kurdish society and the modern state: ethnic nationalism versus nation-building", in: Turaj Atabaki and Margreet Dorleijn (eds), Kurdistan in search of ethnic identity. Papers presented to the First Conference on Ethnicity and Ethnic Identity in the Middle East and Central Asia. Utrecht: Department of Oriental Studies, 1991, pp. 24-51.

"The tariqa Khalwatiyya in South Celebes", in: Harry A. Poeze en Pim Schoorl (eds), Excursies in Celebes. Een bundel bijdragen bij het afscheid van J. Noorduyt... Leiden: KITLV Uitgeverij, 1991, pp. 251-269.

"The 28th congress of the Nahdlatul Ulama: Power struggle and social concerns", Archipel 41 (1991), 185-200.

1990

"The Kurds in Turkey: Further restrictions of basic rights", The Review (International Commission of Jurists) No 45 (1990), 46-52.

"Kitab Kuning: Books in Arabic script used in the pesantren milieu. Comments on a new collection in the KITLV library", Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 146 (1990), 226-269.

"The Naqshbandi order in 17th-century Kurdistan", in: Marc Gaborieau, Alexandre Popovic et Thierry Zarcone (eds.), Naqshbandis: cheminements et situation actuelle d'un ordre mystique musulman. Istanbul-Paris: Editions Isis, 1990, pp. 337-360.

"The origins and development of the Naqshbandi order in Indonesia", Der Islam 67 (1990), 150-179.

"Indonesia's ulama and politics. Caught between legitimising the status quo and searching for alternatives", Prisma - The Indonesian Indicator (Jakarta) No. 49 (1990), 52-69.

"Mencari ilmu dan pahala di Tanah Suci: Orang Nusantara naik haji" ("Seeking knowledge and merit: Indonesians on the hajj"), Ulumul Qur'an (Jakarta) Vol II No 5 (1990), 42- 49.

1989

"The ethnic identity of the Kurds", in: Ethnic groups in the Republic of Turkey, compiled and edited by Peter Alford Andrews with Rüdiger Benninghaus [=Beihefte zum Tübinger Atlas des Vorderen Orients, Reihe B, Nr.60]. Wiesbaden: Dr. Ludwig Reichert, 1989, pp. 613-21.

Agha, Scheich und Staat. Politik und Gesellschaft Kurdistans. Berlin: Edition Parabolis, 1989. 541 pp. [German translation of 1978 thesis, with revisions].

1988

"Duit, jodoh, dukun: Remarks on cultural change among poor migrants to Bandung", Masyarakat Indonesia jilid XV (1988), 35-65.

[with Hendrik Boeschoten] Evliya Çelebi in Diyarbekir. The relevant section of the Seyahatname edited with translation, commentary and introduction [= Evliya Çelebi's Book of Travels: Land and people of the Ottoman Empire in the seventeenth century. A corpus of partial editions, vol. I]. Leiden: E.J. Brill, 1988. xvii, 270 pp.

"Between guerrilla war and political murder: The Workers' Party of Kurdistan", MERIP Middle East Report no. 153 (July-August 1988), 40-46.

"De tarekat in Indonesië: tussen rebellie en aanpassing", in: C. van Dijk (red.), Islam en politiek in Indonesië. Muiderberg: Coutinho, 1988, pp. 69-84.

"De situatie van de Koerden sinds de Golfoorlog", Internationale Spectator xlii/3 (maart 1988), 174-184.

"Les Kurdes et leur langue au XVII^e siècle: notes d'Evliya Çelebi sur les dialectes kurdes", Studia Kurdica No. 1-5 (1988), 13-34.

1987

"New perspectives on Southeast Asian Islam?" (review article), Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde 143 (1987), 519-538.

1986

The Kurds between Iran and Iraq", MERIP Middle East Report no. 141 (July-August 1986), 14-27.

1985

"De Koerden van Turkije en hun literatuur" in: Traditie en modernisme in de Turkse literatuur [=Oriëntatie immigranten lektuur, no.7]. Den Haag: Nederlands Bibliotheek en Lektuur Centrum, 1985, pp. 47-65.

"Onvedinci yüzyılda Kürtler ve dilleri: Kürt lehçeleri üzerine Evliya Çelebi'nin notları" ("The Kurds and their language in the 17th century: Evliya Çelebi's notes on Kurdish dialects"), Studia Kurdica, yıl:2, no:1-3 (Nisan 1985), 13-37.

"Islam en politiek in Indonesië: spanningen en heroriëntaties", *Internationale Spectator* 39 (1985) no. 8, 484-494.

Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), *Islam und Politik in der Türkei* [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989).

"Die türkische Republik: ein säkulierter Staat?" in: Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), *Islam und Politik in der Türkei* [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989), pp. 13-51.

"Vom Osmanismus zum Separatismus: Religiöse und ethnische Hintergründe der Rebellion des Scheich Said", in: Jochen Blaschke und Martin van Bruinessen (Hrg.), *Islam und Politik in der Türkei* [=Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Vorderen und Mittleren Orients 1984]. Berlin: EXpress Edition, 1985 (reprinted: Berlin: Parabolis, 1989), pp. 109-165.

1984

"Popular Islam, Kurdish nationalism and rural revolt: The rebellion of Shaikh Said in Turkey (1925)", in: János M. Bak and Gerhard Benecke (eds.), *Religion and Rural Revolt*. Manchester: Manchester University Press, 1984, 281-295.

"The Kurds in Turkey", *MERIP Reports* no. 121 (February 1984), 6-12.

1983

"Kurdish tribes and the state in Iran: The case of Simko's revolt", in: Richard Tapper (ed.), *The Conflict of Tribe and State in Iran and Afghanistan*. London: Croom Helm, 1983, pp. 364-400.

1982

"Turkijes generaals en de overgang naar een nieuwe civiele orde", *Internationale Spectator* 36 (1982) no.12, 727-734.

[met Rudy Koopmans, Wicher Smit en Leo van Velzen], *Turkije in crisis: Een sociale, politieke en economische analyse*. Bussum/Antwerpen: Het Wereldvenster, 1982.

1981

"Nationalismus und religiöser Konflikt: Der kurdische Widerstand im Iran", in: Kurt Greussing (Hg.), *Religion und Politik im Iran* [=Mardom nameh, Jahrbuch zur Geschichte und Gesellschaft des Mittleren Orients]. Frankfurt a.M.: Syndikat, 1981, pp. 372-409.

1980

"Irans Koerden en de islamitische revolutie", in: *De Iraanse Revolutie: Achtergronden* [=MOI-publicatie 5]. Nijmegen: MOI, 1980, pp. 95-120.

1979

"The Christians of eastern Turkey, the state and the local power structure", ICMC Migration News no. 3-4, 40-46. [Also in: Christian Minorities in Turkey. Report produced by the Churches' Committee on Migrant Workers in Europe. Brussels, 1979, 77-84.]

1978

Agha, Shaikh and State. On the Social and Political Organization of Kurdistan. Proefschrift, Rijksuniversiteit Utrecht, 1978. xii, 468 pp.
Kurdish (Sorani) translation by Shêrko Hezhar: Axa-w shêx-û dewlet: derbare-y nerît-î komelayetî-w siyâsî-y Kurdistan, berg-î yekem(pt. I), and berg-î dûwem (pt. 2).

ریشه‌گانی ناسیونالیزمی کورد مایکیل گه‌نتەر

به گشتی دوو پېبازی فیکری سهرکی دهرباره‌ی نته‌وه و ناسیونالیزم
هه‌یه:

پریمۆردیالیسته‌کان^{۲۳}، یا بناژۆخوازه‌کان، ده‌لێن که ئهم دوو چه‌مکانه
ریشه‌ی که‌وناریان هه‌یه، که‌وابوو پابردووه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه بۆ هه‌ندیک
کاتی دوور له‌ میژوودا. بۆ نمونه جان ئارمسترانگ^{۲۴} ده‌لێت که نته‌وه و
که‌له‌کان له‌ قوناغی پێش مۆدێرن له‌ پێگای په‌وتگه‌لێک وه‌ک سیمبوله‌کان،
په‌یوه‌ندییه‌کان و ئۆستوره‌کان هێدی هێدی سه‌ریان هه‌لداوه، که‌وابوو
ناسیونالیزمی کۆن و که‌وناره .

جان ئارمسترانگ هه‌رچه‌ند که ئه‌وه پشتپراست ده‌کاته‌وه که نته‌وه‌کان
دروسته‌بن، به‌لام ده‌لێت که پێش له‌ سه‌ره‌لدانی ناسیونالیزم، نته‌وه
هه‌ر بووه (۱). ئانتۆنی د ئیسمیت^{۲۵} له‌گه‌ڵ مه‌کته‌بی پریمۆردیالیست

primordialists-²³

John Armstrong-²⁴

Anthony D. Smith-²⁵

هاوړاپه و ده لیت پشه کانی نه ته وه له نیتنیسته دا خه وتووه که وهک میتوموتیر^{۲۶} یا نه فسانه ی سیاسی باو و باپیران میژوو و کولتور ویکي هاوېش، قه له مړه ویکي تاییه ت و ههستی به کړیزی ده خولقینیت^{۲۷} (۲).

له لایه کی دیکه وه کانسترکشنه کان^{۲۸} ده لین : "ناسیونالیزم دیارده یه کی نوییه که له کرده وه دا نه ته وه کانی دروستکردووه . بۆ نمونه ئیرنیست گیلنیر^{۲۹} و بیندیکت ئاندرسون^{۳۰} ده لین که ده ولته کان نه ته وه کان دروستده کن^{۳۱} (۳) و ناسیونالیزم هوشیاربونه وهی نه ته وه کان به نیسبه ت خویان نییه، به لکو ناسیونالیزم به نه ته وه کان ده لیت که له کوئییه وه هاتون^{۳۲} (۴) و هه روه ها که ئاندرسون ئاماژه ی پیده کات ناسیونالیزم له پښتای میکانیزمگ لیک وهک کاپیتالیزمی چاپ نه وان وینا ده کات . ماسیمو دی ئازاگلیو^{۳۳}، پښه ری ناسیونالیستی ئیتالیا له کاتی "پیسورگیمینتو"^{۳۴} به رده وام بانگه شه ی نه وهی ده کرد که " ئیمه ئیتالیا مان دروستکرد، ئیستا ناچارین ئیتالیا ییه کان دروستبکه یین^{۳۵} (۵)

ئیویگین ویبر^{۳۶} په وته کانی نه م دوا ییه ی ئالوگژپه کانی گوندییه کان له ناو کو مه لگه ی فله رنه سا به شیوه ی به لگه مه ند ده خاته پوو و نیشانی ده دات که چو ن زوږبه ی گوندنشینه کانی فله رنه سا هه تا کو تایی سالی ۱۸۷۰ و

mythomoteur-²⁶

constructionists-²⁷

Ernest Gellner-²⁸

Benedict Anderson-²⁹

Massimo d'Azeglio-³⁰

Risorgimento-³¹

Eugene Weber-³²

تهناته تا کاتی هه‌لگیرسانی شه‌پی به‌که‌می جیهانی وه‌ک نه‌ندامی
نه‌ته‌وه‌ی فه‌په‌نسا بیریان له‌ خۆیان نه‌ده‌کرده‌وه (٦).

ناسیونالیزمی کوردی پریموردیال (که‌ونار)

زۆریه‌ی ناسیونالیسته‌ کورده‌کان به‌ ناسیونالیستی پریموردیالیست
داده‌نرێن، چونکه‌ ده‌لێن پێشه‌کانی نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزمه‌که‌یان
ده‌که‌پێته‌وه‌ بۆ سه‌رده‌می که‌ونار. که‌لێک له‌ ناسیونالیسته‌ کورده‌کان
خۆیان به‌ نه‌ته‌وه‌ی "ماده‌"کانی که‌ونار ده‌زانن که‌ ئیمپراتۆریای
"ئاشووریان له‌ ساڵی ٦١٢ی پێش له‌ زایین پوخواند. ئەم ناسیونالیسته‌
کورده‌نه‌ هه‌روه‌ها ده‌رباره‌ی په‌گورپیشه‌ی خۆیان ئاماژه‌ به‌ ئه‌فسانه‌ی
"جن"ی چه‌زهرتی سلێمان و کاوه‌ی ئاسنگه‌ر ده‌که‌ن که‌ حاکمی زالم،
"زوحاک"ی شکست دا که‌ مێشکی که‌نجه‌کانی ده‌دا به‌ دوو دانه‌ ماری زۆر
که‌وره‌ که‌ له‌ سه‌ر شانی سه‌وز ببوون. کورده‌کان چه‌ژنی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان
واتا نه‌ورۆژ له‌ سه‌ره‌تای به‌هار یا ساڵی تازه‌ جه‌ژن ده‌گرن. به‌ بۆچوونی
هه‌ندیک له‌م ناسیونالیسته‌ کورده‌نه‌، "کارڤۆخیه‌"کان که‌ گوێزی
کوشنده‌یان له‌ "گزینفون"^{٣٣} و سوپا ده‌هه‌زار که‌سییه‌که‌ی له‌ کاتی
پاشه‌کشه‌ له‌ ئێران له‌ ساڵی ٤٠١ی پێش له‌ زایین وه‌شاند، باو و باپیرانی
کورده‌کان بوون.

^{٣٣} ئاماژه‌به‌ به‌ گزینفون (Xenophon)، شاگردی سقراط و سه‌رداری یۆنانی که‌ ساڵی ٤٠١ی
به‌ر له‌ زایین کاتی که‌پانه‌وه‌ له‌ ئێران به‌ره‌و یۆنان توشی کورد بووه‌ و له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا
به‌ ناوی "ئانا‌بازیس" یان که‌پانه‌وه‌ی ١٠ هه‌زار که‌سی باسی ئه‌و زه‌برانه‌ی کردووه‌ که‌ کورد له‌
سوپاکه‌ی وه‌شاندوویه‌ . (وه‌رگێپ)

میهرداد ئیزه‌دی^{۳۴} ده‌لێت: "ساغکردنه‌وه‌ی میژووی کورد کارێکی نه‌سته‌مه‌ چونکه زۆریه‌ی ئهم میژووه به ده‌ستی داگیرکهرانی (کوردستانه‌وه - وه‌رگێڕ) نووسراوه. کورده‌کان به ماوه‌ی زیاتر له ۸۰۰ ساڵ له ژێر ده‌سه‌لاتی داگیرکهراندا بوونه. که‌وابوو له نه‌جامدا خزمه‌ته‌کانی کورده‌کان به میژوو، پشتگوێ خراوه یا له‌وه خراپتر، لکێندراوه به نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌وه" (۷). ئیزه‌دی هه‌روه‌ها ده‌لێت: "سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش، قو‌نا‌غی سه‌ده‌ی ۵ی پێش له زایین تا ۶ی زایینی، قو‌نا‌غی یه‌کده‌ستبوون و پته‌و‌بوونی شو‌ناسی نه‌ته‌وه‌یی مۆدێرنی کورده. له‌م قو‌نا‌غه‌دا ده‌سته‌واژه‌یه‌کی تایبعت به ناوی "کورد" سه‌ره‌نجام دروست بوو و بۆ سه‌رجه‌م به‌شه‌کانی ئهم نه‌ته‌وه‌یه به‌کار برا" (۸).

له‌ بوا‌ری زانیارییه‌ زمانی و میژوویییه‌کاندا فلا‌دیمیر ف مینورسکی^{۳۵} به پارێزی زیاتره‌وه باسی ئهم مه‌سه‌له‌یه ده‌کات. مینورسکی ده‌لێت: "سه‌رچاوه ئیسلامییه‌کان و نه‌ریته کوردییه‌کان بۆ چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی په‌گ‌وپه‌شه‌ی کورده‌کان یارمه‌تی ئێمه‌ نادات"، به‌لام وه‌ک نه‌نجام ده‌لێت: "که‌وابوو له ده‌وروپه‌ری قو‌نا‌غی داگیرکارییه‌کانی عه‌ره‌به‌کاندا (له ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی ۷) ده‌سته‌واژه‌ی ئه‌تنیکی "کورد" (کۆکه‌ی ده‌بی به ئه‌کراد) بۆ کۆمه‌لێک عه‌شیره‌تی ئێرانی یا به ئێرانیبوو به‌کار برا" (۹). مینورسکی ئه‌وه زیاده‌کات که "له کاتی داگیرکارییه‌کانی عه‌ره‌به‌کان به‌م‌لاوه به وردی (له سه‌رچاوه میژوویییه‌کاندا - وه‌رگێڕ) ئاماژه به کورده‌کان ده‌ک‌رێت. له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۵ی کۆچی، کورده‌کان ده‌وریکی

Mehrdad Izady-³⁴

Vladimir F. Minorsky-³⁵

به‌رچاویان له پووداوه‌کاندا گێٮا و هه‌میشه ده‌ستپێشخه‌ر بوون و سلسله جۆراوجۆره کورده‌کان له‌م قوناغه‌دا سه‌ریانه‌لدا" (١٠).

ئیدیز و ای اف پینرۆز^{٣٦} ده‌لێن: "هۆشیاریی کورده‌کان به‌نیسه‌ت ئه‌وه‌ی شوناسێکی جیاوازیان هه‌یه ده‌گه‌ڕێته‌وه بۆ کاته دووره‌کانی میژوو" (١١). میژوو ده‌لێت که سه‌لاحه‌دین (١١٣٧-١١٩٣) گه‌وره‌ترین و به‌ناوبانگترین که‌سایه‌تی کورده‌. سه‌لاحه‌دین له‌ ساڵی ١١٧١ خه‌لافه‌تی فاتمیه شيعه‌کانی له‌ میسر له‌ناو برد و سلسله‌ی سوننه‌ی ئه‌یوبیه‌کانی دامه‌زراند که له‌ سه‌راسه‌ری میسر، سووریا و عێراق فه‌رمانه‌وا‌یی ده‌کرد. ئه‌لبه‌ته سه‌لاحه‌دین له‌ پۆژئاوا زۆتر وه‌ک پێه‌ریکی موسڵمانی ئازا و به‌وه‌ج به‌ناوبانگه‌ که مه‌سیحیه‌ خاچه‌رسته‌کانی ژێر پێه‌رایه‌تی پادشای به‌ریتانیا، "پچارد شێرڤل"^{٣٧} ی شکست داو شاری پیرۆزی ئورشه‌لیمی گه‌پانده‌وه بۆ باوه‌شی ئیسلام.

له‌ ساڵی ١٥٩٧ میری کورد، شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی (١٥٤٣-١٦٠٣) کتێبی "شه‌ره‌فنامه"ی نووسی که میژوویه‌کی پێکوپێکی ئه‌ماره‌ته نیمچه سه‌ربه‌خۆکانه که هه‌ندیکیان تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی ١٩ به‌رده‌وام بوون (١٢). به‌شی یه‌که‌می ئه‌م کتێبه‌ میژوویه‌ی باشه‌ که به‌ زمانی فارسی نووسراوه‌، باسی ٥ سلسله‌ی کورد ده‌کات که جۆره‌ حکومه‌تییکی پاشایه‌تی بوون یان ده‌کرێت وه‌ک حکومه‌تگه‌لی سه‌ربه‌خۆ لێکبدرێته‌وه که بریتیبوون له‌: مه‌روانییه‌کانی جزیره‌ و دیاره‌که‌ر، حه‌سه‌نوه‌حیدیه‌کانی

Edith and E. F. Penrose-³⁶

Richard the Lion Heart-³⁷

دینه‌وهر و شاره‌زوور، فه‌زله‌وییه‌کانی لۆپی گه‌وره، شازاده‌کانی لۆپی
بچوک و نه‌یووییه‌کان که سه‌لاحه‌دین دایمه‌زانده.

به‌شی دووه‌می "شه‌ره‌فنامه"ی شه‌ره‌فخان باسی نه‌و سلسله‌کوردانه
ده‌کات که سکه‌یان دروستکردوه و خوتبه‌یان به‌ناو خویندراوه‌ته‌وه. نه‌م
تایبه‌تمه‌ندیانه له‌گه‌ل سه‌ربه‌خویدا یه‌کسانه، که‌وابوو گه‌لیک له
ناسیونالیسته‌کانی ئیستای کورد وه‌ک به‌لگه‌یه‌کی میژوویی بۆ سه‌لماندنی
کۆنبوونی نه‌ته‌وه‌و ناسیونالیزمه‌که‌یان ئاماژه به "شه‌ره‌فنامه" ده‌که‌ن.

سه‌د سال دواتر، نه‌حمه‌دی خانی "مه‌م و زین"ی هۆنیه‌وه که دیوانه
شیعریکی نه‌وینداری تراژیدیکه که به‌گشتی وه‌ک حیماسه‌ی نه‌ته‌وه‌یی
کورد سه‌یر ده‌کریته، چونکه ئاماژه به‌ بیرو بۆچوونه‌ کوردیه
ناسیونالیسته‌کان ده‌کات:

گه‌ر ده‌ه‌بوو وا مه‌ ئیتیفاقه‌ک

ویک را بکرا مه‌ ئینقیاده‌ک

پۆم و عه‌ره‌ب و عه‌جه‌م ته‌مامی

هه‌میان ژمه‌را دکر غولامی

ته‌کمیله‌ دکر مه‌ دین و ده‌وله‌ت

ته‌حسیله‌ دکر مه‌ عیلم و حکمه‌ت (١٣)

نه‌حمه‌دی خانی به‌ ئاماژه‌ کردن به‌ ئینشیقاقه‌کانی نێو کورده‌کان،
باسی فاکتۆریکی زۆر گرنگ (که به‌رده‌وام دووپاتده‌بیته‌وه) ده‌کات که
ناسیونالیزمی کورد نه‌مپۆش به‌ ده‌ستیه‌وه ده‌نالیته‌ت. که‌وابوو له
شوینیکی دیکه له‌ دیوانه‌که‌یدا به‌ ده‌ستی نه‌جامه‌کانی نه‌م ئینشیقاقانه‌ی
نێو کورده‌کان ده‌نالیته‌ت و ده‌لیته‌:

بنر ژ عه‌ره‌ب هه‌تا شه گورجان

کورمانجییه بوویه شوبهی بورجان (١٤)

فه‌هاد شا‌که‌لی له شیکردنه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کورد له مه‌م و زین دا به‌و نه‌نامه ده‌گات که نه‌حمه‌دی خانی شانازی به کوردبوونی خۆی کردووه‌و وا بیری کردووه‌ته‌وه که کورده‌کان وه‌ک خه‌ل‌گانی دراوسێی خۆیان نه‌ته‌وه‌یه‌کن و له‌وان که‌متر نین (١٥). نه‌میر هه‌سه‌نپوور ده‌لێت: که شه‌ره‌فنامه و مه‌م و زین، نیشه‌نه‌گه‌لی په‌گوپیشه‌ی میژوویی ناسیونالیزمی کوردن و ناماژه به‌وه ده‌گات که کاره‌که‌ی شه‌ره‌فخان نیشه‌نه‌ی هه‌ولێکی چوپه‌ره‌ بو‌ جه‌خت‌کردنه‌وه له‌سه‌ر ده‌وله‌تییکی کوردی (١٦). خالی سه‌رنج‌پاک‌یش نه‌وه‌یه که هه‌سه‌نپوور له‌ پوانگه‌ی مارکسییه‌وه له‌گه‌ل پێشکه‌وتنی توێژینه‌وه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان هه‌لسوکه‌وت ده‌گات و له‌ پێگای نه‌و شته‌ که ناوی ده‌نێت "ناسیونالیزمی فیودالی و بورژوازی"، سه‌یری پێشکه‌وته‌نه‌کانی ناسیونالیزمی کورد ده‌گات. هه‌سه‌نپوور هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر گرنگی نه‌ماره‌ته کورده‌کان ده‌کاته‌وه که هه‌ندیکیان تا ناوه‌پاستی سه‌ده‌ی ١٩ وه‌ک کیانگه‌لی سیاسی سه‌ربه‌خۆ هه‌ر مانه‌وه. هه‌سه‌نپوور هه‌روه‌ها ده‌لێت که دوا‌ی نه‌حمه‌دی خانی، دوا‌یین کۆله‌که‌ی کوردایه‌تی، شاعیری نیشه‌تمانپه‌روه‌ری کوردی سه‌ده‌ی ١٩، حاجی قادری کۆیی بووه. (١٧)

له‌ میژووی کورد و فولکلۆری قاره‌مانپه‌روه‌ریدا، (به‌یتی) "دمدم" بووه به‌ جوړیک ماسادای^{٣٨} کورد. قه‌لای دمدم له‌ خواری ناوچه‌ شاخاوییه‌کانی نزیکه‌ که‌ناری پوژئاوا‌ی ده‌ریاچه‌ی ئورومییه هه‌لکه‌وتبوو که حاته‌م به‌گ،

وهزیری شا عه‌باسی سه‌فه‌وی، میرخانی یه‌کده‌ستی برادۆستی له
تۆفه‌مبه‌ری ١٦٠٩ تا هاوینی ١٦١٠ تییدا گه‌مارۆ دا. کاتیک که سه‌ره‌نجام
هه‌زه‌کانی ئێران قه‌لای "دمدم" یان گرت، بینیان که هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی
که قه‌لاکه‌یان پاراستوو، خۆیان کوشتوو به‌ ئه‌وه‌ی به‌ زیندوویی نه‌که‌ونه
ده‌سته‌وه. به‌یتی دمدم وه‌ک خه‌باتیکی کوردانه دژی ده‌سه‌لاتی ده‌ره‌کی
باسی گه‌مارۆدانی قه‌لای دمدم ده‌کات و گه‌لیک که‌س به‌ ته‌نها
حیماسه‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی ده‌زانن که ده‌توانیت شان له شانی مه‌م و زین
بدات.

هه‌رچه‌ند که هه‌چ شتیک ده‌ریاره‌ی ئه‌ده‌بیاتی کورد پێش له ئیسلام،
بوونی نییه و بێگومان ئه‌م ئه‌ده‌بیاته به‌هۆی شه‌پوشۆره‌ بێوچانه‌کانی
کوردستان له‌ناو چووه، به‌لام ده‌کریت ئاماژه به‌ چه‌ند به‌ره‌م و
نوسه‌ریکی گرنگی دیکه بکه‌ین. به‌لام به‌هه‌رحال سه‌ره‌تا ده‌بیته‌ ئاماژه
به‌وه بکه‌ین که هه‌ر له‌ کۆنه‌وه کۆمه‌لیک نووسه‌ری کورد هه‌بوون که به
زمانی عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی نووسیویه‌، ئه‌مه له‌ کاتیکدا که له
قۆناغه نوێیه‌کاندا گه‌لیک له‌ کورده‌کان له‌ زمانه‌کانی پۆژئاوا که‌لکیان
وه‌رده‌گرت. به‌کاره‌ێنانی ئه‌م زمانه‌ بیانیانه، په‌گه‌رپیشه‌ کوردیه‌یه‌کانی ئه‌م
ئه‌ده‌بیاته‌ی تیره وتار کردوو.

میژوونووس و ژیا‌نامه‌نووسی کوردی سه‌ده‌ی ١٣، ابن‌الاسیر^{٣٩}
به‌ره‌مه‌کانی خۆی به‌ زمانی عه‌ره‌بی نووسیوه له‌ کاتیکدا که له سه‌ره‌تای
سه‌ده‌ی ١٦، ئیدریس به‌تلیسی^{٤٠} کتێبه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی "هشت

Ibn al-Athir-³⁹

Idris Bitlisi⁴⁰

بهشت^{۴۱} به زمانی فارسی نووسیوه و تئیدا باسی میژووی سهره‌تای
سولتانه‌کانی عوسمانی ده‌کات. مه‌لای جزیری که شاعیریکی سۆفی
به‌ناویانگ بوو که له سهره‌تای سده‌ی ۱۷ دا ده‌ژیا، رایگه‌یاند:

"من گۆلی سووری عه‌ده‌نی بۆتانم،

من مه‌شفه‌لی دلاوه‌رانی کورستانم"

شعیره‌کانی مه‌لای جزیری هه‌شتاش له ناو خه‌لكدا خوشه‌ویسته.
نووسه‌ره سهره‌تاییه‌کانی دیکه‌ی کورد بریتین له میژوونووس و
جوگرافیزانی به‌ناویانگی سده‌ی ۱۴، عبدالفدا^{۴۲}، شاعیری گه‌وره‌ی زمانی
تورکی، فوزولی^{۴۳} (له سالی ۱۵۵۶ کۆچی دوا‌یی کردووه)، عه‌لی
حه‌ریری^{۴۴}، مه‌لا نه‌حه‌مه‌دی باتی^{۴۵} و میرحه‌مه‌دی موکیز^{۴۶}، ناسراو به
فه‌قی ته‌یران^{۴۷}.

به پشتیوانی دیوه‌خانی ئه‌رده‌لان، ژماره‌یه‌ک له شاعیرانی بێ وێنه‌ی
کورد به زمانی کوردی گۆرانی، شیعریان ده‌نووسی. ئه‌م قۆناغه له مه‌لا
حه‌مه‌د په‌ریشان^{۴۸} (ی دینه‌وه‌ری - وه‌رگێپ) له سده‌ی ۱۵ تا مه‌لا
عه‌به‌له‌په‌حیمی مه‌وله‌وی^{۴۹} (تاوه‌گۆزی - وه‌رگێپ) له سده‌ی ۱۹ درێژ بوو

⁴¹ Hasht Behesht

Abu al-Fida-⁴²

Fuduli-⁴³

Eli Heriri-⁴⁴

Mele Ahmed of Bate -⁴⁵

Mir Mihemed of Mukis-⁴⁶

Feqiye Teyran-⁴⁷

Mulla Muhammad Pareshan-⁴⁸

Mulla Abdal Rahim Mawlawi-⁴⁹

و ههروهه شاعیرگه لێك وهك ئهحمه دی تهختی^{۵۰}، شیخ مستهفا بیسارانی^{۵۱}، خانای قوبادی^{۵۲} و مهزونی^{۵۳} له خۆ دهگریت. (زاراوهی گۆرانی - وهرگێپر) وهك زمانیکێ ئهدهبی دیوهخانی به نهمانی ئهمارهتی ئهردهلان له ناوهپاستی سهدهی ۱۹ گۆتایی پیهات. پیشینهی ئهدهبی بالای زاراوهی گۆرانی له وراستییهدا دهردهکهوێت که دهستهواژهی "گۆرانی" له زمانی نوێی کوردی سۆرانیدا بۆ ئاواز بهکاردهبریت.

له سهدهی ۱۹ و ۲۰ دا گه لێك نووسهری گه وهری کورد سهریانه لدا که ناتوانین لێره ئاماژه به ناوی ههموویان بکهین، بهلام سه رهکیتترینه کانیا ن بریتین له: حاجی قادری کۆیی (که پیشتر باسمان کرد)، پۆرنامه نووسی زۆر نیشتمانپه روه ر حاجی توفیق (پیره میژد)، لیکۆله ری بێ وینه ی کوردی سوریا محمهد فه رید کورد عه لی^{۵۴}، شاعیری چالاکی نیشتمانپه روه ر شیخموس هه سه ن جگه رخوین^{۵۵}، فایه ق عه بدوللا بیگه س^{۵۶}، عه بدوللا محمهد زیوه ر^{۵۷}، ئهحمهد شه وقی کوردی میسری^{۵۸} (که به شای شاعیران ناسراوه)، برایانی کوردی میسر^{۵۹} (محمهد

Ahmede Texti-⁵⁰

Sheikh Mistefa Besarani-⁵¹

⁵² Khanay Qubadi

Mahzuni-⁵³

Muhammad Farid Kurd Ali-⁵⁴

Sexmus Hesén Cegerxwin-⁵⁵

Faiq Abdallah Bakes-⁵⁶

Abdallah Mihemed Ziwer-⁵⁷

Ahmad Shawki-⁵⁸

the Kurdish-Egyptian brothers-⁵⁹

تەيمور و مەحمود تەيمور⁶⁰ و مەحمەد شەيخ عەبدولکەریم قانع⁶¹. لە ساڵی ١٨٩٨ (پۆژنامەی) "کوردستان" کە لە لایەن گروپیک لە کوردانی دەرهووی ولات لە قاهیرە بڵاو بووە، دەوری بنەپەتی لە پێشکەوتنی ئەدەبیاتی کورد و ناسیونالیزمی مۆدێرنی کورددا بینی.

لە ساڵی ١٨٨٠، شەيخ عوبەیدوللای نەهری پاپەپینکی بەناوبانگ بەلام سەرئەگەوتووی پێبەرایەتی کرد کە بە بۆچوونی هەندیک کەس بوو بە پێشەکیەک بۆ پاپەپینە ناسیونالیستیەکانی دواتری کورد. شەيخ عوبەیدوللای لە نامەیەک بەناوبانگدا کە بۆ کونسولی گشتی بەریتانیا لە تەوریز نووسی، بە پوونی ئاماژە بە هەندیک لە جۆرەکانی ناسیونالیزمی کورد دەکات و پایدەرگەینیت: "نەتەوێ کورد نەتەوێکی جودایە، ئایینەکی جودایە و یاسا و داب و نەڕیتەکانی جودان. ئێمە نەتەوێکی جوداین. ئێمە دەمانەوێت کاروباری خۆمان لە دەستی خۆماندا بێت" (١٨).

ناسیونالیزمی کوردی کانستراکشیانیست

سەرەپای ئەم هەڵبژێاردنە پڕیمۆدیال یا بنەپەتیانە بۆ نیشاندانی کۆنبوونی ناسیونالیزمی کورد، لێکدانەوه گەلیکی وەها بەهۆی کۆمەڵیک هۆکاری زۆر پتەو لە گەڵ پرسیار پووبەپوو دەبێتەوه. ئەلبەتە پێش هەموو شتیک دەبێت ئەوه بڵێین کە چەمکی نەتەوه و ناسیونالیزم بە واتای وەفاداری یەكجار زۆری مەوێت بە نەتەوهی خۆی، تەنانەت لە پۆژئاواش شتیک نۆیە و بە بۆچوونی گەلیک کەس ئەم چەمکە لە کۆتاییەکانی

⁶⁰ Muhammad and Mahmud Taymur-

⁶¹ Mihemed Shheikh Abdul Kerim Qani-

سەدەى ۱۸ و بەتايىبەت لە ماوەى شۆپشى فەپەنسا (کە لە ۱۷۸۹ دەستپێکەرد) دەستى بە پێشکەوتن کردووە (۱۹)، ئەم چەمکە تەنانەت لە پۆژەهەلاتى ناوەراستدا نوێترە. ناسیونالیزمى تورک، فارس و تەنانەت عەرەب زیاتر پاش شەپى جیهانى یەكەم دوابەدواى هەلۆەشانەوہى ئیمپراتۆرى عوسمانى (کە چەند نەتەوہى بوو) پرویدا کە پێداگرى لەسەر ئىسلام وەک ھۆکارى بالائى وەفادارى دەکرد.

بۆ نموونە مارتین فان برونسەن لەگەڵ ئەو بانگەشە باوەدا ھاوڕا نییە کە "مەم و زین"ى ئەحمەدى خانى لە سەدەى ۱۷ پێشەنگى ناسیونالیزمى مۆدێرنى کورد بوو و دەلێت کە نە پێش مەرجى سیاسى و نە پێش مەرجى کۆمەلایەتى — ئابوورى کوردستان لە سەدەى ۱۷ بۆ دروستبوونى چەمكى نەتەوہ لە ئارادا نەبوو، چونکە عەشیرەتەکان ماکی سەرەکی شوناسى کوردی بوون. مارتین فان برونسەن دەلێت: "بە گشتى خەلکى ئەو کاتە وەکو خەلکى ئەمڕۆ خۆیان وەکو گروپى ئەتنیکی یا نەتەوہى نەدەناساند" (۲۰).

ھیوگ سیتۆن واستۆن^{۶۲} سەرھەڵدانى ئەو شتەى کە خۆى پێى دەلێت "ناسیونالیزمى پەسمى" لە ولاتگەلیكى چەند نەتەوہى وەک پوسیا و ھەنگاریا لە نیوہى دووہمى سەدەى ۱۹ شیدەکاتەوہ و دەلێت: "پێبەرانی بەھێزترین نەتەوہکان، نەتەوايەتى خۆیان لە ھەموو پووەکاندا (لە پووى ئایینی، زمانى و کولتورییەوہ) بەسەر نەتەوہکانى دیکەدا سەپاند. ئەمانە ولاتى خۆیان لە پێگای دروستکردنى تاکە نەتەوہیەكى یەکشکل بەھێز کرد (۲۱). بە "پووس"کردنى خەلک لە ئیمپراتۆرى پوسیا لە کاتى

دهسه لاتداری ئه لیکساندیری سییه م و نیکۆلایسی دووهم، وینای نه ته وه به کی به کچه شن بوو و پاشان بوو به مۆدیلیک بۆ ده وله تانی نوێ له پۆژه هه لاتى ناوه پاست وهک تورکیا.

دینیز ناتالی^{۶۳} پووینی ده کاته وه که چۆن له ئیمپراتۆری عوسمانی و قاجاردا، نه بوونی پڕۆژه به کی ناسیونالیستی تایبه تی فه رمی له سه ر به نه مای ئیقتیسیته، پیشی له وه گرت که کوردایه تی (ناسیونالیزمی کورد) به رجه سه یا گشتگیر ببیت (۲۲). به هه رحال دوا به دوا ی جهنگی جیهانی به که م شیوه گه لی جۆراوجۆری کوردایه تی له عێراق، تورکیا و ئێران وهک کرده وه ی سیاسى سه ریه لدا (۲۳).

هاکان ئوزتۆغلو^{۶۴} به جوانی نیشانی ده دات که چۆن ناسیونالیزمی کورد له تورکیا ته نها دوا به دوا ی له یه که هه لوه شانه وه ی ئیمپراتۆری عوسمانی سه ریه لدا و گه وه کورده کان به شوین شوناسیکی نویدا گه پان. هاکان ئوزتۆغلو ده لیت: "له نه بوونی ئیدوئولوژییه کی کارا وهک عوسمانیزمدا، ناسیونالیزمی کورد ته نها پێگای گونجاوی کورده کان بوو. ناسیونالیزمی کورد ئه نجامی گه پانیکی به کجار زۆر به شوین شوناس پاش هه ره سه یتانی عوسمانی بوو" (۲۴). که وابوو ناسیونالیزمی کورد هۆکاری له یه که هه لوه شانه وه ی ئیمپراتۆری عوسمانی نه بوو، به لکو ئه نجامی له یه که هه لوه شانه وه ی ئه م ئیمپراتۆرییه بوو (۲۵).

Denise Natali-⁶³

Hakan Ozoglu-⁶⁴

هاکان یاوز⁶⁵ به وردی باسی پیشه‌کانی ناسیونالیزمی کورد له تورکیا ده‌کات و ده‌لێت: "سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌تی تورکیا هۆکاری به‌کلاییکه‌ره‌وه‌ی به‌ره‌وپێشچوون و سه‌رو خوارکردنه‌کانی ئیسنۆناسیونالیزمی کورد بوو. هۆکاری سه‌ره‌کی به‌سیاسیبوونی شوناسی کولتووری کورد، گۆرانی ئاراسته‌ی راستیه‌ چه‌ند ئه‌تنیکی و چه‌ند کولتوورییه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی به‌ره‌و مۆدی‌لی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌یی بوو(٢٦). چاکسازییه‌کانی که‌مالیسته‌کان که‌ ئامانجی دروستکردنی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌یه‌کی مۆدی‌رن له‌ تورکیا بوو، دروستبوونی ئیسنۆناسیونالیزمی کوردی لێکه‌وته‌وه‌(٢٧). یاوز پێنج قۆناغ بۆ پێشکه‌وتنی مۆدی‌رنی ناسیونالیزمی کورد له‌ تورکیا داده‌نێت:

١- کاریگه‌ریی سیاسه‌ته‌ ناوه‌ندییه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی له‌ ١٨٧٨

تا ١٩٢٤

٢- کاردانه‌وه‌ی عه‌شیره‌ته‌ کورده‌کان له‌ به‌رامبه‌ر پرۆژه‌ی نه‌ته‌وه‌سازی

مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتورک له‌ ١٩٢٥ تا ١٩٦١

٣- به‌ سیکولاریزوونی شوناسی کورد له‌ چوارچێوه‌ی بزوتنه‌وه‌ی

به‌رفراوانتری چه‌پ له‌ تورکیا له‌ ١٩٦٢ تا ١٩٨٣

٤- پاپه‌ینی پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) له‌ ١٩٨٤ تا

١٩٨٨ و

٥- قۆناغی دوا‌ی ده‌ستگیربوونی پێه‌ری PKK ، عه‌بدولّا ئۆجالان له‌

١٩٩٩.

هاکان یاووز له سه‌راسه‌ری شیکردنه‌وه‌که‌یدا پیداکړی له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کات که: "جیاوازی سه‌ره‌کی نیوان ناسیونالیزمی کورد و تورک، بوونی ده‌وله‌ته. به‌هوی نه‌وه‌ی که ناسیونالیزمی کورد له تورکیا، عیراق و ئیزان له وه‌لامی (کرده‌وه‌کانی) ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه مؤدی‌رنه‌کاندا که‌شه‌ی کردووه، به‌رده‌وام پیداکړی له‌سه‌ر "جیاوازییه" نه‌تنیک‌یه‌کانی خوی کردووه‌ته‌وه‌و هه‌ندی‌ک جار ده‌ستی بۆ پ‌اسیزم (په‌که‌زیه‌رستی) بردووه بۆ نه‌وه‌ی ږیشه‌ی خوی له ناو می‌ژوودا دابوکتیت (۲۸).

حه‌مید بوزنه‌رسه‌لان^{۶۶} له بنه‌په‌تدا له‌که‌ل شیکردنه‌وه‌که‌ی یاووز هاوړایه و ده‌ل‌یت: "درو هۆکاری گرنګ که نه‌یه‌یشت ناسیونالیزمی کورد کاریگه‌ری به‌رچاوی له سالی ۱۹۱۹ تا ۱۹۲۱ هه‌بی‌ت بیروکه‌ی براهه‌تی نیسلا می و ترس له دروستبوونی ده‌وله‌تیکی نه‌رمه‌نی بوو (۲۹). به‌هه‌رحال پاگه‌یاندنی کۆماری که‌مالیست له سالی ۱۹۲۳ به واتای کۆتاییه‌یه‌اتنی په‌یوه‌ندی هه‌ستیاری عوسمانی له ناوچه‌کانی ناوه‌ند و ناوچه‌کانی دیکه بوو. نه‌مه تا پاده‌یه‌کی ژۆر هۆکاری به‌شداری که‌سایه‌تییه نه‌ریتییه که‌وره‌کانی کورد له پا‌په‌ینه‌کانی دواتردا بوو" (۳۰).

نه‌م دوا‌ییانه عه‌لی که‌مال ئوزجان^{۶۷} بیروکه‌کانی نه‌ته‌وه و ناسیونالیزمی ده‌وره کردووه‌ته‌وه‌و که‌وتووته ژیر کاریگه‌ری نه‌و ده‌وره نه‌خوا‌زوا‌نه که سه‌ره‌ل‌دان و دروستبوونی کاپیتالیزمی تورک و کۆماری تورکیا له نه‌نجامی سه‌ره‌ل‌دانی PKK و دوورکه‌وتنه‌وه‌ی کورده‌کان له عه‌شیره‌ت‌چیتی گ‌ی‌راویه‌تی (۳۱).

^{۶۶} Hamit Bozarslan-

^{۶۷} Ali Kemal Ozcan-

بهه مان شیوه له عێراق، ناسیونالیزمی کورد تهنها پاش جهنگی یهکه می جیهانی وهک بهدهنگهاتنیک له بهرامهر ههولکان بۆ دروستکردنی دهولهتیکی مۆدیرنی عهزهب - که به شتیک زیاتر له ئۆتۆمیهیکی بهرتسک بۆ کوردهکان قایل نهدهبوو - دهستی به گهشهسندن کرد (٢٢). کهوابوو پاپهینهکانی شیخ مهحمودی بهرزنجی له دهیهی ١٩٢٠ و مهلا مستهفا بارزانی که له دهیهی ١٩٣٠ دهستیپێکرد، زۆرتر عهشیرهتی بوون و ههندێجار جاشه کوردهکان له باتی پشتیوانی لێکردن، دژایهتییان دهکرد. بۆ نمونه دهیقید مهکداوڵ^{٦٨} دهربارهی پاپهینهکانی شیخ مهحمود بهرزنجی دهلیت: "شیخ مهحمود خالی هاوبهشی که می لهگهڵ پێبهرائی ئهمپۆی کوردها ههبوو. قسهکان و شیوهی بهیانی شیخ مهحمود لهگهڵ پێبهرائی ئهمپۆی کورد به تهوای جیاواز بوو. خالی گرنگ ئهوهیه که شیخ مهحمود کاتی خۆی به ههستی ناسیونالیستی به فیرۆ نهدا. شیخ مهحمود سهید بوو و به زمانی ئیسلاام لهگهڵ پێبهرائی پاپهینهکهی قسهی دهکرد. شیخ مهحمود سالی ١٩١٩ داوای جیهادی کرد (نه خهباتیکی پزگاریدهری نهتهویهی). لهمه زیاتر شیوهی کارهکهی ئهوه بوو که کهک له هاوپهیمانییه خزمیی و عهشیرهتییهکان وهبرگیریت و ئامانجی دامهزاندنی قهلهمهوهیکی شهخسی بوو" (٣٣).

تهنها له دهیهی ١٩٦٠ بوو که بزوتنهوهی کورد له عێراق، تایبهتمهندی بزوتنهوهیهکی ناسیونالیستی راستهقینهی بهخۆوه گرت. دواوهی پووخانی کۆماری مهباد له کوردستانی ئێران له سالی ١٩٤٦، پاشهکشهی

پېښه به ناوېانگى كوردى عىراق، مه لا مسته فا بارزانى بۇ يەكېتى سۆھبەت پاشان بوو به حېماسه يەك بۇ سهره لدانى ناسيوناليزمى مۆدىرنى كورد. مه لا مسته فا بارزانى ده يگوت: "ئېمه ۵۲ پوژ پېښوانمان كرد، پېڭاكانى شاخه به رزه كان ۶ تا ۱۲ فووت به فرى لېنىشتېوو، ئېمه ۹ جار شه پمان كرد و ۴ كه سمان لېكوزا و ۷ كه سمان لې بريندار بو" (۳۴). مه لا مسته فا ته نانه تا دواپوژى ژيانى، قەد به ته ووى ده ستى له تاييه تمه ندىيه كانى سه روك عه شيره تېك هه لنه گرت و ئه م مه سه ليه تا پاده يەك هوكارى ناكوكييه تونده كەى له گەل ئىبراهيم ئه حمەد و زاواكەى، جەلال تالەبانى بو.

هه ولەكانى سه دام حوسەين بۇ جېنۆسايدكردنى كورد به ئامانجى له ناوېردنى كورده كان له ده يەى ۱۹۷۰ و ۱۹۸۰، به پېچە وانەى ئامانجەكەى، بووه هوى پته و بوونى ناسيوناليزمى كورد. شكستى عىراق له شه پى كه نداو له ۱۹۹۱ بوارى بۇ دروستبوونى ده ولە تېكى دواكتووى كورد له باكوورى عىراق خو ش كرد كه تېيدا هه ستى پوژ له دوى پوژ بوو له زيادبوونى ناسيوناليزمى كورده كانى عىراق له چوارچېوهى ده ولە تېكى ژېر ده سه لاتى كوردها، ده ستى به گه شه كرد (۳۵).

هوكاره ئابوورى و كۆمه لايه تيه كانيش ده ورى گرنگيان له پېشكه وتنى ناسيوناليزمى كورد له عىراقدا بېنيوه. پېشه سازى نه وت، دروستكردنى به نداوگەلى گه وره و كارخانهى چيمەنتق و توتن و ميكانيزه بوونى كشتوكال، هه مووى ئه مانه بووه ته هوى ده ولە مه ندىتريبوونى كورده كان و يارمەتى داوه به وەى خەلك له ناوچه گوندييه بچوكه باو و باپيرانيه كانى خو يان ده ريكەون و بېنه ناو جيهانى شارە گه و ره تره كاندا.

له ده‌یه‌ی سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۱، ناسیونالیزمی کوردی عێراق بووه به پیشکه‌وتووترین جوړی ناسیونالیزم له نێو سه‌رجه‌مگه‌لی کورد، به‌لام پوونه که پیشه‌کانی ئه‌م ناسیونالیزمه زۆتر نوێن و ده‌گه‌پینه‌وه بۆ ئه‌و پووداوانه که پیشتر به کوردی باسما‌نکردن.

فه‌ریده کوهی که‌مالیش^{۶۹} پیشه نوێیه‌کانی ناسیونالیزمی کوردی له ئێران نیشانداده. له ئێران، ته‌نها دوا‌به‌دوای ئالو‌گۆره‌ بئه‌رته‌یه‌کان له ناو کۆمه‌لگه‌ی نه‌ریتی، عه‌شیره‌تی و په‌وه‌ندایه‌تی و ئابووری کورده‌کان (که پاش به‌ده‌سه‌لاتگه‌یشتنی ده‌وله‌تی پاشایه‌تی په‌له‌وی له سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۲۰ ده‌ستپێک‌کرد) بوو که کورده‌کان هێدی هێدی خۆیان وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی خاوه‌ن شو‌ناسێکی ئه‌تنیکی یه‌ک‌ده‌ست سه‌یر کردو هه‌ستی کوردی تێیاندا گه‌شایه‌وه (۳۶). هه‌رچه‌ند که کۆماری کورته ته‌مه‌ن و بچو‌وکی کوردستان له ۱۹۴۶ له ئێران دروست‌بوو، به‌لام به‌هه‌رحال ناسیونالیزمی کورد له ئێران به‌قه‌د ناسیونالیزمی کورد له عێراق و تورکیا گه‌شه‌ی نه‌کردووه (۳۷).

له سو‌ریاش ناسیونالیزمی کورد ته‌نانه‌ت له‌وه‌ی کورده‌کانی ئێرانیش گه‌شه‌ی که‌متری کردووه، بۆ نموونه نیلیدا فۆکارۆ^{۷۰} نیشانداده که چۆن گرنگی به‌رده‌وامی وه‌فادارییه عه‌شیره‌تی و ئایینییه‌کان پیشی له‌ بل‌اوبوونه‌وه‌ی ناسیونالیزمی کورد له سو‌ریا گرتووه‌و پێگای بۆ ئه‌وه خۆش کردووه که هێزه ناسیونالیسته عه‌ره‌به‌ پکا‌به‌ره‌کان له سو‌ریا ده‌ستپوه‌ردان له ناسیونالیزمی کورددا بکه‌ن و ده‌ستکاری بکه‌ن (۳۸). به‌هه‌رحال

Farideh Koohi-Kamali-⁶⁹

Nelida Fuccaro-⁷⁰

خۆپیشاندانه خۆیناوییه‌کانی کورده‌کان له سوريا (له شاری قامیشلق - وه‌رگێ) له به‌هاری ٢٠٠٤ نیشانیده‌دات که کورده‌کان له سوريا به‌رده‌وام هه‌ستی گله و گازنده‌ی نه‌تینکی خۆیان دژی ده‌وله‌ت (که ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌وانی له مافی هاوولاتیبوون بێهه‌ش کردوه) پێشخستوه.

برایانی به‌درخان (سوره‌یا، کامه‌ران و جه‌لاده‌ت به‌درخان) هه‌ولیا‌نداه ناسیونالیزمی کورد له ده‌یه‌ی ١٩٢٠ و ١٩٣٠ گه‌شه پێیده‌ن یا دروستی بکه‌ن که نه‌مه‌ش به جوانی نیشانیده‌دات که په‌گه‌په‌شه‌ی ئه‌م ناسیونالیزمه نوێیه. ئه‌م سێ برایه‌ کۆپی "به‌درخانی بۆتان"ی به‌ناویانگ بوون که نه‌ماره‌ته به‌هێزه‌که‌ی به ده‌ستی عوسمانیه‌کان له ١٨٤٧ دا پوو‌خا. ئه‌م سێ برایه له‌گه‌ڵ کێشه‌ی نۆر پوو‌به‌پوو بوون، له‌وانه سروشتی ده‌مه‌می بوونی په‌یوه‌ندییه‌کانی کورد له‌گه‌ڵ تورکه‌کان و سه‌ره‌تاییبوونی شته‌کان له کوردستان، هه‌روه‌ها که مارتین ئیستروهمیه‌ر^{٧١} ئاماژه‌ی پێده‌کات و ده‌لێت: "سه‌رجه‌م کورده‌کان به‌ قولیی و به‌ توندی که‌وتبوونه دوا‌ی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تی، ئیدوئولوژیکی، ئابووری و تاکه‌که‌سییه‌کانی خۆیان له‌گه‌ڵ تورکه‌کان. ئه‌م په‌یوه‌ندییانه پێشی له گه‌شه‌کردنی شوناسییکی کوردی متمانه‌به‌خۆکه‌ر، به‌هێز و جیاوا‌ز گرت" (٣٩). له پاستیدا مو‌راد سومه‌ر^{٧٢} نیشانیده‌واه که چۆن ته‌نانه‌ت نه‌مپۆش "تورک و کورده‌کان گروپێکی یه‌که‌پارچه له ناو پۆلیتبه‌ندی شوناسه نه‌گۆپه میژوویه‌کاندا پێکناهێنن" (٤٠).

⁷¹ Martin Strohmeier-

⁷² Murat Somer -

له وه زیاتر به بۆچوونی ستروئیمیر: "زمانی کوردی قه‌لاچۆ کرابوو و بۆ په‌روه‌رده یا نه‌ده‌بیات گونجاو نه‌بوو، کولتوره‌که‌یان له دواوه مابوو و میژووه‌که‌یان نه‌فسانه بوو (٤١). له‌مه زیاتر هۆکاریکی زمانی که پتر له زاراوه‌کان کورده‌کانی له یه‌ک جیا ده‌کرده‌وه، کێشه‌ی نه‌و کوردانه بوو که به زمانی تورکی قسه‌یان ده‌کرد" (٤٢).

له راستیدا ته‌نانه‌ت نه‌مپۆش PKK له‌گه‌ڵ نه‌م کێشه‌یه‌ پووبه‌پوویه، چونکه هه‌م به زمانی کوردی و هه‌م به زمانی تورکی په‌روه‌رده به کادره‌کانی ده‌دات. خودی تۆجالانیش به ده‌ستی نه‌م کێشه‌یه‌ ده‌ینالاند، چونکه زمانی تورکی له زمانی کوردی باشتر ده‌زانی و ته‌نها له‌م سالانه‌ی دوا‌یه‌دا بوو که فێری کوردی بوو. تزاری پوسپاش له‌ سالی ١٨١٢ له‌گه‌ڵ کێشه‌یه‌کی هاوشیوه‌ پووبه‌پوو بوو، چونکه زۆربه‌ی نه‌ندامانی حکومه‌ته‌که‌ی له‌ کاتی داگیرکاری ناپلیۆن به زمانی فه‌ره‌نسی قسه‌یان ده‌کرد. دوا‌به‌دوای جه‌نگی یه‌که‌می جیهانی و شالۆی پاش نه‌وه بۆ دروستکردنی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کان له‌ پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست، کورده‌کان که‌سیکیان نه‌بوو تا له‌ به‌رامبه‌ر که‌لک وه‌رگرینی مسته‌فا که‌مال نه‌تاتورک له‌ وه‌فاداری ئیسلامی، راپوه‌ستیت. پێبه‌رانی کورد وه‌ک محمه‌د شه‌ریف پاشا (که‌ هه‌ولێ دا له‌ پێگای هاوکاریکردنی لیژنه‌ی ئه‌رمه‌نییه‌کان له‌ کۆنفرانسی ئاشتی پاریس له‌ ١٩١٩ مافی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی کوردی ده‌سته‌به‌ر بکات) وه‌ک خایین سه‌یر ده‌کریت، چونکه ویستویه‌تی له‌سه‌ر هه‌لۆیستی کورد سازش بکات. به‌ وته‌ی ستروئیمیر "دروستبوونی نه‌ته‌وه‌ی تورک به‌وه‌ گرێدرا‌بوو که کورده‌کان هیچ به‌رنامه‌یه‌کیان نه‌بی‌ت بۆ نه‌ته‌وه‌ی خۆیان" (٤٣).

پاش هه ره سهیتانی راپه پینی شیخ سه عیدو ناگری له دهیه ی ۱۹۲۰،
 برایی به درخان په یوه نندیه کانی خویان له گه ل ناسیونالیزی تورک به
 ته وای پچاندو هه ولیان دا (به پشتیوانی فه پهنسا له سوریا)
 ناسیونالیزی کورد به ته وای گه شه پیدهن. له کتیی "گۆمه لکوژی
 کورد له تورکیا" و "مه سه له ی کوردستان دژی تورکیا" که هه ردوکیان له
 لایه ن سوریا به درخانه وه له ۱۹۲۸ بلو بوونه وه، نووسراوه: "تورکه کان
 پاش ئو هه موو هاوکاری به که له گه ل کورده کان و نه ته وه کانی دیکه
 کردیان، نیستا ئامانجیان قه لچۆکردن و تاوانده وه ی کورده کانه.
 تورکه کان که له نه وه ی ئاتیل و چه نگیزخان^{۷۲} ئالوگوریان تیدا پیکناپییت
 و له سروشتی خویاندا وه حشی و شه یثانین" (۴۴).

هه رچند که ئه م نووسینه ی به درخان بۆ پپو پاکهنده بووه و
 شیکردنه وه یه کی ساکار، به لاپدابه ر و چه واشه کارانه یه له میژوی کورد و
 تورک، به لام کاریگه ریه کی گرنگی له سه ر پێشکه و تنه کانی دواتری
 ناسیونالیزی کورد و شیکردنه وه کانیدا دانا. جه لاده ت به درخان وه ک
 یه که م سه رۆکی "خۆیی بوون"^{۷۴} هه لبرێدرا که حیزبکی ترانزه شنالی
 کورد بوو که سالی ۱۹۲۷ له لایه ن پۆشنبیرانی کوردی سوریا له ده ره وه ی
 ولات دامه زرا. حیزبی "خۆیی بوون" به دوی ئه وه دا بوو که بزوتنه وه یه کی
 ئازادیه خشی نه ته وه یی کوردی به هیژ له گه ل هیزکی شه پکه ری
 مه شقیکراو (که به رپه ره عه شیره تییه نه ریتییه کان گریدراو نه بییت)
 دابه زرنییت و راپه پینی سه رنه که وتووی ناگری له سالی ۱۹۲۷-۱۹۳۰ به

Attila and Jingiz Khan-⁷³

Khoybun-⁷⁴

پێکخستن کرد. دوابه‌دوای ئەوه، جەلادەت بە‌درخان ژێانی خۆی بۆ کاری ئە‌ده‌بیی تە‌رخان کرد و یارمە‌تی پێشکە‌وتنی ئە‌لفووبیی کوردی لاتینی دا. لە‌ دوایین ساڵە‌کانی ژێانی لە‌ دە‌یه‌ی ١٩٦٠، جە‌لادە‌ت بە‌درخان وە‌ک وە‌بە‌ژێ مە‌لا مستە‌فا بارزانی، پێ‌به‌ری بە‌ناوبانگی کوردی عێ‌راق خزمە‌تی کرد. ساڵی ١٩٣٧ کامەرە‌ن بە‌درخان کتیی "هە‌لۆی کوردستان"ی ب‌لاو کردە‌وه‌ که‌ هە‌ولێکی فۆ‌رمالیتیک و لە‌بیرکراو بوو بۆ نووسینی چیرۆکی حیماسی بۆ‌ هاندانی ئامانجی کوردە‌کان وە‌ک بە‌رمە‌مە‌ کلاسیکە‌که‌ی فرانز وێ‌رثیل^{٧٥} بە‌ ناوی "٤٠ پۆ‌ژی موسا داغ"^{٧٦} که‌ بۆ ئە‌رمە‌نیە‌کان نووسرابوو. بە‌درخان هە‌ولێ دا نە‌تە‌وه‌یه‌کی وێ‌ناکراوی کوردی دروستبکات که‌ قارە‌مان و نیشتمانپەرە‌ر بیت و پێ‌ز لە‌ خاکە‌که‌ی خۆی بگرێت، خۆی بە‌ شاخە‌کاندا بناسێتە‌وه‌ و شانازی بە‌ زمان و میرات و چیرۆکە‌ گە‌له‌ری و گۆ‌رانییه‌ جوانە‌کان و ژنە‌ به‌هێ‌ز و نیشتمانپەرە‌ره‌کانی و یە‌ک‌پیزی کورد بە‌گشتی بکات.

بە‌درخان تە‌نانه‌ت هە‌ولیدا ئە‌و بێ‌ڕۆکە‌یه‌ پێش‌ب‌خات که‌ ئایینی پاستە‌قینه‌ی کورد، ئایینی زە‌رده‌شتی بووه‌ و "باخی عە‌ده‌نی بابل"^{٧٧} هاوشێ‌وه‌یه‌کی کوردی لە‌ ئە‌فسانە‌ی "هە‌زار دە‌ریاچە‌" لە‌ بینگول هە‌بووه‌. مە‌تە‌لگە‌لیک وە‌ک "شێ‌ر تە‌نها پ‌شت بە‌ چنگوپە‌لی خۆی دە‌بە‌ستێت" نیشانی دە‌دات که‌ چۆ‌ن کوردە‌کان تە‌نها پ‌شتیان بە‌ خۆیان بە‌ستوووه‌ و چاوه‌‌پوانی یارمە‌تی کە‌سانی دیکە‌ نە‌بوون.

Franz Werfel-⁷⁵

The Forty Days of Musa Dagh -⁷⁶

Biblical Garden of Eden -⁷⁷

به مه‌رحال مه‌وڵی کامه‌ران به‌درخان بۆ دروستکردنی حیماسه‌یه‌کی
نه‌ته‌وه‌یی کوردی هیچ ئاکامێکی نه‌بوو و نه‌یتوانی خزمه‌تی ناسیونالیزمی
کورد بکات. زۆربه‌ی هه‌ره زۆری کورده‌کان نه‌و کاته هه‌شتا هه‌ستی
نه‌ته‌وه‌یی کوردی تێیاندا دزه‌ی نه‌کردبوو و خۆیان له‌ موسلمانانی دیکه
جیا نه‌کردبووه‌وه.

ئەنجام

ئەوە كە پېشەكانى ناسيوناليزمى كورد زۆرتر (نە بە تەواوى) لە سەردەمى نوێدايە، بە هيچ شتووەيەك بە واتای پەتکردنەوێ بوون يا پەوايەتى ئەم ناسيوناليزمە نايە. لە راستیدا ئەم تايبەتەندیيە تەنها بە پېشە نوێيەكانى ناسيوناليزمى كورد سنووردار نايە چونكە ناسيوناليزمى عەرەب، تورك و فارس تەنها تۆزىك لە ناسيوناليزمى كورد كۆنترن و ناسيوناليزمى نەتەوەكانى ئەوروپاش (كە چەمكى ناسيوناليزم لە ناو ئەواندا لەدايكبوو) تارادەيەك نوێن. بەهەر حال ئەو پاستە كە ناسيوناليزمى كورد بە بەراورد لەگەڵ ناسيوناليزمى دراوسێكانى واتا توركەكان، عەرەبەكان و فارسەكان، مەنگ و پارچە پارچە بوو.

ئەم وتارە نيشاندا كە ناسيوناليزمى كورد زۆرتر لە سەدەى ۲۰ دا وەك كاردانەوێ ئەتنيكىكى بێ دەولەت دژى ناسيوناليزمە فەرميە خاوەن دەولەتەكان (توركيا، عێراق، ئێران و سوريا) گەشەى كرد. مارتين فان برونسەن شروڤەى ئەو دەكات كە "جۆرى سياسەتە نەتەوەسازيەكان كە لە قۇناغەكانى پيشوودا زۆر بە سەرکەوتووى جيبەجيب بوو، ئىستاتاكام و ئەنجامى پيچەوانەى بەدواوێ و لە دەيەى ۱۹۷۰و سەرکوتى دەربېرىنى هەستى ناسيوناليزمى كوردى لە باتى ئەوێ ببيتە هۆى لەناوچوونى، بوو تە هۆى بەهيزبوونى ئەم ناسيوناليزمە" (۴۵). هەرەها موراڤ سومەر بە ئامارەدانى تايبەت بە كورد، ئەم دوايانە نيشانداوێ كە "چۆن خەلك دەتوانن چەمكەلى تيكەلەو و جۆراوچۆريان بۆ شوناسەكەيان هەبيت، كەوابوو ئيتنيسيتە ناچارە لەگەڵ سەرچاوەكانى

دیکه وهک شوناسی نه ته وهیی، فرهانه ته وهیی و ناوچه ییه کان پکا بهری بکات" (٤٦).

به هه رحال ئه م کیشه و جیاوازییانه له ناو ناسیونالیزمی کورددا ئه م ناسیونالیزمی له ناو نه بردوو، به لکو بهرده وام گه شه دهکات و پوخته تر ده بیئت. بۆ نمونه ئه م دوا ییانه پیشکه وتنی ترانزنه شنالی ویناکراو وهک تۆره کانی دیاسپۆرا، پیکخواوه نۆنه ته وه ییه ناده ولّه تیه کان، سیستمی دیموکراتیکی ده ولّه تانی خانه خوئی و سیستمی پیشکه وتووی په یوه ندییه کان، ده رفه تی بنه په تی بۆ شیوه نو ییه کانی پشتیوانی له پرۆژه کانی ناسیونالیزمی کوردی په خساندوو (٤٧).

له عێراق دروستبوونی هه ریمێکی پارێزراو و خاوه ن ئۆتۆنۆمی یارمه تی به هاتوچۆی خه لک و ئالوگۆپی بیروپاکان و هاتنی سه رچاوه کان بۆ کوردستانی عێراق داوه هه مووی ئه مانه ش یارمه تی یان به پیشکه وتنی چه مکی خۆده سه لاتداری کورد داوه (٤٨). له تورکیا ده سترپاگه یشتن به پیکخواوه کانی یه کێتی ئه وروپا، په یوه ندی له گه ل تۆپی نۆنه ته وه یی پیکخواوه کانی مافی مرۆفی به هیزتر کردوو و گۆپه پانیکی یاسایی سیاسی نو یی بۆ بانگه شه ناسیونالیستییه کانی کورده کان دروستکردوو و نهک ته نها له عێراق، به لکو له ئاستی نۆنه ته وه ییشدا په وایه تی به کوردایه تی داوه (٤٩).

له راستیدا له سه ره تای سه ده ی ٢١، ناسیونالیزمی کورد ده ستیکرد به دروستکردنی کیشه و سه رئیشه بۆ داها تووی ده ولّه تی ئێران، تورکیا، عێراق و سوریا. ناسیونالیزمی کورد به تایبه ت له باکووری عێراق پاش دروستبوونی ده ولّه تیکی دوا فاکتۆی کورد (که دوا به دوای شکستی عێراق

له شەپی کەنداو له ١٩٩١ پێکھات) بووژاوه تەو. له ژێر پاراستنی هەریمی دژەفرین کە دژی دەوڵەتی سەدام دامەزرا و تا کاتی پووخانی ئەم پزێمە بەردەوام بوو، نەوێهکی کورد له ژێر دەسەلاتی ئیدارەی کورددا گەورە بوو کە تەنها زمانی کوردی (نە عەرەبی) دەزانیت. لەمە زیاتر کۆمەڵگەی مەدەنی کورد کەم کەم سەرپه‌ڵداوه و گەلیک پۆژنامە، گۆزار، پادێق و تەلەفیزیۆن بە زمانی کوردی کار دەکەن و بیروپای جیاواز بلۆ دەکەنەو. کوردەکان چێژ لەو ئازادیانە وەرەگرن کە شوێنەکانی دیکەی عێراق لێی بیتەشن. لەمە زیاتر بوونی دیاسپۆرایەکی تارادەیه‌ک خوێندەوار کە پۆزبەپۆژ کاریگەری زیاتری دەبێت و زیاتر له ٥٠٠ هەزار کەسی له ئەوروپایه، بوو بە پالپشتیک بۆ ناسیونالیزمی کورد کە له ناو ئەم دەوڵەتە دواکۆتیەدا گەشی کردووه.

شەپی ولاتە یەگرتووێه‌کانی ئەمریکا له عێراق کە سەدام حوسەینی له سالی ٢٠٠٣ له‌سەر دەسەلات لابرد، ناسیونالیزمی کوردی زیاتر له جاران بەرەوپێش بردووه و له سایه‌ی دژایه‌تییه له میژینه‌کانی تورکیا له‌گەڵ ئەمریکا، ناسیونالیزمی کورد له عێراق زۆر زیاتر له‌وه‌ی کە چاوه‌پوان دەکرا بوو بە هاوپه‌یمانی نزیکي ئەمریکا (٥٠). ئەم بارودۆخه‌ هه‌ستیاره‌ له ئەنجامی ئەوه‌دا پێکھات کە تورکیا پێگای بە ولاتە یەگرتووێه‌کانی ئەمریکا ئەدا خاکی ئەم ولاتە وەک پێگه‌یه‌ک بۆ هێرشکردنە سەر عێراق له ماریسی ٢٠٠٣ بەکار بێنیت.

کوردەکانی عێراق له ناکاو متمانەیان بە دەوری هاوپه‌یمانی له‌گەڵ ولاتە یەگرتووێه‌کانی ئەمریکا کرد و بە په‌رۆش و سەرکه‌وتوانه ئەم کاره‌یان جێبه‌جێ کرد. له کاتی‌کدا کە نا‌ئارامییه‌کانی پاش شەپی عێراق

گەلیک لە ناوچه‌کانی عەرەب‌نشینى عێراقى کردوو بە ناوچه‌گەلى زۆر مەترسیدار، ناوچه‌ى کوردنشینى عێراق بوو بە هەریەکى تا پاده‌یه‌ک ئارام و ناسیونالیزمى کورد بوو بە پشتیوانى وه‌فادارى ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانى ئەمریکا. لە بەرامبەردا ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانى ئەمریکا پشتیوانى لە دەستوورى عێراق دەکات کە دەسه‌لاتى زۆرى داوه‌ بە کورده‌کان بۆ به‌پێوه‌بردنى کاروبارى خۆیان لە عێراقدا.

ئێستا ناسیونالیزمى کورد لە عێراق خاوه‌ن دەسه‌لاتى بێ وێنه‌یه‌، چونکە هی‌زى ئیتۆکردنى^{٧٨} پێش‌هاته‌کانى داهاتوى عێراقى هه‌یه‌. ئەگەر عەرەبه‌کان پازى نه‌بن بە عێراقى فیدرالى دیموکرات کە ئامانجه‌کانى ناسیونالیزمى کورد تێیدا به‌دى بێت، کورده‌کان به‌رده‌وام ده‌بن لە به‌پێوه‌بردنى کاروبارى خۆیان کە لە ساڵى ١٩٩١ تا ئێستا به‌پێوه‌یان بردوو. لە راستیدا دوو پێفراندۆمى نافهرمى لە ساڵى ٢٠٠٤ و ٢٠٠٥ به‌پێوه‌چوو کە تێیدا خه‌لک به‌ تێکرا ده‌نگى به‌ سه‌ربه‌خۆی کورد دا. ئەلبه‌ته‌ راستیه‌ ژبوپۆلۆتیکه‌کان^{٧٩} لە ئێستادا ناهێلێت کورده‌کان سه‌ربه‌خۆ بن، به‌لام کێ ده‌توانێت پێش‌بینى ئەوه‌ بکات کە داهاتوو چۆن ده‌بێت ئەگەر بێت و عێراقى دیموکراتى فیدرال دروست نه‌بێت. له‌وانه‌یه‌ ئەوکاته‌ (به‌ ناوى پاراستنى سه‌قامگیرى کە به‌ قازانجى ولاته‌ یه‌کگرتوو‌ه‌کانى ئەمریکا، تورکیا و ده‌وله‌تانى دراوسێى دیکه‌ بێت) مافى ئەوه‌ بۆ کورد به‌ ره‌وا ببینرێت کە به‌ره‌و سه‌ربه‌خۆی هه‌نگاو هه‌لبگرێت.

veto-⁷⁸

Geopolitical -⁷⁹

ماوه ته وه نه وه بلّیین که به له به رچا و گرتنی نه و راستییه که کوردستانی گه وه خاوهن پێژه یه کی به رچاوی نهوت و ناوه له پۆژه لاتنی ناوه راستدا، ناسیونالیزمی کورد به دُنیا ییه وه کاریگه ری له سه ر داهاتووی ناوچه به تاییهت و داهاتووی جیهان به گشتی ده بیّت. که وابوو ده ولّه تانی دیکه بۆ پووبه پووبوونه وه له گه لّ ئه م نه نجامانه و پووبه پووبوونه وه له گه لّ ده ولّه تان و نه ته وه کانی دیکه، ده بیّ په وایه تی به ناسیونالیزمی کورد بدهن. ئه گه ر سه ره تا دان به م په وایه تییه دا بنریت له وانه یه پاشان پێگا چاره یه کی داد په روه رانه و درێژخایه ن بۆ کێشه کان بدۆزێته وه.

بۆ وه دیهاتنی مافی چاره ی خۆنووسین بۆ نه ته وه ی کورد پێویست ناکات هه تهن یه که چاره یی خاکی نه و ولّاتانه که کورد تێیاندا ده ژێ، له ناو بجێت. شیوه گه لی جۆراوجۆری ئۆتۆنۆمی، فیدرا لیزم و ته نانته دیموکراسییه کی ساده، به لّام راسته قینه له وانه یه داواکارییه راسته قینه کانی ناسیونالیزمی کورد دا بین بکات. له م پوانگه یه پێگا چاره له وه دایه که پێشووی نه نوێکانی مافی مرۆف بۆ نه ته وه ی کورد په یه وه بکریّت. نه نجامێکی وه ها له وانه یه سه داسه د سه ر نه گریّت، به لّام ده بیته هۆی په ی دا بوونی پێگا چاره یه ک بۆ هه موو نه و ناسیونالیزمانه ی که په یوه ندییان به م مه سه له یه وه هه یه. که وابوو داهاتووی ناسیونالیزمی کورد چۆن ده بیّت، دیار نییه.

سه رچاوه:

Michael M. Gunter, The Modern Origins of Kurdish Nationalism, cited in Evolution of Kurdish Nationalism, Mohammed M.A. Ahmed, Michael M. Gunter, (2007), Costa Mesa, Mazda Publishers.

پهراویزهکان:

- 1 - John Armstrong, Nations before Nationalism (Chapel Hill: University of North Carolina, 1982).
- 2- Anthony D. Smith, The Ethnic Origins of Nations (Oxford: Blackwell, 1986).
- 3- Ernest Gellner, Thought and Change (London: Weidenfeld and Nicholson, 1964), p. 168.
- 4- Benedict Anderson, Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism (London: Verso, 1991).
- 5- Benyamin Neuberger, "State and Nation in African Thought," Journal of African Studies 4:2 (1977), p. 202.
- 6- Eugene Weber, Peasants into Frenchmen: The Modernization of Rural France, 1870-1914 (Stanford: Stanford University, 1976).
- 7- Mehrdad R. Izady, The Kurds: A Concise Handbook (Washington: Crane Russak: 1992), p. 23.

8- بنواږن بۆ هه مان سه رچاوه ی پېښوو، لاپهړه ی ۲۴

- 9- Vladimir F. Minorsky, "Kurds, Kurdistan: Origins and Pre-Islamic History," in The Encyclopedia of Islam, New ed. Vol. 5. Leiden, Netherlands: Brill, 1981), p. 449.

10- بنواږن بۆ هه مان سه رچاوه ی پېښوو

- 11- Edith and E. F. Penrose, Iraq: International Relations and National Development (London: Ernest Benn, 1970), p. 276.

12- بۆ به شتن له وه رگيراني نه م کتېبه بۆ زماني ښنگليزي بنواږن بۆ:

- Prince Sharaf al-Din Bitlisi (English translation and commentaries by M. R. Izady) The Sharafnama: Or the History of the Kurdish Nation, 1597—Book One (Costa Mesa, CA: Mazda, 2005).

- 13- Martin van Bruinessen, Agha, Shaikh and State: The Social and Political Structure of Kurdistan (London: Zed, 1992), p. 267.

- 14- Amir Hassanpour, Nationalism and Language in Kurdistan, 1918-1985 (San Francisco: Mellen Research University, 1992), pp. 53, 55.

- 15- Ferhad Shakely, Kurdish Nationalism in Mam u Zin of Ahmad-iKhani (Brussels: Kurdish Institute of Brussels, 1992), p. 64.

- 16- Amir Hassanpour, "The Making of Kurdish Identity: Pre-20th Century Historical and Literary Discourses," in Abbas Vali, ed., Essays on the Origins of Kurdish Nationalism (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 112.

17- بنواږن بۆ هه مان سه رچاوه ی پېښوو، لاپهړه ی ۱۳۰

18- David McDowall, *A Modern History of the Kurds* (London and New York: I.B. Tauris, 1996), p. 53.

19- John Hutchinson and Anthony D. Smith, eds. *Nationalism* (Oxford and New York: Oxford University, 1994), pp. 5.

جان هاتچینسون و ئانتونی ئیسمیت ئاماژە بە کۆمەڵیک پرورداری تایبەتی دیکە دەکەن وەک: دابەشبوونی یەکەمی پۆلەندا (لهستان) لە ساڵی ۱۷۷۵، پاگەیانندی سەربەخۆیی ئەمریکا لە ساڵی ۱۷۷۶ و لیدوانەکی جان فیشیر بۆ نەتەوێی ئەڵمانیا لە ساڵی ۱۸۰۷. جان هاتچینسون و ئانتونی ئیسمیت هەروەها ئاماژە بەو دەکەن کە ناسیونالیزم وەک بزوتنەوێکی ئیدوئولوژیکی بێ شتگەلیک وەک چاپەمەنی پۆزنامەفانی، مۆفگەرایی چینیایەتی لە هەندیک لە شارەکانی باکووری ئیتالیا، گەشەکردنی شارە ئازادەکان وەک ناوەندی کاپیتالیزم و جیاکردنەوێ ئینگلتەرا لە فەرەنسا لە کۆتایی شەپی سەدسە (۱۴۵۳-۱۳۳۷) پوینەدەدا.

20- Martin van Bruinessen, "Ehmedi Xanis Mem u Zin and Its Role in the Emergence of Kurdish National Awareness," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 44.

21- Hugh Seton-Watson, *Nations and States: An Enquiry into the Origins of Nations and the Politics of Nationalism* (Boulder: Westview, 1977), p. 148.

22- Denise Natali, *The Kurds and the State: Evolving National Identity in Iraq, Turkey, and Iran* (Syracuse: Syracuse University Press, 2005), p. 24.

23- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۱۲۰

24- Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004), p. 117.

25- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۳۰. بۆ شیکردنەوێ زیاتری

پێژەری مۆدێرنیزاسیۆنی کەمالیستەکان و ناخۆی حکومەت بە نەسبەت کوردەکان

بنواین بۆ:

Mesut Yegen, "The Turkish State Discourse and the Exclusion of Kurdish Identity," *Middle Eastern Studies* 35 (April 1996), pp. 216-29.

26- M. Hakan Yavuz, "Five Stages of the Construction of Kurdish Nationalism in Turkey," *Nationalism & 2.*, p. 2.

27- بنواین بۆ هەمان سەرچاوەی پیشوو، لاپەرە ۳. بۆ زانیاری و

لێکدانەوێ زیاتری ئەم بابەتە بنواین بۆ:

M. Hakan Yavuz, "A Preamble to the Kurdish Question: The Politics of Kurdish Identity," *Journal of Muslim Minority Affairs* 18:1 (1998), pp. 9-18; and

Robert Olson, "Five Stages of Kurdish Nationalism, 1880-1980," *Journal of Muslim Minority Affairs* 12:2 (1991), pp. 392-410.

29- Hamit Bozarslan, "Kurdish Nationalism in Turkey: From Tacit Contract to Rebellion (1919-1925)," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 165.

30- بنواین بۆ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

31- Ali Kemal Ozcan, *Turkeys Kurds: A Theoretical Analysis of the PKK and Abdullah Ocalan* (London and New York: Routledge, 2006).

32- C. J. Edmonds, *Kurds, Turks and Arabs: Politics, Travel and Research in North-Eastern Iraq, 1919-1925* (London: Oxford University, 1957); and Wadie Jwaideh, "The Kurdish Nationalist Movement: Its Origins and Development," Ph.D. dissertation, Syracuse University, 1960.

33- McDowall, *Modern History of the Kurds*, p. 158. For further discussions, see Edmonds, *Kurds, Turks and Arabs*; and Saad Jawad, *Iraq and the Kurdish Question, 1958-1970* (London: Ithaca, 1981). Nevertheless, Sheikh Mahmud did declare himself "king of Kurdistan" in 1922.

34- Dana Adams Schmidt, *Journey among Brave Men* (Boston: Little, Brown, 1964), pp. 109-10.

35- Gareth R.V. Stansfield, *Iraqi Kurdistan: Political Development and Emergent Democracy* (London and New York: RoutledgeCurzon, 2003).

36- Farideh Koohi-Kamali, *The Political Development of the Kurds in Iran: Pastoral Nationalism* (New York: Palgrave Macmillan, 2003).

37- On the Mahabad Republic of Kurdistan, see William Eagleton, Jr., *The Kurdish Republic of 1946* (London: Oxford University, 1963); and "The Republic of Kurdistan: Fifty Years Later," special issue, *International Journal of Kurdish Studies* 11, nos. 1-2 (1997).

38- Nelida Fuccaro, "Kurds and Kurdish Nationalism in Mandatory Syria: Politics, Culture and Identity," in Abbas Vali, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), pp. 191-217.

هه‌روه‌ها بنواین بۆ:

Ismet Cheriff Vanly, "The Kurds in Syria and Lebanon," in *The Kurds: A Contemporary Overview* (London: Routledge, 1992), ed. by Philip G. Kreyenbroek and Stefan Sperl, pp. 143-70.

عيسمه‌ت شه‌ريف وائلى يه‌كێك له چالاكه ئاكاديميسه كۆنه‌كانى بوارى

ناسيوناليزمى هه‌نووكه‌ى كورده‌.

39- Martin Strohmeier, *Crucial Images in the Presentation of a Kurdish National Identity: Heroes and Patriots, Traitors and Foes* (Leiden and Boston: Brill, 2003), p. 54.

40- Murat Somer, "Turkey's Kurdish Conflict: Changing Context, and Domestic and Regional Implications," *Middle East Journal* 58 (Spring 2004), p. 237.

41- Strohmeier, *Crucial Images in Kurdish National Identity*, p. 45.

42- بنواین بۆ هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌ره‌ى ٦١.

43- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ٨٤.

44- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ١٠٤.

45- Martin van Bruinessen, "Shifting National and Ethnic Identities: The Kurds in Turkey and the European Diaspora," *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (April 1998), p. 39.

46- Murat Somer, "Failures of the Discourse of Ethnicity: Turkey, Kurds, and the Emerging Iraq," *Security Dialogue* 36 (March 2005), p. 114.

47- Natali, *Kurds and the State*, p. 161.

48- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ١٤٦-١٤٥.

49- بنواین بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لاپه رهی ١٦٩.

50- بۆ دوو گۆمه له وتاری جیاواز له م په یوه ندیه دا بپوانن بۆ :

Mohammed M.A. Ahmed and Michael M. Gunter, eds., *The Kurdish Question and the 2003 Iraqi War* (Costa Mesa, CA.: Mazda, 2005); and Brendan OLeary, John McGarry, and Khaled Salih, eds., *The Future of Kurdistan in Iraq* (Philadelphia: University of Pennsylvania, 2005).

پۆشنییران و کیشە ی ژن، پەرورده و زمان له ناخیوی ناسیونالیستی کورد له قوناغی کوتای ئیمپراتۆری عوسمانیدا

جانیت کلاین

تیبینییهکی سەرنچراکیش، پۆژیک له پۆژان له بلاقۆکی "ژین"دا
بلاوبوووه که پۆژنامهیهکی کوردی ناسیونالیستی بوو، که پاش شەپی
یهکه می جیهانی له ناو ئیمپراتۆری عوسمانیدا بلاو دەبووه. له م
پۆژنامهیهدا نووسرابوو:

"هەندێ له خۆینه رهکانمان له کاتی وتنی (گۆکردنی) وشە ی "ژین"
کۆمه‌لێک کیشەیان ههیه و هەندیکیان واتیکه‌یشتوون که ئەم وشەیه "ژن"
ه. به‌هه‌رحال وشە ی ژین به‌ته‌واوی هاوتایه له‌گه‌ڵ ژیان، چونکه له
پاستنویسدا پیتی (Y) واتا ئی له‌ نیوان (J)، (ژ) و (N) (ن)دا دیت، به
واتایه‌کی دیکه وه‌ک که‌سه‌ری پێناسه‌ وایه. ژن که‌ هاوتا فارسییه‌که‌ ی
ده‌بیت به‌ "زه‌ن" بێ (Y) ده‌نووسرێت و به‌ که‌سه‌ ده‌خویندرێته‌وه. ئەمه
نموونه‌یه‌که‌ که‌ نیشانی‌ده‌دات کۆمه‌لێک واتای نامۆ و چه‌وت به‌هۆی

هه‌له‌یه‌کی بچووک له نووسینی پیته‌کاندا دروستده‌بیّت، ئەمەش بە‌پاستی جیگای داخه. بە‌لام چیمان پتیده‌کریت؟ ئەمە نیشانیده‌دات که چه‌نده باشه زمانیکێ ئاریایی (وه‌کو کوردی- وه‌رگێڕ) به‌ ئەلفوبیی سامی بنووسریت‌وه - سه‌رکه‌وتوو بن" (١).

له کاتیکدا که زۆر به‌ ده‌گه‌ن دوو وشه‌ی "ژن" و "ژیان" له‌ راستنویسی نانیستانداردا پیکه‌وه‌ تیکه‌ڵ ده‌کرین، به‌لام به‌هه‌رحال ئەوه‌ ته‌نها به‌خت و شانسه‌ نه‌بووه‌ که پۆشنیبرانی کورد مه‌سه‌له‌ی ژنیان کرد به‌ ده‌ستمايه‌ی ئاخێوه‌ ناسیونالیستییه‌کان که له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ٢٠دا ده‌ستی به‌ گه‌شه‌ کرد. ژنان خه‌باتی خۆیان له‌ قۆناغی نوێی سیاسی کورد له‌ سه‌رده‌می عوسمانی له‌ ١٩١٢ دا له‌ کاتیکدا ده‌ستپیکرد که نووسه‌ریکی کورد خوینه‌رانی خۆی ئاگادار کرده‌وه‌ که کیشه‌یه‌کی گه‌رنگ هه‌یه‌ که له‌ سه‌راسه‌ری پۆژئاوا و به‌شیکی بچووک له‌ پۆژه‌لات، پۆژنامه‌وانان، سه‌رجه‌م زانستفانه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و به‌ کورتی هه‌موو که‌سیکی به‌ خۆوه‌ سه‌رقال کردووه‌، ئەویش "کیشه‌ی ژن"-ه‌. له‌ پاستیدا ئەم نووسه‌ره‌ نووسی: "هه‌ندیک بیرمه‌ند، سه‌رده‌می ئیমে و سه‌ده‌ی ئیمه‌ به‌ "سه‌ده‌ی ژن" ناوزه‌د ده‌که‌ن. بابه‌تی ئیمه‌ "کیشه‌ی ژن"-ه‌ له‌ نیوان کورددا. ئامانجی ئیمه‌ ئەوه‌یه‌ که "کیشه‌ی ژن" و که‌وابوو کیشه‌ی بنه‌ماله‌ بخه‌ینه‌پوو که مه‌سه‌له‌یه‌کی یه‌کجار گه‌رنکه‌ بۆ کورد، هه‌روه‌ها که بۆ هه‌موو که‌سیکی دیکه‌ گه‌رنکه‌ و ده‌بیّت وه‌ک کیشه‌ی گه‌نجان گه‌رنکی پێ بدریت" (٢).

سه‌ره‌لدانی ژن و به‌ واتایه‌کی دروستتر "کیشه‌ی ژن" له‌ ناو ئاخێوی سیاسی کورد له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ٢٠دا پووداویکی گه‌رنک بوو، نه‌ک ته‌نها

که واپوو مه بهستی ئەم توێژینه وهیهی ئێمه ئەوهیه که نیشانیبدات و ئەوه شیبکاتهوه که چۆن "کێشه ی ژن" کهوته ناو پۆشنبیران و پۆشنبیران چۆن هه‌لسووکه‌وتیان له‌گه‌ڵ ئەم مه‌سه‌له‌یه‌ کردووه و هه‌روه‌ها ده‌مانه‌وێت ئەوه نیشانبه‌ده‌ین که کام لایه‌نه‌کانی میژووی کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیی کورد له‌ کۆتایی سه‌رده‌می عوسمانیدا ده‌کرێت له‌ پێگای تاوتوێکردنی "کێشه ی ژن" له‌ چاپه‌مه‌نییه‌کانی کوردی سه‌رده‌می عوسمانیدا دیاری بکری (٦). بۆ گه‌یشتن به‌م مه‌به‌سته‌ پێویسته ته‌وه‌ره‌کان ده‌ریاره‌ی ژن له‌ دوو بواری په‌یوه‌ندیداردا به‌خینه به‌ر باس: یه‌که‌م، ده‌بێت ئەو وتارانه به‌خینه به‌ر باس که ده‌ریاره‌ی کێشه ی ژن له‌ پال وتاره کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی دیکه‌دا بلۆ بوونه‌ته‌وه (٧). دووهم، پێویسته ئاماژه به‌ په‌یوه‌ندییه ناوخۆیه‌کانی ئەم مه‌سه‌لانه بکه‌ین و بیانخه‌ینه ناو چوارچێوه‌ی میژوویی به‌رفراوانتری خۆیاندا. ئەگه‌ر "کێشه ی ژن" وه‌ک به‌شێک له‌ ناخۆیکی سیاسیی به‌رفراوانتر تاوتوێ بکه‌ین، ده‌توانین په‌ی به‌وه ببه‌ین که "کێشه ی ژن" به‌ شێوه‌یه‌کی ئالۆز پێچرابوو به‌و کێشه گه‌وره‌ترانه‌وه که کۆمه‌لگه‌ی کورد له‌ کۆتایی قۆناغی عوسمانیدا له‌گه‌ڵیاندا پووبه‌پوو بوو وه‌ک مه‌سه‌له‌ی ئایین، ئاراسته‌ی شارستانییه‌ت، ئابووری و له‌ هه‌موویان گرنگتر مه‌سه‌له‌ی ناسیونالیزم.

سییه‌م، کاتیکی که باسی ئەوه ده‌که‌ین که گه‌ی و چۆن کێشه ی ژن له‌ ناو چاپه‌مه‌نی کوردیدا سه‌ریه‌ڵدا، ده‌توانین په‌ی به‌وه ببه‌ین که ئەو کاته نه‌ک ته‌نها کۆمه‌لای کێشه هه‌بووه که پۆشنبیران و پیاوانی حکومه‌ت له‌ قۆناغی مه‌به‌ستی توێژینه‌وه‌که‌ی ئێمه‌دا (١٩٠٨-١٩١٩) باسیان کردووه، به‌لکو سروشتی ئەو سیاسه‌تانه که تییدا تیوه‌گلابوون، خۆیشتی له‌ ناو

پهوتی گوزار (تیپه پېوون) دا بوو. سهره لږدانی ناسیونالیزم، په کټی له بهرهمه لاهه کییه کانی ئەم جوړه سیاسته نوښانه بوو. ناسیونالیزمی کورد (ههروهک بزوتنه وه ناسیونالیستییه جوړاوجوړه کانی ناو و دهره وهی ئیمپراتوری عوسمانی) له دهووبه ری سهره تای سده ی ۲۰ دا سهریه لږدا. له هه مان کاتدا سهره لږدانی ئەم ناسیونالیزمه (ههروهک بزوتنه وه ناسیونالیسته کانی دیکه) و لیکچوونی ته وای زۆریه ی ئەم ناخیوه - که ئەندازیاره کانی بهرهمیان هینا- له گه ل بزوتنه وه ناسیونالیسته کانی دیکه، بێگومان ئەم ناسیونالیزمه دهخاته ناو میژووی جیهانی ناسیونالیزم.

له هه موو ئەمانه زیاتر، به نیسبته میژووی پۆشنییری، گه لئ له بیروکه کانی ئەم پۆ دهریاره ی زمان، په گه ز، شارۆمهندی، په یوه ندیه کۆمه لایه تییه کان و زانست بۆ په روه رده کردنی خوښه ران له گه لئ له شوښنه کانی جیهان، له به رده ستدا بوو. به هه رحال ئەوه که چۆن ئەم مه سه لانه له لایه ن چالاکانی کۆمه لگه جوړاوجوړه کانه وه شوښه کراوه که لکی لئ وه رگیراوه، بابه تیکی دیکه په . له هه مان کاتدا ئەلپه ته ناسیونالیزمی کورد خاوه ن تاییه تمه ندی میژووی خۆیه تی.

ناسیونالیزمی کورد له ناوه راستی ئالوگۆره چره کۆمه لایه تی و ئابوورییه کانی کوردستانی عوسمانیدا سهریه لږدا، که مه رجی په کلاییکه ره وهی، گوپینی پیکهاته ی ده سه لاتی ناوچه بوو که تا پاده یه ک له ئەنجامی هه وله کانی عوسمانی بۆ چرکردنه وهی ناوچه له یه ک دووره کانی ئیمپراتورییه که ی له سده ی ۱۹ دا پوویدا. ناسیونالیزمی کورد تا پاده یه ک له ئەنجامی هه وله کانی گه وره پیاوه محه للیه کان سهریه لږدا که ده سه لاتیان له م په وته دا لئ زهوت کرابوو. هه ندیک له م گه وره پیاوانه بهو

ئامانجە پەرويان لە ناسیونالیزم کرد که پێگایەکی دیکە بۆ گەشتن بە دەسەلات بدۆزنەو. لە هەمان کاتدا کەسانی سەر بە چینی خاوەن پیشە (وەک پوژنامەنووس، پزیشک، پزیشکی نازەل، و ئەفسەر) کاتێک هاتنە پیزی ئەو گەورە پیاوانە کە کۆمەڵگەی عوسمانی بە گشتی لە ناو پەوتی ئالوگۆپێکی سیاسی، ئابووری و کۆمەڵایەتی نوێدا (مۆدێرنیتە) بوو و پەرنسیپی ناسیونالیزم پۆزیه پۆژ زیاتر دەبوو بە چوارچێوەیەکی پەوا بۆ هاندانی ئامانجە سیاسییەکان. هەروەها کە نەتەو بە شێوەیەکی بەرفراوان پەییوەندی بە دامەزرێوە نوێیەکان و پێشکەوتنەو هەبوو، ناسیونالیزمیش بە شێک بوو لە پڕۆژەییەکی پۆشنبیری گەورەتر کە بە بپوای گەلێک لە پۆشنبیران، کۆمەڵگەیانێ خۆشەخت دەکرد (۸).

بیرمەندانی کورد بە ئامانجی بڵاوکردنەوێ بیرو بۆچوونەکانیان لە نێو هاوێئ عوسمانییەکانیاندا، بە تاییەت هاوێئ کوردەکانیان کە لە قەڵەمپەوی عوسمانی و لە ئەوروپا دەژیان، گەلێ بڵافۆکیان بڵاو کردەو کە زۆریان دوو زمان بوون و کۆمەڵێک وتاریان دەربارە ی تەوەرگەلی جۆراوجۆر هەم بە زمانی کوردی و هەم بە زمانی تورکی عوسمانی بڵاو دەکردەو. لەم بڵافۆکانەدا کۆمەڵێک بابەت وەک دەوری ئایین لە ناو کۆمەڵگە، پێشکەوتنە زانستییەکان، مێژوو، ئەدەبیات، سیاسەت، پووداوگەلی پۆژ، ناسیونالیزم، پەروەردە، چاکسازی لە زمان و "گێشە ی ژن" توتوێ دەکرا. ئەم بڵافۆکە کوردیانە ی سەردەمی عوسمانی لە پەوی شێواز و ناو پۆکەو تەنها زۆر لە بڵافۆکە هاویشیوەکانی دیکە ی عوسمانی دەچوون، بە لکو زۆریش لەو بڵافۆکانە دەچوون کە ناسیونالیستەکان و بیرمەندانی کۆمەڵگەکانی دیکە ی سەراسەری جیهان بڵاویان دەکردنەو. لەم پووەو ئەم بڵافۆکە کوردییانە

بئى ھاوتى نەبوون و بەشىك بوون لە پەوتە تەكنۆلۇژىكە گەورەترەكانى جىهان (بۇ نموونە كاپىتالىزىمى چاپ) (۹) و پەوتە پۇشنىبىرىيەكان. بەھەرچال تايىبەتمەندى ئەم بلاقۇكانە تەنھا ئەو بوو كە بە زمانى كوردى بلالو دەبوونەو بە زمانى كوردى دەنووسران و لە پووى سياسىيەوە باسى كوردىان دەكرد و تارادەيەك باسى ئەو مەسلەلەيان دەكرد كە بە تايىبەت كاريگەرى لە سەر كوردەكان ھەبوو (۱۰).

لە ھەموو ھەولەدانىك بۇ شىكردنەوەى ھەرچەشنە ئاخىوئىكى كۆمەلەيەتى يا سياسى (بۇ نموونە ئاخىوئى ناسىونالىستى. ئىمە لەم وتارەدا) ئەو گرنگە كە ئەو مەسلە سەرەككيانە تاوتوئى بکەين كە خودى ناسىونالىستەكان وزەيەكى زۆريان بۇ سەرف كوردو، واتا ئەو بابەتانە كە بەردەوام لە بلاقۇكەكانىاندا بلالو بووئەو. بە نىسبەت چاپەمەنى كوردى، من ھەولەداو لە شوئىئىكى دىكەدا باسى ئەم پەرۆزەيە بکەم و لێرە دووپاتى ناکەمەو (۱۱). بەھەرچال لەھەمان كاتدا لەوانەيە شايانى بايەخپىدان بىت كە ئەو بابەتانە شىبەكەينەو كە لە پىئوهرىكى كەمتردا لە چاپەمەنيەكاندا بلالو بوونەتەو، چونكە ئەم تەوەرەنە، بە تايىبەت ھاوكانتبوونيان لەگەل مەسلەكانى دىكە لەوانەيە ئەو تىروانىنانە پوونتر بکاتەو و لە پاستيدا گەلئ لە پوانگە و پلانە وردترەكانى ناسىونالىستەكان ئاشكرا بکات. "كۆشەى ژن" يەكئ لەم تەوەرەنەيە. "كۆشەى ژن" ھەرچەند كە كەمتر لە گەلئ لە تەوەرەكانى دىكە باسكراو، بەلام بەھەرچال پشتگوئيش نەخراو. ھەروەھا كە من ھىوادارم بتوانم لەم وتارەدا نىشانىبەدەم "كۆشەى ژن" پەيوەندىيەكى نەپساوہى لەگەل كۆشە گەورەترەكاندا ھەبوو و كەوابوو شايانى ئەوہيە كە باش سەرنجى پىيەدەين.

مهسه لهی "نوی" و "مۆدیرن"

سالی ۱۹۱۳ "کیشهی ژن" وهک مهسه لهی کی گرنکی کۆمه لهی تی و کیشهی که چاره سه رکردنی ده بیته هۆی پیشکه وتن، نوییونه وه و به خته وهری و له کۆتاییدا ده بیته هۆی به نه ته وه بوونی کورد، که وته ناو چاپه مه نی کوردی. ههروه ها که نووسه ریک نه و کاته نووسی: "یه کئی له پیوانه کانی شارستانییه ت، پیگهی ژنه له ناو کۆمه لگه دا و پیژه ی سه رکه وتنی له ناو کۆمه لگه دا. له ناو نه ته وه شارستانییه کاند، ژن به پراستی نیوه ی کۆمه لگه یه و هه موو جوړه ماف و ئیمتیاز و پیزگرتن و گرنکی پیدانیک که پیاو هه یه تی، ته نانه ت هه ندیجار زیاتر له پیاویش ده دریت به ژنان" (۱۲).

نه و نووسه رانه ی که ده رباره ی "کیشهی ژن" ده یاننووسی، ده یانگوت پیگهی ژن له ناو کۆمه لگه ده ربپی تاییه ته مه ندیی نه و کۆمه لگه یه یه و نووسه رانی دواتریش به شیوه گه لی جوړاو جوړ نه م چه مکه یان په ره پیداره و گه شان دووه . به هه ر حال "کیشهی ژن" یه کئی له و کیشه بچوو کترانه بوو که پۆشن بیرانی کوردی سه رده می عوسمانی له چوارچیوه ی هه وله به رفراوانتره کانیا ن هه ل سوکه وتیا ن له گه لدا ده کرد، واتا نه و هه وله به رفراوانانه که بۆ چۆنییه تی هه ل سوکه و تکردن له گه ل کۆمه لگه یه کی له ناو ئالوگوپدا و به مه به ستی به پیکه خستن کردنی وزه ی کۆمه لگه به ره و عاقاریک که نه وان هه ستیا ن ده کرد به گشتی به قازانجی عوسمانییه کان و به تاییه تی به قازانجی کورده کانه، ده درا. پوانینیکی کورت بۆ مه سه له کانی

دیکه که چاپه‌مەنی کورد لەو سەردەمەدا باسی دەکرد، یارمەتی دەدات بە پوونبوونەوهی "گێشە ی ژن" لەم ئاخیوەدا.

لە راستیدا ئەو مەسەلانەی کە لە چاپه‌مەنی کوردیدا لە کۆتایی قۆناغی عوسمانیدا باس دەکرا، نیشانگەری سێ شیۆه سیاسەت بوو کە نووسەرانی پێشەنگی تورک وەک یوسف ئاکچوورا^{۸۰} و زیا گوگالپ^{۸۱}، قەیرانی شارستانی خۆیان تێدا وەسف دەکرد (۱۳) و بە شیۆهی ناپاستەوخۆ بوو بە نمونەیک کە لە پێگایەوه میژوونووسانی دواتر، پەوتە پۆشنبیری و سیاسییەکانیان لە سەردەمی کۆتایی عوسمانیدا شێدەکردەوه (۱۴) کە وابوو باس و گفتوگۆ موناقلەشە لە چاپه‌مەنییەکانی عوسمانیدا ئەوەندە جموجۆلی تێکەوت کە دەیانگوت دەبێ کۆمەلگە لەسەر بنەمای پرۆنسیپگەلیک وەک "ئیسلا" و "پۆژئاواچیتى"^{۸۲} یان "ناسیونالیزم" (مەبەستیان ناسیونالیزمی تورک بوو) بەپێکخستن بکریت و "یاساسەرۆهری"^{۸۳}، "مۆدیرنیزم" و "عوسمانیزم"یش بە سەریاندا زیاد بکریت.

ئەم مەسەلانە لە چاپه‌مەنی کوردیدا بە شیۆه‌یکى بەرفراوان باس دەکرا. لە قۆناغی ئالوگۆرە کۆمەلایەتی، سیاسی و ئابوورییە خێراکاندا، پۆشنبیرانی کورد چوونە ریزی هاوتا عوسمانییەکانیان بۆ گفتوگۆی گشتی دەربارەى سروشتی ئەو کۆمەلگەیه کە ئەوان بەتەمابوون دروستی بکەن.

Yusuf Akçura-⁸⁰

Ziya Gokalp-⁸¹

westernism-⁸²

constitutionalism-⁸³ (حکومەتی یاسا)

کۆمەلەیک وتار دەربارەى دەورى ئىسلام، پېژەى بەرەو پۆژئاواچوونى کۆمەلەگە، وەرگرتنى سىستەمە مۆدیرەکان (سىستەمى پەرورەدە - وەک قوتابخانەى مۆدیرن، میتۆدەکانى تووژینەو و لیکۆلینەو و مەنەجى پەرورەدە -، سىستەمى سیاسى- وەک پەسەندکردنى یاسای بنەرەتى، ناوەندچیتى یا ناوەندەنەچیتى ، و سىستەمى سەربازى - وەک چەکی نوئ، یاسای سەربازى و سوپا)، چاکسازى لە ئەلفویددا و کۆمەلەیک بابەتى دیکە کە چاپەمەنى کوردی لە سەرەتای دەستبەکاربوونى لە سالى ۱۸۹۸دا باسى دەکرد و لە پووی چەندایەتى و چۆنايەتییەو تا سالى ۱۹۱۹گەشەى کرد.

ئەگەرچى ئەم تەوەرەنە نوئ و مۆدیرن بوون، بەلام گرنگیەکەى لەوهدایە کە لە پێگای ئامرازىكى نوئ وانا چاپەمەنى دەردەبەردا کە سەرەلدانى خودى ئەم چاپەمەنیەش دەرپى ئەو پاستییە کۆمەلەایەتى و سیاسیانە بوو کە لە سەرۆبەندى ئالوگۆردا بوون. یەکەم پۆژنامە و بلاقۆکە غەیرە حکومییەکان وەک بەرەمى بزووتنەوئى تورکە گەنجەکانى عوسمانى لە دەیهى ۱۸۶۰ دا سەریانەلدا، چونکە پۆشنبیران و کاربەدەستانى حکومەت دەستیان کرد بە باس و گفتوگۆ کردن لە سەر ئەو مەسەلانە کە پەيوەندى بە ئازادى، یاساسەرورەى و بەتایبەت "عوسمانیزم"ووە هەبوو (۱۵).

لە دەیهى ۱۸۹۰ کەسایەتى و پیکخواوگەلى جۆراوجۆر کە نۆریەیان تا پادەپەک لە ژێر کاریگەرى "کۆمیتەى یەکیتى و پێشکەوتنى عوسمانى" (عوسمانى ئیتیحاد و تەرەقى جەمعیەتى کە ئیمە لەمەودوا وەک CUP ناوى لیدەبەین) دا بوون، پێکەووە یارمەتییان بە سەرەلدانى

چاپمه‌نییه‌کی زیندوو دا که گه‌لی له که‌سایه‌تییه خوینده‌واره‌کانی عوسمانی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰وه سه‌رقالی خوی کردبوو. یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی به‌ناوی "کوردستان" (۱۸۹۸-۱۹۰۲) له‌م چوارچیوه‌یه‌دا سه‌ریه‌لدا و له‌ژێر چاودێری CUP دا ب‌لاو بووه‌وه. دامه‌زێنه‌رانی ئەم پۆژنامه‌یه‌ وانا میقداد مید‌حه‌ت به‌درخان و عه‌بدولپه‌حمان به‌درخان به‌شیک بوون له‌ بزوو‌تنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌تر بۆ له‌سه‌ر ده‌سه‌لات لا‌بردی سولتان عه‌بدولحه‌میدی دووه‌م و زیندوو‌کردنه‌وه‌ی یاسا‌سه‌روه‌ری عوسمانی (حکومه‌تی یاسا) (۱۶).

به‌هه‌مان شیوه‌ "کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی گازیته‌سی" (ب‌لا‌فۆکی پێشکه‌وتن و یارمه‌تیدانی کورد) که‌ دوا‌به‌دوای هه‌راوه‌زیاکانی شو‌پشی تورکه‌ گه‌نجه‌کان له‌ ۱۹۰۸-۱۹۰۹ دا ب‌لاو بووه‌وه، ئەو‌یش ده‌رب‌ری کۆمه‌لێک ئالو‌گۆپی سیاسی به‌رفراوانتر بوو له‌ ناو ئیمپراتۆری عوسمانی و با‌سی کۆمه‌لێک مه‌سه‌له‌ی گرن‌گتری ده‌کرد که‌ ئەو کاته‌ کۆمه‌لگه‌ له‌ گه‌لیدا پو‌به‌پوو بوو. ئەم نو‌وسه‌رانه‌ له‌ ب‌لا‌فۆکه‌کانی‌اندا با‌سی کۆمه‌لێک مه‌سه‌له‌ی زۆر گرن‌گیان ده‌کرد که‌ سه‌راسه‌ری ئیمپراتۆری عوسمانی له‌ گه‌لیدا پو‌به‌پوو بوو وه‌ک چالاکیه‌کانی پارلمان، مه‌سه‌له‌ی ده‌ست‌پوه‌ردانی زله‌یژه‌کان، با‌یکۆت‌کردنی (نه‌ک‌پینی) کالā و شتومه‌که‌کانی ولاتی نه‌مسا و مه‌سه‌له‌ی با‌لکان. که‌وابوو ده‌بێ ئەم ب‌لا‌فۆکه‌ کوردیانه‌ له‌ چوارچیوه‌ی به‌رفراوانتری پو‌وداوه‌ کۆمه‌لایه‌تی و سیاسیه‌کانی عوسمانیدا سه‌یر بک‌رێن. ئەم ب‌لا‌فۆکه‌ کوردیانه‌ هه‌روه‌ک گه‌لی له‌ ب‌لا‌فۆک و پۆژنامه‌کانی دیکه‌ که‌ له‌م قۆناغه‌دا له‌ ناو و ده‌ره‌وه‌ی عوسمانیدا بو‌ژانه‌وه، ده‌رب‌ری سروشتی نویی سیاسه‌ته‌کانی عوسمانی و کۆمه‌لگه‌ی عوسمانی له‌و سه‌رده‌مه‌دا

بوون (هم له پووی شیوهی دهرپین و هم له پووی په یامه کانیانه وه)
(۱۷).

له کاتیځدا که نامړزی دهرپین و په یامه کانی هم بلاڅوکانه به
دلنیا ییوه به شیک بوون له چوارچپوهی به رفراوانتری عوسمانیدا، به لام
به هرحال هیچ که س ناتوانیت لایه نی دیکه ی ناوه پوکی بلاڅوکه
کورددیه کان پشتگوئی بخت که نه ویش نه و راستییه به که هم بلاڅوکانه
کورددی بوون، چونکه ناوی کوردیان له سر بوو و خوینتری کوردیان
هه بوو و به زمانی تورکی و کوردی و عوسمانی وتاریان بلاو ده کرده وه.
هرچند که وتاره کانی ناو هم بلاڅوکانه زووتر باسی نه و کیشانه یان
ده کرد که کومه لگه ی عوسمانی له گه لیدا پووبه پوو، به لام کومه لیک
پوژنامه نووس و وتارنووس به شداریان تیدا ده کردن و به تایبهت باسی
کورد و کوردستانیان تیدا ده کردن. هرچند که هم وتارانه قه د ناوی
"کورد" و "کوردستان" یان نه ده هینا، به لام به شیوهی ناراسته وخو
مه سه له ی کوردیان له و بلاڅوکانه دا ده خسته به ریاس که له لایه ن
پوشنبیرانی عوسمانی- که خویان به کورد ده زانی و خوینتری تایبهتی
کوردیان هه بوو- بلاو ده بووه وه (۱۸).

به هرحال سهره پای به هیزبوونی ناشکرای هم ناخپوه نوییه که هیدی
هیدی پهنګ و بوی نه ته وه یی به خووه گرتبوو، به لام له گه ل نه مه شدا
تاییه تمه ندیه نه ته وه یی که ی له چوارچپوه گه وره تره عوسمانیه
نیسلامیه که یدا که مړه نګ ببوو و پیشکه وتنی کورده کان وه کو کورد،
خزمه تی به نامانجه گه وره تره کانی پیشکه وتنی خه لکی عوسمانی و
موسلمان ده کرد. به هرحال گورانکارییه که له م عاقلاره دا به دیده کریت،

ئەویش ئەو بلاقۆكانە بوون كە كۆتۈپ پېش ھەلگىرسانى جەنگى يەكەمى
جىھانى سەريانەلدا واتا "پۆزى كورد" (۱۹۱۳) و "ھەتاوى كورد" (۱۹۱۳-
۱۹۱۴).

وتارەكانى ئەم بلاقۆكانە پەنگ و بۆى ناسيونالىستىريان بوو و
خوینەرەكانىان ھىدى ھىدى شاھىدى پېكھاتنى ئالوگۆپ لە پەيوەندىيەكانى
نىوان پېشكەوتنى خەلك (يا نەتەو) و شەرت و مەرجه بەرفراوانترەكانى
پېشكەوتن بوون. پېش ئەو، نووسەران لایەنگرى مۆدىرنىتە و
پەرورەدەکردنى كوردەكان و پېشكەوتنى زمانەكەيان ھەك ئامرازىك بۆ
ھاندانى كۆمەلگە و سىياسەتچى تەندروستىرى عوسمانى بوون، بەلام پاش
ئەو دەستيان كرد بە باس و گفتوگۆ دەربارەى ئەوەى كە چۆن
خویندەوارى (پەرورەدە) و لایەنەكانى دىكەى مۆدىرنىتە دەكرىتە بخرىتە
خزمەنى ئامانجى نەتەوەى كورد و كوردایەتى.

ئەم گۆرپانكارىيە لە ئامانجەكاندا لەوانەى يارمەتى بە شروڤەکردنى ئەو
پرسىارە بدات كە بۆ كېشەى ژن لە باتى ئەوەى سالى ۱۸۹۸ يا ۱۹۰۸
سەرھەلبدات، لە سالى ۱۹۱۳ سەريەلدا (۱۹). ھەرودەھا كە ھېوادارم لەم
وتارەدا نىشانىبەدەم، كېشەى ژن لەسەر بنەماى ئاخىوچىكى ناسيونالىستى
نوئى سەريەلدا و لە سەرەتاو واتا سالىكانى پېش ھەلگىرسانى شەپى
يەكەمى جىھانى تا قۇناغى دواى شەپ، واتا ئەو كاتە كە ھەردوو
مەسەلەكە پۆزىپۆزى گرنكى زىاتىرى پىدەدرا و دەخرايە بەر باس و
تاوتۆيكردن، پەيوەندىيەكى گەرموگۆپى ھەبوو لەگەل مەسەلەى
نەتەوەيىدا.

ناسیونالیزم و "کیشە ی ژن"

دکتۆر عەبدوللّا جەودەت^{۸۴} سالی ۱۹۱۳ نووسی:

"نێمه له سەردهمی کدا دهژین که بریار له سەر چاره نووسی نه ته وه کان ده دریت و به فهرمی ده ناسرین" (۲۰) و باسی شتیکی کرد که پاش شه پ پوونتر بووه وه، ئه ویش ئه وه بوو که خه لک و ده سه لات له جیهاندا زیاتر له سەر بنه مای پرهنسیپی نه ته وه یی به پیکهستن ده گرین. پۆشنبیرانی کورد پۆژه پۆژ زیاتر ئاگاداری گرنگی ئه م نه زمی (ئارینی) نوێیه جیهانییه ده بوون و به هۆی ئه وه ی له خه باتیکی به رفراوانتردا بۆ ده سه لات به شدارییان ده کرد، وشه ی تازه په وایه تی پیدراوی "ناسیونالیزم" یان بۆ ده برپینی باس و گفتوگو سیاسیه کانیا و پێشخستنی ئالوگۆره کان به کار ده هێنا. له ئاخیری نه ته وه ییدا بوو که سه رجه م ئه و مه سه لانه ی که مۆدیرنیته و پێشکه وتنیا ن که مارۆ دابوو، هاوئا هه نگ کران.

پۆشنبیرانی کورد هه ستیا ن ده کرد که پێویسته وه کو نه ته وه بچه ناو مۆدیرنیته، چونکه نه ته وه خالی سه ره کی هه بوونی سیاسی له جیهانی مۆدیرندا بوو. له گه ل ئه مه شدا، له هه مان کاتدا بۆ ئه وه ی کورده کان وه کو نه ته وه یه ک به فهرمی بناسرین و مافه نه ته وه ییه کانیا ن به ده ست به یتن، پێویست بوو پۆشنبیره کانیا ن هه ستی ناسیونالیستی له ناو خودی کورده کاندای بورژوین و له هه مان کاتدا به هێزه کانی جیهان به سه لمین که مه سه له ی نه ته وه یی کورد راستیه کی به رچاوه و کورد وه کو نه ته وه یه ک خاوه ن هه موو تاییه ته ندیه کانی پێشکه وتن و مودیرنیته یه.

Abdullah cevdet-⁸⁴

پۆشنبیرانی کورد پڕۆژەی ناسیونالیستی و چاکسازی جۆراوجۆریان
 گرتە بەرو لە پێگای وتارەکانیان کە لە چاپەمەنییەکاندا بۆ دەبوو،
 ئەم پڕۆژەیەیان بۆ خەڵک دەخستە پوو و تێیدا هەولەکەکانی بەشیک لە
 نوخبە کوردەکانیان دەخستە پوو بۆ دروستکردنی ناسیونالیزی کورد و
 چاکسازی لە ناو ئەم ناسیونالیزمەدا، لە پال هێڵە مۆدێرنەکاندا.
 پۆشنبیرانی کورد هەولیان دەدا هێزەکانی جیهانی تیگەیەن و (هەروەها
 هێزەکان دان بەوەدا بنێن) کە کوردەکان نەتەوێکی جیاوازن و شایانی
 ئەوەن وەک نەتەوێکی هەلسوکەوتیان لەگەڵ بکێت و بە هەموو
 تاییەتمەندییەکانی سەردەم تەیار بکێن. ناسیونالیستە کوردەکان پیش
 شەپێ یەکیەکی جیهانی دەستیان کرد بە وتار نووسین دەربارەی ئەم
 بابەتە (هەروەها کە لە قسەکانی عەبدوللا جەودەت) دا بینیمان، بەلام
 لە راستیدا پاش شەپێ یەکیەکی جیهانی و پاگەیاندا ١٤ خاڵیەکی
 وودرۆ ویلسۆن (٢١) بوو کە بەشیکێ گرنکی نوخبە کوردەکان هاندران تا
 هەولێدەن بۆ بەدەستەینانی بەشیک لەو (سەرزمەینانە - وەرگێڕ)
 پڕۆژەلاتی ناوەراست کە پاش شەپ دابەش کران. پیشکەوتنی ژنی کورد
 وەک هۆکاری سەرەکی بۆ گەشتن بە دوو ئامانجی نەتەوایەتی کورد و
 پیشکەوتنی مۆدێرن سەیر دەکرا، هەروەها کە بیرمەندیکی کورد لەو
 سەردەمەدا نووسی: "پێگەی ژن لە ناو هەر نەتەوێکدا دەربەری پێژە
 پیشکەوتنی ئەو کۆمەڵگەیە. پێژە پیشکەوتویی نەتەوێکەمان و
 خەڵکەکانمان بەستراوەتەو بە پێگەی ژنەو. ئەم یاسایە دەبێ هەموو
 کاتیک لە بەرچاو بگێرێت" (٢٢).

پۆشنبیرانی کورد بە تینگەشتن لە کاریگەری یەکلاییکەرەوهی "کێشە ی ژن" لە جیهانی مۆدێرندا، لایەنگری چاکسازی بوون بۆ ئەوهی ژنانی کورد و بنەمالەکان و لە ئەنجامدا نەتەوهی کورد لەگەڵ پێشویینهکانی سەر دەم خۆیان بگونجێنن. گرنگترین بواری ئەم چاکسازییە، بواری پەرەدە بوو. لە ساڵی ۱۹۱۳ نووسەرێکی کورد پێشنیاری ئەوهی کرد کە ژنانی کورد تا ئەو ئاستە فێری خۆبەستن و زانست بن کە شیاوی کەسایەتی ژنە" (۲۳).

نووسەرانی پاش شەپی یەکەمی جیهانی پێداگرییان لەسەر پێویستبوونی بەرفراوانکردنی پەرەدەییەکی پۆشنبیرانە و مۆدێرن بۆ ژنان دەکرد (۲۴) و وەک هۆکاری سەرەکی بۆ چاکسازی لە ناو ژنان و کەوابوو یارمەتیدان بە وەدیھاتنی ئامانجی نەتەوهیی و پێشکەوتن سەیری پەرەدەیان دەکرد. بە ھەر حال لە ھەمان کاتدا ئەم پێداگرتنە لەسەر پەرەدە و پۆشنبیری (واتا مۆدێرنیتە) نەک تەنھا بۆ ژنان داوا دەکرا، بەڵکو بۆ کۆمەڵگە بە گشتی و بە تایبەت بۆ گەنجانی کورد و توێژ و چینه خوارەکانی کۆمەڵگەی کورد وەرپاست دەگەپا. لە کاتی کە زۆربەی پێکخراوە کوردەکان لە قوناغی کوتایی عوسمانیدا زیاتر بۆ "پۆشنبیرکردنی گەنجانی کورد" دامەزرا بوون، بەلام ھەلسۆپاوانی پاش جەنگ بە گروپێکی زیاتر وە باسی دەوری پەرەدەیان لە نەتەوه سازیدا دەکرد و دەیانگوت نەک تەنھا پەرەدە، بەڵکو پەرەدەیی "نەتەوهیی" تایبەت لە ھەموو ئەرکێکی دیکە گرنگترە، ھەر وەھا کە بیرمەندیکی ناسیونالیست ئەو کاتە نووسیوی: "ھەر وەھا کە ھیچ کەس ناتوانێت بێ خواردن بژی، ھیچ نەتەوه و ولاتیکی ناتوانێت بێ پەرەدە بژی" (۲۵).

پەرورده شتىكى بنەپەتى بوو بۇ ئامانچە پەيوەندىدارەكانى
 پىشكەوتنى مۇدىرن و نەتەۋەسازى، ھەرۋەھا كە لە كۆمەلگە، پىرۆگرام و
 پلانە جۇراۋجۆرەكانى پەرورده و ھەرۋەھا داخاۋىيە گىشتىيەكانى
 پۇشنىبىرانى كورد بۇ پەرەپىدان و پىشخستنى فېركردن و پەروردهدا ديار
 بوو (۲۶). پەروردهى ژنان و كچان لەم چوارچىۋە بەرفراوانترەى
 پەروردهى نەتەۋەيىدا ھاتە ئاراۋە.

لە كاتىكدا كە پۈۋنە كوردە ناسىئونالىستەكان دانيان بە گرنگبۈۋنى
 پەروردهى ژنان بۇ مان و بەختەۋەرى نەتەۋەى كورددا دەنا،
 پىداگىرىشان لەسەر دەۋرى زۆر بنەپەتى ژنى كورد ھەم لە
 بوارى "ھۆشپارى نەتەۋەى" و ھەم لە بوارى ژيانى نەتەۋەيىدا بە گىشتى
 ۋەك مامۇستايەك دەكرد. مەبەست لە مامۇستا، مامۇستاي قوتابخانە
 نەبوو، بەلكو مەبەستيان زۆرتر دايكىك بوو كە مندالەكانى بە شىۋەيەكى
 بىن وىنەى كوردى گەۋرە بكات. كوردە ناسىئونالىستەكان زۆر بە پۈۋنى
 پىداگىرىيان لەسەر دەۋرى ژن لە پەروردهكردنى نەتەۋەدا دەكرد.
 نووسەرىكى كورد بىرۈبۈچۈۋنى لەو كاتەدا ئەۋە بوو كە: "ژن بنەماى
 نەۋەكانى داھاتوۋ دادەپىژىت. ئەمە بە واتاى ئەۋەيە كە ئەۋ نەتەۋانەى كە
 ژنەكانيان باش پەرورده نەكردۈۋە و پىژ لە ئەركى دايكاپەتى ناگرن،
 خۇيان ھەتيون" (۲۷).

ئەم نووسەرە بانگەشەى ئەۋەى دەكرد كە: "ژنى كورد، ژنى
 بەختۈكردنى مندالە و تەنھا كەسپكە كە پەرورده بە مندال دەدات و لە
 دەرونى (پۇحى) ھەموو منداللىكى كورددا شتىك ھەيە كە تىكەلە لەگەل
 جەستە و دەرونى دايكىدا" (۲۸). ئەم نووسەرە پىداگىرى لەسەر ئەۋە

دهکرد که پێویسته ژن په‌روه‌رده بکړیت بۆ نه‌وه‌ی دایک‌یک‌ی باش و نه‌ته‌وه‌یی بیت (٢٩). نووسه‌ر هه‌روه‌ها مۆچیا‌ری خوێنه‌رانی ده‌کرد که نه‌گه‌ر نه‌و پێش‌خوێنه‌ په‌روه‌رده‌یی و فێرکار‌یا‌نه‌ی که له وتاره‌که‌یدا باسی کردووه، جێبه‌جێ بکړیت، نه‌و کاته ده‌بینن که "ژنی کورد" چه‌نده داوین‌پاک و باشه و نه‌و مندا‌لانه‌ی که گه‌وره‌ی کردوون، چه‌نده ده‌توانن بنه‌ما‌یه‌کی باش بۆ ولاته‌که‌یان دا‌پرژن" (٣٠).

"کۆمه‌له‌ی پێش‌که‌وتنی ژنی کورد" (کورد کادی‌نلاری ته‌عالی جه‌معیه‌تی^{٨٥}) وه‌ک لق‌یک‌ی کۆمه‌له‌ی پێش‌که‌وتنی کوردستان (کوردستان ته‌عالی جه‌معیه‌تی) له سا‌لی ١٩١٩ دا دامه‌زرا بۆ نه‌وه‌ی ژنان له په‌وتی هۆشیا‌ری نه‌ته‌وه‌ییدا به‌شدار بن. عه‌زیز یامول‌کی^{٨٦} له وتا‌ری‌ک‌دا به‌ بۆنه‌ی کردنه‌وه‌ی نه‌م کۆمه‌له‌یه‌ پیرۆزیا‌یی له ژنان ده‌کات و پێدا‌گری له‌سه‌ر به‌رپرسیا‌ری‌تی ژنان وه‌ک دایک‌یک‌ی مامۆستا ده‌کات و ده‌لێت:

"ژنی کورد له‌م قونا‌غه‌ دا‌ییا‌نه‌ی می‌ژو‌وی پێش‌که‌وتن و گه‌شه‌کردنی گه‌وره‌دا، لا‌به‌په‌یه‌کی پرشن‌گدا‌ری تۆمار کردووه که پێش‌تر بۆ ماوه‌یه‌ک به‌ ده‌ستی نه‌و گێرو گه‌رفتا‌نه‌ی که سه‌رده‌م به‌ سه‌ری‌دا سه‌پان‌دبو‌وی، گێرۆده‌ بوو و ده‌بێ به‌ چا‌وی پێژ و گه‌وره‌ییه‌وه‌ سه‌یر بکړیت، چون‌که وه‌ک هه‌موو نه‌ته‌وه‌کا‌نی دی‌که، گرنگ‌ترین جه‌مه‌سه‌ری پێش‌که‌وتن و گه‌شه‌سەندنی شارس‌تانیه‌تی کورد به‌سه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ پێش‌که‌وتن و گه‌شه‌کردنی ژنه‌وه‌. وه‌دیها‌تنی نه‌م ئاما‌نجه‌ به‌و مندا‌لانه‌ گه‌ی‌دراوه‌ که ژنان گه‌وره‌یان ده‌که‌ن. مندا‌ل نه‌دا‌ی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی و دا‌بونه‌ری‌تی نه‌ته‌وه‌یی له داوین‌ی دای‌کی

⁸⁵ -Kurd kadinlari teali cemiyeti-

⁸⁶ -Eziz yamulki-

فیر ده بیټ و نه مهش ده بیټه هوی نه وهی که نه و منډاله پاشان تیکه ل به
 په گز و نه ته وهی خوی بیټ و وه فادار بیټ به نه ته وه کهی خوی که ٦
 هه زار سال میژوی هیه . بۆ نه وهی نه م نامانجه وه دی بیټ، نه وانهی که
 داوینپاکن و ده یانه ویت خزمه تی خویان بکن، به ربه ستیک له به رامبه ر نه و
 هوکاره پوخی نه ره دروسته کهن که ساله های ساله نیشتمانه که مان له
 که لیدا پوویه پوویه و نه و ئیش و برینه قول و کوشندانه ساریژ ده کهن که
 نازارمان ده دات، که و ابو هه ولکی ماندوونه ناسانه و نه پساوه
 ده دن" (٣١).

وتاریکی دیکه ستایشی هه وله کانی کومه لکه بۆ پیشکه وتنی ژنانی
 کورد ده کات و نامازه به په یوهندی په روه رده و دایکایه تی نیشتیمان و
 مه سه له ی نه ته وهی ده کات و به شیوه یه کی پوون ده لیت: "نه گه ر
 ده مانه ویت پیگه یه کی به هیزمان هه بیټ که له پیگایه وه ده نگی خومان
 بگه یه نین به جیهانی شارستانی، ده بۆ له زانست، هونه ر، ته کتولوی و
 هه موو شیوازه کانی دیکه ی پیشکه وتن که له نه مریکا بگره تا نه وروپا
 هیه، که لک وه ربگرین و لایه نه باشه کانی بخینه خزمه ت نه و شته
 نه ته وه بیانه ی که له ناو خوماندا هیه و که لک له و شتانه وه ربگرین که له
 ناو نه ته وهی خوماندا نییه . هیچ شتیک به قه د نه وه خزمه ت به
 پیشکه وتنی ئیمه ناکات که ژنانی ئیمه قه دری نه م پاستییه بزائن. نه مه
 به واتای نه وه نییه که ژنانی ئیمه خویان بنوینن، به لکو نه وه یه که به
 تیپوانینیکی نوئ، گه شه و پیشکه وتنی ژنانی کورد مسوگر بکن و
 پوژیک بیټ که هه موو ژنیک له بنه ماله ی خویدا ببیټ به دایکیک که

ههستی نیشتمانپه‌روهی، به‌رپرسیارښتی و فیداکاری فیری مندالان و
خوشک و براکانمان بکات. (۳۲)

"عبدالرحیم رحمی"^{۸۷}ی شاعیریش (له پارچه شیعړیکدا له ژیر ناوی "بو
جفاتا دایکان: ژ مالا هه‌کاریان") پیروزیایی له کرانه‌وهی کومه‌له‌ی ژنانی
کورده‌کات و ناماژه به ده‌وری نیشتمانپه‌روهی دایکان ده‌کات و
ده‌لیت:

پرسی ژ عه‌سر ده‌وران: فه‌ن و تهره‌قیاته
ده‌ولت سپری چپیه؟ گوت:
ده‌ولت سپری ژنانه
له‌وره قه‌د ناخه‌ون نه‌و شه‌و و پوژ نه‌وان خه‌باته
جا زاریه‌کی مه‌زن کن: ژینا وه‌لات به‌وانه
ئینسان به‌ نه‌سلای فیتره‌ت نه‌ قه‌نجه نه‌ خرابه
قه‌نج و خرابیا مه‌ به‌راکړنه‌ دیانه
نهمری په‌سولای جینه‌ت: بن پښ ئومو‌هاتان
له‌ورا ده‌ها زه‌کاوت به‌ تهریبا نه‌وانه
عيلم، فه‌زیله‌تا وان هن‌دی بکه‌ت تهره‌قی
ته‌جهیز بین موکه‌میل به‌ نه‌خلاق ماده‌رانه
نهم دی بله‌ند بین هیند هه‌تا بکه‌نه نه‌و جان
وه‌ختی فه‌لاح بونی زمان ژی نه‌و زمانه
گوتن و کرنه‌ دایان جفاتا‌کی بله‌ندی

یا رهب تۆ پىڭكە بىنە تەۋفېقىكى دوانە
 رحىمى نەدىت كو لايىق تەقدىم بىكەت ھەدىيە
 ھەدىيە گەر قىبول بىت، ۋى دايە جىسىم و جانە^{۸۸} (۳۳)

بۇ ئەۋەى پەرۋەردە، بە تايىبەت پەرۋەردەى نەتەۋەى سەرگەۋتوۋ
 بىۋايە، دەۋايە پىژەى خويىندەۋارى ھەموو كوردىك زۆر بەرز بۋايە، بە
 تايىبەت خويىندىن و نووسىن بە كوردى (۳۴). كەۋابوۋ چاكسازى لە زماندا
 مەسەلەيەكى گىرنگ بوو بۇ بىرمەندانى ناسىئونالىست كە تىيدا ژنانى
 كوردىش دەۋريان ھەبوو. بىرمەندانى كورد وا بۇ مەسەلەكە دەچوون كە
 پىشكەۋتنى زمانى دايك شتىكى زۆر پىۋىستە بۇ ئەۋەى پەرۋەردە كوردنى
 خەلك سەر بىكەۋىت، ھەرۋەھا كە بىرمەندىكى كورد لە سەرەتاي سالى
 ۱۹۰۸دا نووسى: "ھەرۋەھا كە ھەموو دەزانن، زمان ئامپازى پەرۋەردەيە.
 ئامپازى گەيشتن بە زانست و تەكنۆلۇژى، پىشكەۋتن و شارستانى، زمانە.
 گەلىك كە زمانى نووسراۋى نەبىت يا كۆمەلىك بەرھەمى نووسراۋى باشى
 نەبىت، ھەۋتاۋە و تواناى ئەۋەى نەبىت باش قسە بىكات و بىرو
 بۇچوونەكانى دەرېبىت". (۳۵)

پەيۋەندى نىۋان زمان و پەرۋەردە، بە تايىبەت پەرۋەردەى نەتەۋەى لە
 لايەن زۆربەى نووسەرانى ئەو سەردەمەۋە گىرنگى پىدراۋە و لە بارەى ئەم

⁸⁸ لە ناو وتارەكەدا ۋەرگىترانە ئىنگلىزىيەكەى ئەم شىعرە دانراۋە، بەلام من دەقە
 ئەسلىيەكەى ئەم شىعرەم لە پۇژنامەى "ژىن"دا دۆزىيەۋە ۋەك خۇى لىرە دامناۋە (تەنھا لە
 پوۋى شىۋەى نووسىنەۋە تۆزى دەستكارىم كىردۈۋە)، چونكە بۇ خويىنەر لەۋانەيە گىرنگ بىت
 كە بزانىت شىۋەى نووسىن بە زمانى كوردى لەۋ قۇناغەدا چۆن بوۋە (ۋەرگىتې).

تەوەرە وتاریان نووسیوه. ئەمە لە کاتێکدا یە کە لە سالانی پێشووتردا، زمان وەک هاوتای پەرەردە سەیر دەکرا، چونکە پۆشنبیرانی کورد پۆژ بە پۆژ زیاتر پوانگە ناسیونالیستیان دەگرتە بەر و پوانگەکانی خۆیان بە نەیسبەت زمان بە گوێرە ناسیونالیزم دەپالۆت. زمان نەک تەنھا ھۆکاری سەرەکی پەرەردە بوو، بەڵکو بۆ پەرەردە یەکی نەتەوێی جیاواز و پێشکەوتنی زمانی کوردی پێویست بوو و ئەم پێویستی یە نەک تەنھا بۆ فێرکردنی کوردەکان بە زمانی خۆیان بە شێوە یەکی ناسیونالیستی بوو، بەڵکو بۆ ئەوەش بوو کە بۆ خەڵکی جیھان پەوین بێتەو کە کوردەکان تاییەتەندی یەکانی دیکە "نەتەو بوونیان"، لەوانە ئەدەبیاتی نووسراو و مێژوویەکی نووسراویان ھە یە (٣٦). ھەر ھە کە نووسەرێک ئەو کاتە نووسی بوو: "بە تاییەت لەم سەر دەمەدا لە جیھانی شارستانیادا، ھۆکاری سەلماندن و بوونی ھەر نەتەو یە ک، زمان و نەتەو کە یە تی. نەتەو یە ک کە ئەم دوو ھۆکارە ی بۆ سەلماندنی خۆی نە بێت، گرنگی پێنادرێت و کەس گوێی پێنادات (٣٧)".

لە کاتێکدا کە زۆری ی پۆشنبیران لە سەر گرنگی زمان بۆ نەتەو ساز ی ھاوړا بوون، لە گفتوگو و مونا قەشە زیندوو کاندادا دەر بارە ی ئەو ی کە پاراستن، چاک سازی و پێشکەوتنی زمانی کوردی دە بێت چۆن بکریت، بە شدارییان دە کرد. مەسەلە ی ستاندارد کردنی زمانی کوردی و چاک سازی لە ئەلفو بیە کیدا یە کێ لە گرنگترین مەسەلەکانی پە یو ەندی دار بە زمان بوو کە سەرنجی پۆشنبیرانی کوردی بەرەو لای خۆی پاکێشابوو. ئەم دوو مەسەلە یە زۆر سیاسی کرابوون، چونکە مەسەلە تەنھا چارە سەر کردنی کێشە ی زمانی کوردی نە بوو، بەڵکو ئەو بوو کە کام زاراو دە بی بکریت

به زاراوه‌ی ستاندارد، که واپوو له کرده‌وه‌دا بریاردان له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه ده‌دا که کام زاراوه‌ی کوردی زۆرتین قسه‌که‌ری هه‌یه‌و بلّوه .

ستاندارد کردنی زمان بۆ ناسیونالیسته‌کان گ‌رنگ بوو، چونکه ده‌یانویست پرۆژه‌ی دروستکردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک جێبه‌جێ بکه‌ن، نه‌ته‌وه‌یه‌ک که به زمانی نه‌ته‌وه‌یی قسه بکات. به‌هه‌مان شتیه‌و باس و گفتوگۆ و موناقلشه له‌سه‌ر ئه‌و مه‌سه‌له‌یه له ئا‌و ناسیونالیسته‌کاندا هه‌بوو که ده‌بین نه‌لفوبی‌ی عه‌ره‌بی بۆ نووسینی کوردی به‌کاربه‌ێنرێت، یا ئولفوبی‌ی لاتینی؟ سه‌رچاوه‌ی ئه‌م باس و موناقله‌شه‌یه زۆتر بۆ ئه‌وه ده‌گه‌ڕایه‌وه که شارستانی نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌بین به کام عاقدرا به‌وات⁸⁹ نه‌ ئه‌وه که له پاستیدا کامیان زیاتر بۆ زمانی کوردی گونجاوه‌، هه‌رچه‌ند که ناسیونالیسته‌کان هه‌ولیانده‌دا له باس و موناقله‌شه‌کانیاندا ئه‌وه بلّین که نه‌لفوبی‌ی لاتین بۆ زمانی کوردی گونجاوتره . (٢٨)

له ئاخێوی ناسیونالیستیدا ده‌بوا‌یه ژن ده‌وری له چاکسازی زماندا بگه‌ێرایه و ئه‌مه‌ش ته‌نها به‌هۆی چوارچێوه‌ی توانای ژنان وه‌ک لی‌کۆله‌ر و زمانناسی دیکه نه‌بوو، به‌لکۆ وه‌ک یه‌کێ له سه‌رچاوه پ‌پ بایه‌خه سروشتیه‌کانی نه‌ته‌وه سه‌یر ده‌کرا. بیرمه‌ندان و چالاکانی ناسیونالیست وه‌ک سه‌رچاوه‌ی "کوردیه‌کی پاراو" سه‌یری ژنان و کۆمه‌لانی خه‌لکیان ده‌کرد. به‌هۆی ئه‌وه‌ی ژنانی گوندیی به‌ گشتی په‌یوه‌ندی زۆر که‌میان له‌گه‌ڵ خه‌لکی غه‌یره کورد زمان هه‌بوو، ناسیونالیسته‌کان

وابیریان ده‌کرده‌وه ئه‌و کوردیه‌ی که ئه‌م ژنه گوندییانه قسه‌ی پێده‌که‌ن، په‌سه‌ن و پاراوه و نه‌که‌وتوه‌ته ژێر کاریگه‌ریی خراپی

⁸⁹ مه‌به‌ستی نه‌وه‌یه که به عاقداری پۆژه‌لێندا به‌وات یا پۆژئاوا؟ (وه‌رگێی)

زمانه‌کانی دیکه. له ئەجامدا ئەو کەسانەى کە چاکسازیبیان له زماندا ده‌کرد، له پرۆژه‌ى ستانداردکردنى زمانى کوردیدا وه‌ک گه‌نجینه‌یه‌کى نه‌ته‌وه‌یى سه‌یرى ژنیا‌ن ده‌کرد. خه‌لیل خه‌یاڵى^{٩٠} کە بیرمه‌ندىکى ناسیونالیست بوو کە به‌ تاییه‌ت له‌ بواری چاکسازی له‌ زماندا چالاک بوو، پێداگری له‌ سه‌ر ریفۆرمخوازانی زمان ده‌کرد کە له‌ پێتئاو پێشخستنى زمانى کوردی و دروستکردنى زمانىکى ستاندارد، ئەده‌بیاتی زاره‌کى و نووسراوى کورد کۆبکە‌نه‌وه‌. خا‌لى گ‌رنگ ئە‌وه‌یه‌ کە خه‌لیل خه‌یا‌لى ده‌یگوت: "مېشک و بیری کۆمه‌لا‌نى خه‌لک، گه‌نجینه‌ى وشه‌کا‌نه‌. قاعیده‌یه‌ک هه‌یه‌ کە ئە‌م‌رۆ به‌ گشتى قبول کراوه‌، ئە‌ویش ئە‌وه‌یه‌ کە پاراو‌ترین زمانى هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌ک ئە‌و زمانه‌یه‌ کە کۆمه‌لا‌نى ئاسایى خه‌لک قسه‌ى پێده‌که‌ن، به‌ تاییه‌ت ژنه‌ به‌ سالا‌چووه‌کان" (٣٩).

که‌وابوو ژنان ده‌ورێکى ئاشکرایان له‌ نه‌ته‌وه‌سازیدا هه‌بوو و وه‌ک هێمای کولتوورى نه‌ته‌وه‌یى و دایک و فی‌زیکه‌رى مندا‌لانى نه‌ته‌وه‌ى کورد سه‌یر ده‌کران. به‌هه‌رحال کورده‌ ناسیونالیسته‌کان ده‌یانگوت بۆ ئە‌وه‌ى ژنى کورد هه‌روا که‌لکى بۆ پرۆژه‌ى ناسیونالیستى هه‌بێت، ده‌بێ به‌رده‌وام وه‌ک سه‌رچاوه‌ى په‌سانه‌یه‌تى کوردی خزمه‌ت بکات و مندا‌له‌کانى به‌ شیوه‌یه‌کى ناسیونالیستى په‌روه‌رده‌ بکات و کوردبوونى خۆى بپارێزێت. کورده‌ ناسیونالیسته‌کان به‌ تاییه‌ت له‌وه‌ توپه‌ بوون کە ئە‌و ژنانەى کە له‌ شاره‌کاندا ده‌ژین، کوردايه‌تیان له‌ بیرچووه‌ته‌وه‌ و که‌وتوونه‌ته‌ ژێر کاریگه‌رى خراپى کولتوورى بیانى. ئە‌م کێشه‌یه‌ لانیکه‌م له‌لایه‌ن دوو نووسه‌ره‌وه‌، ته‌نانه‌ت پێش له‌ هه‌لگیرسانی شه‌پى یه‌که‌مى جیهانى

Xelil Hayali-⁹⁰

سەرنجى پىدراوھ . يەكئى لەم نووسەرانە كاتىك كە باسى شارى خارپوت دەكات، لە بەتوركبوونى ژنانى كورد گلهى دەكات و دەنووسىت:

"كاتىك كە مۆڤ بەرەو گوندەكان دەچىت كۆمەلەك وىنەى سەرنجراكىش دەبينىت، بە تايبەت وىنەى ئەو ژنە ماندووانەى كە بەدواى گوڤدريژدان كە بارى داريان پىتە . كۆمەلەك تايبەتمەندى ھەيە كە ژنانى شار (كە بوونە بە تورك) لەم ژنە گوندەشينانە جيا دەكاتەو و بە دەگمەن لە ناو ژنانى شارنشيندا بەدەكرىت وەك جىددىبوون، بەھىزبوون، چالاكبوون و ئازادبوون و لەو زياتر تايبەتمەندىيە ئەخلاقيەكان . مەن سەرم لەو سۆرماوھ كە ھۆكارى نەخۆشبوون و لاوازبوونى ئەم ژنە شارنشينانە چىيە كە لە گوندەوھ ھاتوون، بەلام تايبەتمەندىيە پەگەزى و پاستەقینەكانى خۆيان لەدەستداوھ . مەن ھۆكارى ئەم مەسەلەيە بۆ ئەوھ دەگەپىنمەوھ ئەم ژنانە كە (دەستيان لە نەتەوھەكان ھەلگرتووەو بە بچووكى دەزانن و بانگەشەى ئەوھ دەكەن كە پەوتى مۆدىرنىبوونيان گرتووەتە بەر) ئەوھە كە بە ھەلە لە مەسەلەكە تىگەيشتوون". (٤٠)

كەوابوو لە پوانگەى ناسيونالىستەكانەوھ، چارەسەرکردنى "كىشەى ژن" و چاكسازى لە كاروبارى ژنان لە كۆمەلگەى كورددا شتىكى پىويستە و پىگا بۆ ئەوھ خۆشەدەكات كە ژنى كورد بىت بە ژنىكى مۆدىرن، بەلام بە مەرجىك كە پىداگر بىت لەسەر كوردايەتى و تايبەتمەندىيە نەتەوھىيەكان . ئەركەنى مادەنلى" لە وتارىكددا لەژىر ناوى "كىشەى ژن لە ناو كورددا" دەنووسىت: "چاككردنەوھى ئەو ژنە شارىانەى كە بىرى كوردايەتى و

هه‌لسوکه‌وتی کوردیان له ده‌ستداهه، ده‌لویت (ده‌ستده‌دات)، به‌لام ئه‌م ئامانجه‌ته‌ن‌ها به‌هه‌ولێ زیاتر و کاری زیاتر به‌دیدیت" (٤١).

جیاواز و مۆدێرن

به‌هه‌رحال کورده ناسیونالیسته‌کان له لایه‌که‌وه بۆ پاگرتنی پاراو‌بوونی زمانی ژنان و له لایه‌کی دیکه‌وه بۆ سه‌لماندنی ئه‌وه‌ی که ژنی کورد و کۆمه‌لگه‌ی کورد و نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌گشتی خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی سه‌رده‌مه، له‌گه‌ڵ کێشه‌یه‌ک پووبه‌پوو بوون. ناسیونالیسته‌کان ئه‌م کێشه‌یان (هه‌روه‌ها که له سه‌روه‌وه باسه‌مانکرد) به‌وه‌ڵێنجانده چاره‌سه‌ر ده‌کرد که پێگه‌ی ژن له ناو کۆمه‌لگه‌ی کورد تا ئێستا له‌گه‌ڵ پێداویستییه‌کانی مۆدێرنیته گونجاوه و ته‌نها شتێک که ژنی کورد نه‌یبوو، په‌روه‌رده‌یه‌کی مۆدێرن بووه. نووسه‌ره ناسیونالیسته‌کان له وتاره‌کانیاندا له کاتی به‌راورد‌کردنی بارودۆخی ژنانی کورد له‌گه‌ڵ بارودۆخی ژنانی موس‌لمانی عوسمانی، ده‌یانگوت که ژنی کورد له ناو کۆمه‌لگه‌دا بالاده‌ست بووه و له پاستیدا ئازادی زیاتری بووه. هه‌روه‌ها ئه‌م به‌لگه‌ و هێمایه به‌شێکی گرنگی پرۆژه‌ی ناسیونالیسته‌کان بوو بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌وه به‌سه‌لمێتن که نه‌ته‌وه‌ی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاواز بوونی هه‌یه و خاوه‌ن ئه‌و تایبه‌تمه‌ندی و شه‌رتومه‌رجانه‌یه که پێویسته بۆ ئه‌وه‌ی بچێته‌ پێزی ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کانی جیهان.

ناسیونالیسته‌کان هه‌روه‌ها که له میژوو، ئه‌ده‌بیات و زمان که‌لکیان وه‌رده‌گرت بۆ ئه‌وه‌ی بیسه‌لمێتن که نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازه، له تایبه‌تمه‌ندییه‌ بێ وێنه‌کانی ژنانی کورد به‌راورد له‌گه‌ڵ ژنانی دیکه‌ی

موسلمان و عوسمانی بۆ دروستکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی خۆیان که‌لکیان وهرده‌گرت. نه‌مه‌یه‌کی له‌ هۆکاره‌کانی نه‌مه‌سه‌له‌یه‌ بوو که‌ بۆ ناسیونالیسته‌کان نه‌وه‌نده‌ پێداگرییان له‌ سه‌ر ئاره‌زو‌ی خۆیان بۆ پاگرتنی کوردایه‌تی له‌ ناو ژنی کورددا ده‌کرده‌وه‌ و هه‌ولیانده‌دا نه‌و ژنه‌ کوردانه‌ی که‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ پاسته‌قینه‌کانی خۆیان له‌ ده‌ستدا‌بوو و له‌ نه‌ته‌وه‌ی خۆیان ب‌رابوون، دیسان بکه‌نه‌وه‌ به‌ کورد. ئه‌گه‌ر هه‌رچه‌شنه‌ شک و گومانێک به‌ نېسه‌ت تایبه‌تمه‌ندی نه‌ته‌وه‌یی هۆکاره‌کانی په‌سه‌نایه‌تی نه‌ته‌وه‌یی هاتبایه‌ ئاراه، نه‌و کاته‌ خاله‌کانی جیاکه‌ره‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتی ده‌چوو ژێر په‌رسیار. هه‌وله‌کانی ناسیونالیسته‌کان بۆ پاراستن و نیشاندانی "پاراو‌بوون" و جیا‌وازی‌بوونی نه‌ته‌وه‌ی کورد به‌ گشتی به‌ ژن سنو‌ورد‌ار نه‌بوو و هه‌رچه‌ند که‌ بارو‌دۆخی ژنان گرنگی تایبه‌تی بۆ ناسیونالیسته‌کان له‌ ئاخێوه‌که‌یاندا هه‌بوو، به‌لام ته‌نها له‌ چوارچێوه‌ی بزوتنه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌تر بۆ پێداگرتن له‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌کی واقیع و جیا‌وا‌ز، سه‌یری ژن‌یان ده‌کرد (٤٢). له‌ پاستیدا سه‌ره‌ڵدانی کێشه‌ی ژن و پاکی‌شانی ژنان بۆ ناو باس و گفتو‌گۆ‌کانی کورده‌کان ده‌ریاره‌ی سیاسه‌ت و کۆمه‌لگه‌، به‌شێک بوو له‌ هه‌وله‌کانیان بۆ نه‌وه‌ی وه‌لامی نه‌و که‌سانه‌ بده‌نه‌وه‌ که‌ حاشایان له‌وه‌ ده‌کرد که‌ کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیا‌وا‌زه‌.

عه‌بدوللّاه جه‌وده‌ت که‌ کوردێکی ناسیونالیست بوو، ته‌نها که‌سایه‌تییه‌کی کوردی عوسمانی نه‌بوو که‌ شانازی به‌وه‌ ده‌کرد که‌ له‌ قۆناغێکدا ده‌ژی که‌ تێیدا ب‌پیار له‌ سه‌ر چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌کان ده‌دری‌ت و به‌ فه‌رمی ده‌ناسرێن. به‌ واتایه‌کی دیکه‌ نوخبه‌ کورده‌کان ته‌نها گروپی

عوسمانی نه‌بوون که دانیان به هیژی پوو له گه‌شه‌ی ناسیونالیزم له جیهانی مؤدیرندا دهنه و به گویره‌ی نه‌وه هه‌لسوکه‌وتیان ده‌کرد. ناسیونالیزمی تورک که له کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۹ سه‌ریه‌لدا و بوو به هیژیکی بالاده‌ستی پوو له گه‌شه له ناخۆی سیاسی و کولتووری عوسمانی له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰دا، له‌پال عاقاریکی هاوشیوه‌دا له لایه‌ن بیرمه‌نده‌کانییوه پیشکەوت، بیرمه‌ندگه‌لیک که خالی هاوبه‌شی زۆریان له‌گه‌ل بزوتنه‌وه ناسیونالیسته‌کانی کورد و گه‌لانی دیکه‌ی عوسمانیدا هه‌بوو.

به‌هه‌رحال نه‌وه که بووه هۆی سه‌رکه‌وتنی ناسیونالیزمی تورک و ده‌وله‌تی عوسمانی، به‌رکه‌نار له پشتیوانی نه‌کردنی که‌سانی غه‌یره تورک و به‌تایبه‌ت نه‌وانه‌ی که خوازیاری جیابوونه‌وه له عوسمانی بوون، نه‌و راستییه بوو که ناسیونالیسته تورکه‌کان لانیکه‌م به پوآله‌ت زیاتر له که‌سانی دیکه هۆگری نه‌وه بوون که کیانی ده‌وله‌تی عوسمانی به یه‌کپارچه‌ییوه رابگرن، که‌وابوو پتۆیستیان به‌وه بوو که پیش له‌و سیاسه‌ته جیاییخوازانه بگرن که بزوتنه‌وه جیاییخوازه‌کان به‌پۆیه‌یان ده‌برد (۴۳). عوسمانیزم یا په‌یره‌وکردنی ناسیونالیزمیکی ره‌سمی یه‌که‌م وه‌لام به‌م سیاسه‌ته بوو (۴۴)، به‌لام چونکه ناسیونالیزمی تورک له ناو نه‌و که‌سانه‌دا که ده‌سه‌لاتیان له‌ناو ده‌وله‌تی عوسمانیدا به‌ده‌سته‌وه بوو، بلۆتر بووه‌وه، ناخۆی ره‌سمی له پیناوشوناس و یه‌گرتوویی عوسمانی به قازانجی ناسیونالیسته تورکه‌کان به‌هیزتر بوو. نه‌م به‌هیزبوونه بۆ نمونه له سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌ت به‌نیسه‌ت کۆپوکۆمه‌له‌ ته‌نیکییه‌کان و زمانی فه‌رمی پاش قه‌یرانی بال‌کان له ۱۹۰۸ و به‌هیزتریوونی نه‌م

سیاسه ته له ۱۹۱۳ به له ده ستچوونی هه تاهه تایی بالکان له دهستی عوسمانی په نگي دایه وه. ئه م سیاسه ته له قونای پاش شه پی یه که می جیهانی توندتربوو، چونکه ئه و کاته ئه و خاکه که له دهستی عوسمانیدا (سهرده میک ئیمپراتورییه کی گه وړه بوو) مابوو، ئیستاش داگیرکراوو و له سه روبه ندی نه وه دا بوو که له لایه ن هیزه کانی دیکه وه دابه ش بکریت.

بیرمه ندانی کورد وه ک پۆشنبیرانی گروهه کانی دیکه ی عوسمانی (۴۵)، گله بیان له م سیاسه تانه ده کرد و وای بۆ ده چوون که ئامانجی ئه م سیاسه تانه به تورک کردنی کورده کان و میژووه که یان و حاشا کردن له بوونی کورده. هه روه ها که پیشتر نیشانماندا، ناره زایه تی و توورپه یی له سیاسه تی "به تورک کردن" له سه ره تایی سالی ۱۹۱۳ سه ریه لدا، به لام پاش شه پی یه که می جیهانی توندتر بووه وه (۴۶). پۆشنبیرانی کورد سه ره تا به شه رمه زار کردنی چالاکیه کانی ئه و که سانه ی که بۆ نمونه بوونی کوردیان په ت ده کرده وه (له پښگای ئه وه که له باتی وشه ی "کوردستان" کۆمه لیک ناوی دیکه یان وه ک "پاریزگا کانی پۆژه لات"، "ناوچه کانی پۆژه لات" و ته نانه ت "ناوچه ئه رمه نی نشینه کان" به کار ده هینا) وه لامی ئه م سیاسه تانه یان دایه وه (۴۷).

به هه رحال ناسیونالیسته کورده کان ته نها به شه رمه زار کردنی سیاسه ته کانی "به تورک کردن" پانه وه ستان و به کۆمه لیک شیوه کاریانکرد بۆ ئه وه ی نیشانیبدن که کورده کان نه ته وه یه کی جیاوازن و له پاستیدا تورک نین (۴۸).

خسته نه پووی خاله جیاوازه کانی ژنانی کورد له گه ل ژنانی گروهه کانی دیکه ی موسلمان عوسمانی وه ک تورک و عه ره به کان، به کیک له به شه

گرنگه‌کانی هه‌وله‌کانی ناسیونالیسته کورده‌کان بوو بۆ شه‌رمه‌زار کردن و په‌تکردنه‌وه‌ی ئه‌و هه‌لیجاندن و سیاسه‌تانه‌ی که (بانگه‌شه‌ی ئه‌وه‌یان ده‌کرد که کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازی نییه) و سه‌لماندنی ئه‌وه به جیهان که کورده‌کان شایانی ئه‌وه‌ن که وهک نه‌ته‌وه‌یه‌کی جیاوازی به فهرمی بناسرێن و هه‌لسوکه‌وتیان له گه‌لدا بکریت. هه‌روه‌ها ئه‌مه ده‌رفه‌تیک بوو بۆ هه‌ندیک له ناسیونالیسته‌کان تا که سایه‌تییه ئیسلامیخوازه‌کان یا ئه‌وانه‌ی که له ناخپوی په‌کگرتویی ئایینی بۆ پووچه‌لکردنه‌وه‌ی بانگه‌شه ناسیونالیستییه‌کان که‌لکیان وه‌رده‌گرت، په‌راویز به‌خه‌ن. مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ وه‌ها باسی ئه‌م گروپانه ده‌کات: "ئه‌مه راستیه‌کی ئاشکرایه ئه‌و پێگه و مافانه‌ی که ژنان له سه‌ره‌تای سه‌رده‌می ئیسلامدا هه‌یانبووه، زۆر له‌و مافانه زیاتر بووه که ئیستا هه‌یانه، به‌لام ته‌نانه‌ت ئیستاش کۆمه‌لێک که‌س هه‌ن که وابیر ده‌که‌نه‌وه که ته‌نانه‌ت ئه‌م تۆزه مافه‌ش بۆ ژنان زیاده و مافه‌کانیان زۆر له‌وه که‌متره که ئه‌وان داوای ده‌که‌ن. ئه‌رکی عوله‌ما و لێکۆله‌ره ئایینییه‌کان ئه‌وه نییه که ئه‌رکه ئایینییه‌کان به‌پاریژن، به‌لکو ئه‌وه‌یه که ئه‌م مافانه له‌گه‌ل پێداویستییه‌کانی سه‌رده‌م بگونجێن و نه‌به‌نه له‌مه‌په‌ریک له سه‌ر پێگای نوێکردنه‌وه و به‌کارهێنانی ئه‌م مافانه. به‌بۆچوونی من بۆ ئه‌وه‌ی له‌وه‌له‌یه تی‌بگه‌ین که له ئیسلامدا مافی ژنان چه‌نده له‌گه‌ل په‌ره‌نسییه‌کانی ئه‌م ئایینه ناته‌بایه و ئه‌م چه‌مکه‌ش چه‌نده ئه‌م‌پۆ به‌هه‌له وه‌رگیراوه، ئه‌وه‌نده به‌سه که پێگه‌ی ژن له ئاوه‌ته‌وه جۆراوجۆره موس‌لمانانه‌کان و چین و توێژه جۆراوجۆره‌کانی ئه‌م نه‌ته‌وانه تاوتوێ بکه‌ین". (٤٩)

مەمدوح سەلیم بەگ بە چەپوونەو لەسەر ئەو مەسەلە یە کە تارپادە یەکی زۆر خراوەتەو پەراویژەو، لە شوپنێکی دیکەدا دەنوسیت: "ئەگەر تا ئیستا هەولێ زیاتر درابایا بۆ ئەوێ پەرورەدە یەکی باش بە ژنان بدریت و لە باتی ئەوێ پێیان بگوترایە چۆن جلوبەرگ ببۆشن، پەرورەدە بکرانایە، ئیستا کێشەمان نەبوو و ئامانجمان زۆر زووتر لە ئیستا هاتبوو دێ (٥٠)".

مەمدوح سەلیم بەگ هەرەو ها لە کێشە ی ژن کەلکی وەرەگرت بۆ ئەوێ خالە جیاوازه کانی کوردەکان لەگەڵ موسڵمانانی دیکە ی عوسمانی بخاتەپوو و دەیگوت: "کوردەکان هاوکات لەگەڵ ئەوێ بێگومان موسڵمانن، بەلام ئیسلامیان بە گوێرە ی پێداویستی یە کانی خۆیان نەتەو یی کردوو" (٥١).

مەمدوح سەلیم بەگ هەرەو ها دەیگوت کە کوردەکان نەتەنھا بە شێوێ خۆیان ئیسلامیان وەرگرتوو، بەلکو لەم پەوتەدا لە دراوسێکانی خۆیان بەهێزتر دەرکەوتوون. مەمدوح سەلیم بەگ بۆ پوونکردنەوێ ئەم خالە، لە بارودۆخی ژن لە ناو کۆمەلگە ی کورددا کەلکی وەرەگرت و بۆ نموونە دەیگوت: "ژنی کورد لە بنەپەتدا ئازادە و سەرۆکی بنەمالە یە. ژنی کورد بەرکەنار لە نەریتی شەرم و حەیا ی ئیسلامی، لە کۆتوبەندە ناپیویستەکان ئازادە و هەرەک پیاو لە ژیا نی کۆمەلایەتیدا بەشداری دەکات و خاوەن پێگە یەکی بەرزە" (٥٢).

مەمدوح سەلیم بەگ هەرەو ها بۆ شیکردنەوێ زیاتری ئازادی پێژە یی ژنی کورد، ئاماژە ی بە کەمبوونی پێژە ی فرەژنی و تەلاق لە کوردستاندا دەکرد (٥٣) و دەیگوت کە ژنی کورد لە بنەپەتدا ئازادە، چونکە هەمان

ئەو ئەرك و كارانه ئەنجامدەدات كە شووھكەى (پيار) ئەنجامیدەدات،
 دروست بەھەمان شتۆھ كە پیاوھكەى دەيكات" (۵۴). مەمدوح سەلیم لەم
 پەيوەندییەدا ئاماژەى بە بەسەرھاتىكى راستەقینەى سەرنجراكیش دەكرد
 و دەیگوت:

"پۆڤڤى لە پۆڤڤان پێیوارىك كە كورد نابێت لە وەرزى ھاویندا
 پێیدەكەوێتە مالىك كە پیاوھكەى لە مال نابێت. ژنى مالهكە كە كوردىكى
 جوان دەبێت میوانەكەى دەباتە ژێر سێبەرى دارىك و بە گوێزەى
 دابونەرىت نان و چای دەدات. میوانەكە لە كاتى خواردنى ناندا دەكەوێتە
 بیری ئەوێ تەماح بكاتە ناموسى ژنى مالهكە و ئەمەكنەناسى بكات،
 بەلام ژنەكە خۆى ناخاتەو شەكەو. پاش خواردنى نان پیاوھكە كۆنترۆلى
 خۆى لەدەست دەدات و..... ژنى مال خێرا ئەو پیاوھ ئەمەكنەناسە
 دەبەستێتەو بە دارىكەو و تا ئیوارە ھەروا دەبەستێتەو. كاتىك كە
 ئیوارە پیاوى مالهكە دێتەو بە سەرسوڕمانەو لە ژنەكە پرسىار دەكات:
 "ئەمە كێیە؟ كێ بەستووتییەو؟ ژنەكە وەلام دەداتەو ئەم پیاوھ
 دەیویست شتىكى تۆ بدزیت، دەیویست ناموسى تۆ بدزیت و منیش
 بەستمەو. ژنەكە دەلێت سزای ئەم پیاوھ ئەوەندە بەسە كە لەسەر
 لەبەیانییەو تا ئیستا بەستراوەتەو و پاشان بەرىدەدات" (۵۵).

مەمدوح سەلیم بەگ لە كۆتایی ئەم بەسەرھاتەدا دەلێت: "ئەمە
 نمونەىەكى زەقى بەرزبوونى كەسایەتى ژنى كوردە و نمونەى
 بەسەرھاتى وا لە ناو كۆمەلگەى كورددا ئەوەند زیادە كە بوو بە شتىكى
 باو. ئەمە جوړىك دڵنیاى كۆمەلایەتیە و نیشانەى شارستانیە و دەكرێت
 ھەك تاییەتمەندیەكى پڕ باوەخى نەتەوێ كورد سەیر بكرێت" (۵۶).

كوردە ناسیونالیستهكان ئەم ئازادییهی ژنی كورد به بهروارد له گه‌ڵ
 ژنانی نه‌ته‌وه‌كانی دراوسی‌یان بۆ ئەوه ده‌خسته‌پوو كه نیشانی‌ده‌ن كه
 یه‌كه‌م: كوردەكان له دراوسی‌كانیان جیاوازن و دووهم : كوردەكان به
 گوێزهی تایبه‌تمه‌ندییه‌كانی سه‌رده‌م هه‌لسوكه‌وت ده‌كهن و پێز له "ئازادی
 ژن" ده‌گرن كه بووه به وشه‌ی سه‌ر زاری ئاخێوی مۆدی‌رنیسته‌كان.
 ته‌نانه‌ت پێش له شه‌پی یه‌كه‌می جیهانی‌ش، ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی خا‌له‌كانی
 ئەم هه‌له‌پنجانه‌ی سه‌ره‌وه‌ی پێكه‌وه تێكه‌ڵ كرد و ئەو بانگه‌شه‌یه‌شی به
 سه‌ری‌دا زیاد كرد كه: "به‌هۆی ئەوه‌ی ئەم خا‌له ئه‌رتێتانه هه‌میشه له ناو
 كورددا بووه (چ له ناو بنه‌مائه و چ له ژیا‌نی گشتیدا)، بیروبو‌چوونی
 خراپ به نیسبه‌ت ژن و بنه‌مائه له په‌وتێکی خێراتر و ئاسانتردا له‌ناو
 ده‌چیت و هه‌روه‌ك مه‌سه‌له‌ی ئه‌لفووبیتی زما‌نی كوردی، كوردەكان ده‌توانن
 پێگا‌چاره‌یه‌کی تایبه‌تی ئاسان بۆ چاره‌سه‌ركردنی "گێشه‌ی ژن"‌یش
 بدۆزنه‌وه" (٥٧).

ماده‌نلی له درێژه‌دا نووسی: "جگه له شاره‌كان (كه تایبه‌تمه‌ندی
 پاسته‌قینه‌ی خۆیان له ده‌ستداوه)، به گشتی له‌ناو گونده‌كاندا پێگه‌ی ژن
 سه‌ره‌پای ئەوه‌ی كه سه‌ره‌تاییه، به‌لام بێ وێنه‌یه". ماده‌نلی ئاماژه به‌وه
 ده‌كات كه ژنان به‌هۆی ئەو ده‌وره كه وه‌ك ناو‌پێژیوان له نێوان گروپه
 پكابه‌ره‌كاندا ده‌یگێنن، پێزیان لێ ده‌گیرێت. ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی هه‌روه‌ها
 ئاماژه به‌وه ده‌كات كه: "له ناو شار و گونده كورده‌كاندا، حجابی ژنان
 توندوتۆڵ نییه و لهو حجابیه‌ی كه ئایین و مه‌نتیق قبو‌لی ده‌كات،
 تێناپه‌رێت و ژنانی كورد قه‌د خۆیان ناخزێننه ناو حجابی‌یكی توندوتۆڵ و
 به ئازادی ته‌واو هاتو‌چۆ ده‌كهن و به ده‌وروپه‌ردا ده‌سوورپێنه‌وه".

ئەرگەنى لە كۆتاييدا دەلەت: "لە راستيدا بەھۆى ئەوھى كە ژنى كورد نەخويندەوار و سادەھى (بەلام خاوەن تايبەتمەندى ئەخلاى بەرزە) پىويستى بە پەرورەدە و زانستىكى سەردەميانە ھەيە و ئەگەر ئەم پەرورەدەھى بە ژنى كورد بدريت و بە واتايەكى دىكە ئەگەر بە ئاستىك لە پەرورەدە و زانست بگات كە شياوى كەسايەتى ژنى كوردە، ئەو كاتە چارەسەركردنى كيشەى ژن زۆر ئاسانتر دەبيت" (۵۸).

قوناغىكى مېژوويى

تا ئىستا ئەوھمان نيشاندا كە چۆن پۆشنبيرانى كوردى عوسمانى لە سەرەتاي سەدەى ۲۰دا "كيشەى ژن"يان ھەتايە ناو چاپەمەنيەكانەو بە شيۆھەك كە نەك تەنھا بە قازانجى خودى ژنان بيىت، بەلكو كەلكى لى وەرگيريت بۆ ئەوھى بيىت بە نموونەھەك بۆ ئەو كيشە گەرەترانەى كە لەگەلدا پوويەپوون وەك مەسەلەى مۆديرنيتە، ئايين و بە تايبەت مەسەلەى ناسيوناليزم. لەھەمان كاتدا بەھەرھال ناسيوناليسەكان پىويستيان بەوھ بوو كە باسى تايبەتمەنديەكانى ئەو دەرە بگەن كە بە وتەى خۆيان دەبوايە ژنان لە كۆمەلگەدا بيانگىرايە.

ئامازە كردن بەوھ گرنگە كە پوانگەكانى نووسەرانى كوردى عوسمانى دەربارەى كۆمەلگە بە گشتى و "كيشەى ژن" بە تايبەتى، لەگەل پەوتە پۆشنبيريەكانى زالى ئەو سەردەمەدا تەبا بوو. سەرەكيترين نموونەكانى ئەم پەوتە، گرنگيدان بە زانست و ياساكانى راستىيە بۆلۆژيكيەكانى مروف و ياساى سروشتى بوون (۵۹). پۆشنبيرانى كورد ھەرھەك

پۆشنبیرانی دیکەى شوپنه جوراوجۆرهکانى جيهان، دواين كه شفياته (دۆزينه وه) زانستيه كانيان دهخسته ناو چوارچێوهى سياسهتى كۆمهلايهتى كه به سهر پهيوهندييه كانى نێوان مرقه كاندا زال بوو. له ئه وروپا و ئه مريكاي باكوور، بېرۆكه زانستيه كان دهريارهى پهگهز، جنس و چين كه بۆ پاساو هێنانه وه بۆ ههلاواردنه كۆمهلايهتیهكان و دروستکردنى كۆمهڵێك ههلاواردنى نوێ دیکه به کار ده برا. له چوارچێوهى ئه و كۆمهلهگه يانهى كه له گهڵ مهترسييه كانى دهولهته كۆلونياليست (موسه عمه رهچى) و ئيمپيرىاليسته كان پوهه پوو بوون، سهريانه لدا و بووه هۆى گۆپى بارودۆخى ئابورى و دروستبوونى شه پۆلى كۆچ و كۆچه ران. ئه م ئالوگۆرانه يارمهتى دا به سه ره لدانى بېروپاى سياسى نوێ كه كاريگه رى له سهر جۆرى پرسىاره كان و پڕۆژه كانى زانستوانان هه بوو. به واتا يه كى ديكه "سروشته" كه ده ورى سه ره كى له سه ره لدانى بېرۆكهى ليبراليزمدا گۆرپا، وهك سياسهتى بالا (له پال ياساكانى سروشتدا) سه ير ده كرا (شه يبينگير، ۱۹۸۷: ۴۳). له گهڵ ئه مه شدا گه لێ له زانستفانان و بېرمه ندانى كۆمهلايهتى له پاستيدا خودى "سروشته" يان به هه مده ستى تاوانى نايه كسانى داده نا. (۶۰)

گه لێ له پۆشنبیرانى كورد به شێك بوون له گروپێكى پۆشنبیرى به رفراوانتر كه گرنگى به زانست ده دا و به كرده وه ستايشى ياساى "سروشته" ي ده كرد. ئه م پۆشنبیرانه بانگه شهى ئه وه يان ده كرد كه خودى ناسيوناليزم وهك خا لێكى هه تمى له په وتى مێژوو و ياسا كۆمهلايهتیهكاندا سه ريه لداوه (۶۱) و "خه باتى نه ته وه ييان" به لايه نێكى كۆمهلايهتى له ناو ممله لانی بۆ مانه وه له قه له م ده دا (۶۲). كه وابوو،

پۆشنىبىرانى كوردو (پۆشنىبىرانى دىكەى غەيرە ئەوروپايى و پەشپىست و سورپىستەكانى باكورى ئەمريكا) توانىيان لە پىگاي گونجاندنى كۆمەلگەى خۆيان لەگەڵ ھەمان ئەو پۆشويئە جىھانىيەى "پاساى سروشت"، ئاخىوى پۆژئاوايى بالادەستى نەژادى ئاوەژۆ بکەنەو چونكە ئەمەيان وا لىكدەدايەو كە ھەموو كەسێك تواناى ئەوەى ھەيە بىيەت بە شارستانى (٦٣)، كەوابوو جۆرىك لە جۆرەكانى نايەكسانىيان پىچايەو. لەھەمان كاتدا ئەم پۆشنىبىرانە لە ئاخىوى زانستى زالى سەردەم كەلكيان وەردەگرت بۆ ئەوەى كۆمەلەك جۆرى نوێى نايەكسانى لەناو كۆمەلگەى خۆياندا (لێرە مەبەستمان زالبوونە بەسەر پىگەى ژن لە ناو نەزمى (ئازىنى) نەتەوەيى نوێى مۆدێرندا) دروست بکەن.

كوردەكان ھەرچەند كە لەوانەيە بە بەراورد لەگەڵ ھاوتا پۆژئاوايەكانى خۆيان، زۆرىيەى توێژنەو زانستىيە راستەقىنەكانيان پشتگوێ خستبوو، بەلام لە پۆژەكانياندا لە پۆحى ئەم كەشفياتە زانستىانە كەلكيان وەردەگرت. كەوابوو ئەو دەورە كە ئەوان دەيانگوت دەبيەت ژن لە نەزمى نویدا بىگىرپىت لەسەر بنەماى ئەو بىروبووچوونە نەبوو كە ژن و پياو خاوەن بەھرەى يەكسانن بۆ ئەوەى دەورى يەكسان بگيرن. لە ناو پەوتە زانستىيەكانى پۆژئاوا لەشى مرۆف بە تايبەت كاسەى سەر (چونكە پەيوەندى بە بەھرەى مرۆفەو ھەيە و بە گوێرەى كەشفياتەكانى زانستفانانى ئەمريكايى باكور و ئەوروپا، پەيوەندى راستەوخۆى بە بەھرەى مرۆفەو ھەيە) شىكراوئەو و تاقىكراوئەو بۆ ئەوەى پاساويكى زانستى بۆ ژێردەستكردنى پەشپىستان، ژنان، كۆچبەران و دانىشتوانى پەسەنى سەراسەرى جىھان بدۆزنەو. بەلام ئەنجامى ئەم

تاقیکردنه‌وانه ده‌ریخست که زه‌رفیه‌تی (که‌وره‌یی و بچووک‌ی) کاسه‌ی سه‌ری نه‌م گروپانه هه‌روه‌ک زه‌رفیه‌تی سپییسته‌کانه و نه‌ل‌به‌ته هه‌ندی‌جاریش له‌وان زیاتره (٦٤). فیزیۆلۆژی ژنانیش (که کاسه‌ی سه‌ریان بچووک و له‌گه‌نیان که‌وره‌یه) به‌ده‌ر له چوارچێوه‌ی پۆشن‌بیری ژنان و له چوارچێوه‌ی توانای زاوژی ژناندا سه‌رنجی پێدراوه.

که‌وابوو نه‌و ده‌وره‌ی که ژنان له نه‌زمی نوێی کۆمه‌لایه‌تیدا ده‌بوايه بیانگێژایه، ده‌ورێکی پۆشن‌بیری نه‌بوو به‌لکو ده‌وری زاوژکردن، دایکایه‌تی و گواسته‌وه‌ی کولتور بوو (٦٥). ژن ده‌بوايه له ناو نه‌و چالاکیانه‌دا خۆی تێوه‌گلاندبايه که له‌گه‌ڵ که‌سایه‌تی ژندا گونجاو بوو و به‌قازانجی ئامانجه ناسیونالیستییه‌کان بوو. که‌وابوو کورده ناسیونالیست و مۆدێرنیسته‌کان به‌که‌م له‌قه‌له‌مدانی به‌هره‌ی ژنان، وه‌ک ئامرازێکی پله‌نزم که‌لکیان له ژنان وه‌رده‌گرت، که‌وابوو وه‌ک ناسیونالیست و مۆدێرنیسته‌کانی شوێنه‌کانی دیکه‌ی جیهان، پارادایمیکیان بۆ ژنان دروست کردو که‌لکیان لێ وه‌رگرت که هه‌ولیده‌دا هه‌لاواردن و نایه‌کسانیه‌ی جنسییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی نوێ له‌ژێر ناوی پیشکه‌وتن و نه‌ته‌وه‌سازیدا بکات به‌ یاسا و پێشویژن.

ئەنجام

پۈۋنە كە پۇشنىبىرانى كورد بىرۆكە پۇژئاۋايىيەكانيان نەك تەنھا خستۈۋەتە ناۋ باس و گفتوگۇكانيان لە پابردو و ئىستا و داھاتوۋى كۆمەلگەكاندا، بەلكو ئەم بىرۆكەيەشيان خستۈۋەتە ناۋ پوانگەى خۇيان و (بە وتەى ھانى ئوغللو^{۹۲} خستۈۋىانەتە ناۋ والتانشوگى^{۹۳} خۇيان). لەھەمان كاتدا دەبى سەرنچ بەۋە بدەين كە پۇشنىبىرانى كورد تەنھا بىرمەندى لاسايىكەرەۋە نەبۈن كە چاۋ و گوپەستراۋانە چەمك و بىرۆكە ئەۋرۈپىيەكان ۋەرىگرن، بەلام بەھەرچال لەھەمان كاتىشدا ئاخىۋەكەيان چۈپۈپر و سىستىماتىك نەبۈ، چونكە دەبى لەبىرمان بىت كە ئەم بىرمەند و ھەلسۈپاۋانە ھەللىنجاننەكانى پەيۋەندىدار بە "نەرىت" و "مۇدىرنىتە"يان پشتگوئ دەخست (۶۶)، چونكە ئەم دوو چەمكەيان لە سافى (بىژن) ئىدوئولوژىكى خۇياندا دەپالوت و ھەلىياندەدا لەم پىگايەۋە بىن بە خاۋەن چارەنوۋسى خۇيان لەۋ كاتەۋ لە داھاتوۋدا.

كەۋابوۋ "كىشەى ژن" لەم چۈرچىۋەيەدا سەرىھەلدا، چونكە نوخبە كوردە ئاۋارەكان و ئەندامانى چىنە نوپىيە خاۋەن پىشەكان كاريان بۇ ئەۋە دەكرد كە لە سەروپەندى ئالوگۇپى دەسەلاتدا پلەۋپايەى نوئى بۇ خۇيان داباشن. ئەۋ كاتە ھەرچەند كە ھەموو كەسىك پىگاي ناسىئونالىستى نەدەگرتەبەر، بەلام زۆرىيەى ھەلسۈپاۋان ئەم پىگايەيان گرتەبەر، چونكە

Hanioglu-⁹²

weltanschauung -⁹³

ئەم ڕێگایە لە جیهانی نەتەوەیییدا پۆزبەپۆژ پەروایەتی زیاتری پەیدا کرد (٦٧). بۆ تیگەشتن لەم خالە دەبێ سەرەتا لەو تێبگەین کە بیرمەندانی کوردی عوسمانی بەرھەمی سەردەمی میژوویی خۆیان بوون و بیروبابووە پەفتارەکانیان نە نامۆ بوو و نە تاییەت بوو. "کێشە ی ئن" ھۆکاریکی گرتگ بوو لەناو ئاخیوکی ناسیونالیستی- مۆدێرنیستی بەرفراوانتردا و بیرمەندانی جۆراوجۆر بە شیوەگەلی جۆراوجۆر کەلکیان لێ وەردەگرت بۆ ئەوێ ھەولەکانیان بەھێزتر بکەن لە پێناو ئەو ئامانجەدا کە ناسیونالیزم و مۆدێرنیتەیک بۆ خۆیان بەرھەمبھێنن و جێنسی بکەن.

سەرچاوە:

Janet KLEIN, in: Shahrzad Mojab (ed), Women of a non-state nation: the Kurds. Costa Mesa, California: Mazda Publishers, 2001.

په راویزه کانا:

۱- بۆ نمونه بېوانن بۆ وتاری "کاریله ریمیزه" (بۆ خویته ره کانمان)، بلافوکی "ژین"، ژماره ۲۱، ۱۸، ۲۱ حوزه بیرانی ۱۳۳۵-۱۸ ی ژوهنی ۱۹۱۹، لاپه پهی ۱۷.

۲- نه رگه نی ماده نلی: "کورده لهرده کادیم مه سه له سی" (کیشهی ژن له ناو کورده کانا)، بلافوکی "پۆزی کورده"، ۳۰، ی ثابی ۱۲-۲۲۹ ی ئه یلولی ۱۹۱۳، لاپه پهی ۱۱-۱۰.

۳- به هۆی نه بونی چیگا، له باتی دانانی به شیکی جیاواز و به راورد کردنی شیوهی مه لسوکه وت له گه ل ژنان له ناخیوی ناسیونالیستی کورده له گه ل نمونه هاوچه رخنه کانی، له په راویزه کانا هه ندی زانیاری به راورد کاری له م وتاره دا ده خه مه پوو. به زه فکرنه وهی میژینهی ناسیونالیزمی کورده و لیکچوونه جۆراوجۆره کانی له گه ل بزوتنه وه ناسیونالیستییه کانی دیکه ی هاوچه رخ له سه راسه ری جیهاندا، هیوادارم که ئه و وته یی "ابوالحاج" م هینابیته دی که ده لیت: "نه گه ر میژوو زانست بیت، ده کریت میژووی عوسمانی و (میژووه کانی دیکه) له سه ر بنه مای پیوانیکی گونجاو که بۆ لیکدانه وهی میژووی ناوچه کانی دیکه به کار براوه، هه لسوکه وتی له گه لدا بکریت و ئه و په وتانه تیگبدریت که به گویره ی ئه وانه میژوونوسی نیمپراتوری عوسمانی و (کۆمه لگه غهیره پۆژناواییه کانی دیکه) لیکده دریت وه و ده بی له سه ر بنه مای تاییه تمه ندیه کان و خاله هاو به ش و جیاوازه کانی ئه م کۆمه لگه یانه و ئه م میژووانه هه لسوکه وتی له گه لدا بکریت (ابو الحاج: ۱: ۱۹۹۱).

۴- ده رباره ی ئه م بابته بۆ نمونه بنواپن بۆ "به دران" (۱۹۹۱: ۲۲۷)، بارۆن (۱۹۹۳) و گرۆت (۱۹۹۳)

۵- که واپو ئەم پروانگە بە شێوەی "ژنانە" نزیکێ مەسەلە کە دەبێتەو کە سکات (۲۰: ۱۹۹۸-۱) پەخنی لێگرتوو. بە وتەی سکات، لە کاتی کە نزیکایەتی "ژنانە" پەروایەتی بە لێکۆڵینەوە لەسەر ژن و گرنکی جنس لە کۆمەڵگە دەدات، بەلام مەترسییەکانی ئەم شێوە نزیکایەتی بەوێ کە هەندێجار دوو مەسەلەی جیاواز پێکەو تیکەڵ دەکات، بە واتایەکی دیكە هەلسەنگاندنی ئەزموونی ژنان و بە ئەزینی هەلسەنگاندنی هەموو ئەو شتەکانی کە ژنان و توویانە یا کردوویانە و دەیهوێت ژنان وەک بابەتی تایبەت و جیاواز لە مێژوودا لە شتەکانی دیكە جیا بکاتەو.

۶- ئەو بلاقۆکانە کە بۆ ئەم لێکۆڵینەوەیە کەلکیان لێ وەرگیراوە بریتین لە: کوردستان (۱۹۹۸-۱۹۰۲)، کورد تەعاون و تەرەقی گازیته‌سی (۱۹۰۸-۱۹۰۹)، پۆزی کورد (۱۹۱۳)، هەتاوی کورد (۱۹۱۳-۱۹۱۴)، ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹) و "کوردستان" (۱۹۱۹). بۆ سەرچاوەکانی "کوردستان" (۱۹۹۸-۱۹۰۲)، "کورد تەعاون و تەرەقی گازیته‌سی" (۱۹۰۸-۱۹۰۹) و ژین (۱۹۱۸-۱۹۱۹) لەو کۆمەڵە بەرھەمە کە لکم وەرگیرتوو کە محەمەد ئەمین بوزنەرسەلان کۆیکردوووەتەو و چاپی کردوو.

۷- گەلی لە بیرمەندە زمانی و ئەدەبیەکان ئاماژەیان بە گرنکی دەوری خوێنەر لە یارمەتیدان بە واتای دەقەکان یا دەوری "تێگەشتن لە دەق" وەک بەشێکی گرنکی ئەدەبیات کردوو. ژان پۆل سارتیر بۆ نمونە دەلێت: "هەموو دەقیکی ئەدەبی بەرھەمی تێگەشتنی خوێنەرە کە یەتی، لەوانە ئەو وێنایە کە ئەو دەقە بۆ کێ نووسراوە. کە واپو. ئەو وتارانەش کە لە چاپەمەنی کوردیدا بلۆ کرانەتەو، بەلام بەتایبەت باسی مەسەلەی کوردیان نەکردوو بە وتارگەلی کوردی لە قەڵەم دەدرێن، چونکە بۆ موخاتەبی کورد نووسراون. بیندیکت ئاندیرسۆن ئاماژە بە گرنکی دەوری خوێنەر لە چاپەمەنیدا دەکات بە تایبەت لە پەوتی مێژوویی دروستبوونی شووناسی نەتەویددا. بەشێک لە هەڵینجاندنە کە ئاندیرسۆن دەریارە دەستەواژەی "کاپیتالیزمی چاپ" کە پەيوەندی بەم باسە ئێمەو هەیه ئەو پەيوەندییە کە ئەو لە نێوان سەرھەڵدانی پۆژنامە (کە پەيامەکی یارمەتی بە وێناکردنی کۆمەڵگە لە

پال هیله نه ته وه بییه کاندایه دوات و خوینه ریک که خوی هسته دکات له گهل
 خوینه رانی دیکه دا په یوه نندی هیه، دایده نیت. بنواپن بق ناندیرسون (۱۹۹۳: ۳۶-۳۷)
 ۸- کورده کان ته نها که سانیک نه بوون که بایه خی نه دیارده یان ده زانی. نه م
 دوا بیانه من لیکولینه وه یه کی سه رنچراکیشم بینی که باسی شوینیکی به ته وای
 جیاواز له جیهاندا کردبوو که نووسه ره که یی ناماژه ی به به ریانیکی هاوشیوه بق
 په یوه نندی نیوان ده ولت - نه ته وه و مؤدیرنیت له گهل خوشه ختیدا کردبوو.
 به ره مه که یی ده یفید نوگینت به ناوی:

Modernity at the edge of empire: state, individual and nation In the northern Peruvian Andes: 1885-1935) 1997

نه وه پوون ده کاته وه که چون شتگه لیک وهک تیجارهت، مؤدیرنیت و نه ته وه
 ده ولت وهک هیزگه لی پرگاریدهر (نه هیزی مه ترسی) که ده بین پشوازیان لی بکرت
 (له باتی نه وهی که به ره نگراییان له گهلدا بکرت) سهیر ده کران (۱۹۲-۳۶).

۹- بنواپن بق بیروبوو چونه کانی بیندیکت ناندیرسون ده رباره ی کاپیتالیزمی چاپ و
 ناسیونالیزم (۱۹۹۳: ۳۶-۳۷)

۱۰- هندی له وتاره کان باسی مه سه له کور دییه کانیان کردووه وهک نه و
 پووداوگه له ناوچه بیانه که له ناو خودا په یوه نندیان پتکه وه هه بوو و چالاکیه
 ناسیونالیستییه کانی نه رمنییه کان و هه روه ها "حمیدیه سواری ئالایلری" که
 سوپایه کی ناته کوزم ند بوو (که له سه ر بنه مای نمونه ی هیزه قه زاقه کانی پووسیا)
 دروستکرا بوو که سولتان عه بدولحه میدی دووم له سالی ۱۸۹۰-۱۸۹۱ دروستی کرد بق
 نه وه ی بین به پولیسی پرژه لاتی ئاناتولی و زورتر بق نه وه ی دژی پاپه پینه کانی
 نه رمنییه کان پابوه ستیت. یه کینه کانی نه م سوپایه له عه شیرته کورده کان
 پتکه اتبوو و نه و پاداشت و خه لاتانهش که سولتان دهیدا به هندی که سی تاییهت له
 ناو چاپه مهنی کور دیدا باس ده کرا و به هزی نه وه ی که نه م مه سه لانه چالاکیه
 سه ره کییه کانی ناوچه بوون، نووسه رانی کورد له سالی ۱۸۹۸ تا ساله کانی پیش له
 هه لگیرسانی شه پی یه که می جیهانی له سه ریان چر ده بوونه وه.

۱۱- بنواپن بق به ره مه که یی نه م نووسه ره به ناوی:

Claiming the Nation: the origins and nature of, Kurdish press in the Ottoman Empire), 1996

۱۲- وانلی مەمدوح سەلیم بەگ، کورد ھانیمی (خاتوونی کورد)، "ژین"، ژمارە ی

۱۴، مارس ۱۹۱۹-۱۳۳۵: لاپەرە ی ۶

۱۳- یوسف ئاکچورک لە بەرھەمەگە ی خۆیدا (۱۹۰۷) ئەو پێگا سیاسی و شارستانیانە دەخاتە پەرۆکە لەو سەرەدەمەدا لە بەردەم عوسمانی بوو وانا پۆژناواچیتى، ئیسلامچیتى و تورکیچیتى و خۆیشى لەگەڵ تورکیچیتىیە کەدایە. زیا گوگالتپ لە گەلن لە بەرھەمەکانیدا لە دەستەواژەگەلی ھاوشێوە کەلک وەرەگرت و لە کاتێکدا کە داکۆکی لە "تورکیچیتى" دەکات خوازیاری ئەو یە کە ئەم سێ پێگایە پێکەو تیکەڵ بکریڤ بۆ ئەو ی "شارستانیەکی نوێ" دروست بکریڤ. بۆ کۆمەلێک لە نووسراوەکانى زیا گوگالتپ لەم پەڕەندییەدا بنواپن بۆ بەرھەمەگە ی نیازی بەرکەس (۱۹۵۹).

۱۴- گەلن لە لێکۆڵەرە سەرەکیەکانى تورکیا درێژەیان بەو پێگایە داوہ کە ئاکچورک و گوگالتپ دایانناو بە نیشاندانی ھەندێ لە نموونەکانى ئەم مەسەلە یە، کۆمەلێک دەستەواژەیان لە بوارى لێکۆڵینەوہ لە بارە ی میژووی ئەم دواییانە ی عوسمانی و میژووی نوێی تورکیا خستووہتە پەرۆ، بۆ نموونە بنواپن بۆ تیزی دکتۆراکە ی تونایا (۱۹۴۸) و کتێبەگە ی بە ناوی "تورکیادە سیاسال پارتیلەر" (۱۹۸۴). ھەرۆھەا بنواپن بۆ:

The genesis of young ottoman thought: a study in the modernization of Turkish political ideas) 1962 (and niyazi berkes: the development of secularism in Turkey) 1964

۱۵- بۆ زانیاری دەربارە ی سەرھەڵدانى پۆژنامە نووسی عوسمانی لەم بوارەدا، بۆ

نموونە بنواپن بۆ ماردین (۱۹۶۲: بەشى ۷-۱۰) و لیویس (۱۹۶۸: ۱۴۶-۱۵۰).

۱۶- ھانى ئوغلر لە سەرھەتادا CUP وەک پێکھراویک وەسف دەکات کە کۆمەلێ گروپگەلی نزیکى لە دەورى یەک کۆ کردبووہوہ کە خالى ھاو بەشى کەمیان پێکەوہ ھەبوو جگە لەوہ کە خوازیاری زانست و پێشکەوتن و لەسەر دەسەلات لا بردنى سولتان عەبدولھەمیدی دووہم (۱۹۹۵: ۱۳) بوون.

۷- دوو لیکۆلەر که له سههر ناسیونالیزمی عه‌رب لیکۆلینه‌وه‌یان کردووه، نه‌م خاڵه‌یان به‌ جوانی نیشانداهه‌. په‌شید خالیدی ئاماژه‌ به‌ گرنگی چاپه‌مه‌نی و بیروپای گشتی ده‌کات (بنواین بۆ خالیدی: ۱۹۸۴). جیمز گهلۆین نیشانداده‌ که‌ چۆن ئالوگۆرپه‌ به‌رفراوانه‌ کۆمه‌لایه‌تی و ئابوورییه‌کان له‌ ئیمپراتۆری عوسمانی له‌ سه‌ده‌ی ۱۹ یارمه‌تی به‌ گۆرپینی په‌یوه‌ندییه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان و دامه‌زراوه‌کان دا و چۆن رێکخراوه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان که‌وتنه‌ پال په‌یوه‌ندییه‌ نه‌توه‌یی و رێکخراوه‌یه‌کاندا و نه‌مانه‌ش بۆ خۆیان به‌ خاڵه‌ ئیدۆلۆژیکه‌ له‌ یه‌ک نزیکه‌کان که‌ خه‌لکی سوریایان به‌ یه‌که‌وه‌ ده‌به‌سته‌وه‌، به‌هێز ده‌کران (گهلۆین: ۱۹۹۴)

۸- بنواین بۆ په‌راوێزی ۳، بیندیکت ئاندریسۆن ده‌رباره‌ی کابیتالیزمی چاپ و ناسیونالیزم.

۹- من نه‌متوانی هیچ وتاریک له‌ "کوردستان" (۱۹۰۲-۱۸۹۸) یا "کورد ته‌عاون و ته‌ره‌قی گازیته‌سی" (۱۹۰۸-۱۹۰۹) ده‌رباره‌ی ژن بدۆزمه‌وه‌.

۲۰- دکتۆر عه‌بدۆللا جه‌وده‌ت: "بیر خیتاب" (موخاته‌بیك)، "پۆژی کورد"، ژماره‌ ۱ (۲ی حوزه‌یرانی ۱۳۲۹-۱۵ی ژوه‌نی ۱۹۱۳، لاپه‌ره‌ ۳)

۲۱- نه‌م ۱۲ خاڵه‌ بۆ گروپه‌ جۆراوجۆره‌کانی عوسمانی پێناسه‌یه‌کی ئاپوونی بۆ خۆبه‌رپۆیه‌بردن هه‌بوو: ده‌یانگوت تورکه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی ده‌بن خاکیکی یه‌که‌پارچه‌یان هه‌بێت، به‌لام نه‌توه‌وه‌کانی دیکه‌ که‌ ئیستا له‌ ژێر ده‌سه‌لاتی تورکه‌کاندا ده‌بن ئاسایشی ژیا‌نیان زامان بکری‌ت و ده‌ره‌فی خۆبه‌رپۆیه‌بردنی کاروباری خۆیان پێ‌بدری‌ت.

۲۲- ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده‌ کادین مه‌سه‌له‌سی"، لاپه‌ره‌ ۱۲.

۲۳- ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده‌ کادین مه‌سه‌له‌سی"، لاپه‌ره‌ ۱۲.

۲۴- بۆ نمونه‌ بنواین بۆ وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ: "ئیک‌ی عه‌سری مه‌برور: کورد

کادینلاری ته‌عالی جه‌معیه‌تی وه‌ کورد ته‌له‌به‌ هیوی جه‌معیه‌تی"، "ژین"، ژماره‌ ۲۰ (۴ی حوزه‌یرانی ۱۳۳۵-۴ی ژوه‌نی ۱۹۱۹)

۲۵- بەدرخان موخەمد عوسمان: "كوردلوك و كوردستانى ياشاتىلمەك"،

"كوردستان"، ژمارە ۸ (۲۹ مایى ۱۳۳۵-۲۹ مای ۱۹۱۹، لاپەرەى ۹۸)

۲۶- بۆ نمونە "كوردستان تەعالى جەمعیەتى" (كۆمەلەى پېشكەوتنى

كوردستان)، "كورد تەعمیمی مەعاریف جەمعیەتى" (كۆمەلەى پەرەپېدانی فېزبونى)

هەلۆەشاندەووە كە پېش لە هەلگیرسانی شەرى يەكەمى جیهانى دامەزراو. ئەم

كۆمەلەى بەلاقۆكۆكى بە ناوی "ژین" بلۆ دەكردهووە كە نیشانی دەدات پۆشنبیران

چەندە گرنگییان بە دەوری پەرورده لە كۆمەلگەكاندا داووە و چۆن وىستوویانە بەم

ئامانجە بگەن. بەرنامە ۱۲ خاڵیەكەى وۆدرو وىلسۆن لە "ژین" دا بلۆ بوووە و

تێیدا داوا كراوە كە كۆتیبى پۆزمان و فەرەنگى كوردی بلۆ بێتەو، بەرەمى

شاعیرانى كورد كۆ بكرێتەو، كۆتیبخانە و پۆخراوەگەلى پەروردهیى دابەزێن،

قوتابخانەى شەوانە بۆ ئەو كوردانەى كە بە پۆژ كار دەگەن بكرێتەو، مامۆستا

پەرورده بكرێت و كچە هەتیوەكان فێرى كار و پېشەى كى كچانە بكرێن. بۆ تەواوى

ئەم بەرنامەى بنواپن بۆ: "كورد تەعمیمی مەعاریفى جەمعیەتى بەیاننامەسى، "ژین"،

ژمارە ۲ (۲ شوباتى ۱۳۳۵-۲ فوریەى ۱۹۱۹: لاپەرەى ۱۶-۱۷)

۲۷- وانلى مەمدوح سەلىم بەگ، "كورد ھانىمى (خاتوونى كورد)، "ژین"، ژمارەى ۶

۲۸- وانلى مەمدوح سەلىم بەگ، "كورد ھانىمى (خاتوونى كورد)، "ژین"، ژمارەى ۶

۲۹- بۆ ئەم دیاردەى بە نمونە بنواپن بۆ سێن (۱۹۹۳)، نەجمئابادى (۱۹۹۸)

و شاكرى (۱۹۹۸). ئەم وتارەى دواییە بە سەرنجدانى تاییەت بە چوارچێوەى

كۆلۆنیاڵىستى سەبرى ئەم دیاردەى دەكات. وتارەكەى گایسكىل و

ئوتتیرھالتيۆر (۱۹۸۹) بە تاییەت بەھۆى سەرنجدان بە دەوری دایكايەتى و گرنكى ئەم

دەورە لە چوارچێوەى مێژوویی، كۆمەلایەتى، ئابووریدا، گرنگە.

۳۰- وانلى مەمدوح سەلىم بەگ، "كورد ھانىمى (خاتوونى كورد)، "ژین"، ژمارەى ۱۰

۳۱- عزیز يامولكى: "كورد كادینلارى تەعالى جەمعیەتى موسامەرەسى

موناسیبەتیلە"، "ژین"، ژمارەى ۲۵ (۲ تشرینی ۱۳۳۵-۲ ئوكتۆبەرى ۱۹۱۹،

لاپەرەى ۱۵-۱۶).

- ۳۲- وانلی مه مدوح سه لیم بهگ، "کورد هانیمی (خاتونی کورد)، ۶: ۱۹۱۹-۷
- ۳۳- عه بده لپه حیم په حمی (ژ مالا حه کاریان، ژ بۆ جیواتا دایکان)، "ژین"، ژماره ۲۲ (۲ی ته موزی ۲۳۵-۲ی جولای ۱۹۱۹، لاپه په ۱۶).
- ۳۴- پێژهی خوینده واری ئه و کاته له ناو ئیمپراتۆری عوسمانیدا به زۆر نه ده گه یشت به ۱۰ له سه د و له کوردستاندا ئه م پێژهیه له وهش که متر بوو. پێژهی خوینده واری هه تا ماوه یه کی زۆر پاش ئه وه زیادی نه کرد.
- ۳۵- ئیسماعیل حه قی بابازاده: "کوردچه په دهیر": کورد تهعاون و ته ره قی گازیته سی ۳ (۶ی کانونی ئه وه لی ۱۹۲۴-۱۹ دیسامبری ۱۹۰۸، لاپه په ۱۸)
- ۳۶- ئیسماعیل حه قی بابازاده: "کوردچه په دهیر": کورد تهعاون و ته ره قی گازیته سی ۳ (۶ی کانونی ئه وه لی ۱۹۲۴-۱۹ دیسامبری ۱۹۰۸، لاپه په ۱۸)
- ۳۷- ئه و پێشه کییه که موکوسلو حه مزه بۆ چاپی مه م و زین له سالی ۱۹۱۹ دا نووسیویه. مه م و زین به ناویانگترین هیما سه ی کوردیه که کورده ناسیونا لیسته کان نه ک ته نها وه ک به ره مه مێکی ئه ده بی، به لکو وه ک به ره مه مێکی ناسیونا لیستیش سه یری ده که ن (بوژنه رسه لان له پێشه کی مه م و زین دا ئاماژه ی به "ژین" (۱۹۱۹) کردوه.
- ۳۸- بۆ نمونه ئه و تێبینیه که له "ژین" (۱۹۱۹) دا نووسراوه.
- ۳۹- کوردین بیتلیسی (خه لیل هایالی): "کوردچه په دهیر ۲": "ژین"، ژماره ۱۵ (۳۰ی مارتی ۱۳۳۵-۳۰ی مارس ۱۹۱۹: لاپه په ۱۴)
- ۴۰- " کوردستان مه کتوبه ری ۳"، "هه تاوی کورد ۲" (۲۹ی کانونی ئه وه لی ۱۰-۱۳۲۹ی ژانویه ی ۱۹۱۴: لاپه په ۱۵-۱۶)
- ۴۱- ئه رگه نی ماده نلی: "کوردله رده کادین مه سه له سی"، لاپه په ۱۲
- ۴۲- به شداریکردنی ژنان له کارو چالاکی کولتوریدا له ناو بزوتنه وه ناسیونا لیستی و (تایینییه کاندای) زۆر له لایه ن لیکۆله رانه وه که له سه ر گروپه جۆراوجۆره کاندای لیکۆلینه وه ده که ن، ئاماژه ی پێکراوه. بۆ نمونه دنیز کاندیۆتی (۱۹۹۱) ئاماژه به وه ده کات که چۆن تورکه ناسیونا لیسته کان و عوسمانیه ئیسلامچییه کان "ژن" یان وه ک به ردی بناغه ی یه کگرتووی کولتوری عوسمانی " و کۆله کی "یه کگرتووی کولتوری

له بهرامبه ر په وتی پږږیه پږږ پو له زیادبوونی پږږاواچیتی" دا پیتاسه ده کرد. بږ نمونه گلی هاو شپوه له م په یوه نډیبه دا بږ نمونه بنواپن بږ چاترچی (۱۹۹۲) و (۱۹۹۰) و واریکاس (۱۹۹۲)

۴۳- ده بږ ټاماږه به وه بکړیت که له کاتیکدا که نه مه یاسایه کی گشتییه، به لام کږمه لیک ناوازه یشی هه یه. نه دمانی گروپه نه تنیکیه کانی دیکه، به تاییه ت نوخبه کان بږ پاگرتنی یه کپارچه یی ټیمپراتوری عوسمانی کاریان ده کرد چونکه قازانجیان له وده دا بوو. نه م مه سه له یه بږ نوخبه کانی زږبه ی گروپه موسلماننه کانی عوسمانی (له ناویشیاندا کورده کان) هه تا پاش جهنگی یه که می جیهانی وه پراست ده گه پا.

۴۴- بیندیکت ټاندرسون ټاماږه به وه ده کات که ناسیونالیزمی فهرمی زږوتر له وه لامي بزوتنه وه ناسیونالیستییه کانددا که نه تنیکیت، مه لیترا یا تاییه تترن و هه پرشه له یه کپارچه یی خاکی نه و حکومت ته ده گن، سه ره لده دات... که واپو عوسمانیچیتی ده کړیت لانیکه م وهک وه لامي حکومت به بزوتنه وه جیاجیاکانی بالکان که له نیو گروپه کریستیانه کان له سه ره تای سه ده ی ۱۹ دا ده سنی پیکرد، وه سف بکړیت. وهک جږیک "سوپرا ناسیونالیزم" که بږ یه کخستنی هه موو گروپه کانی ټیمپراتوری عوسمانی دانراپو موسلمان و ناموسلمان وهکو یهک لایه نگرییان له عوسمانی ده کرد، به و هیوايه که پیش له یه کهه لوه شانه وه ی زیاتری ټیمپراتوری عوسمانی بگرن. پیفورمه کانی "ته نزیعات" ده بږ له م چوارچپوه یه دا سه یر بکړیت.

۴۵- به وتی ستاوږ سکندی کورده کان ته نها گروپیک نه بوون که گله بیان له "سیاسه ته به تورک گردنه کان" ده کرد و ټالبانیاییه کان له بهرامبه ر ناوه نډچیتی و سیاسه تی "ته نها زمانی تورکی" پاره ستان (۱۹۶۷، بږ نمونه ۱۴۴، ۹۰) و گه لن له نووسه ران ټاماږه یان به وه لامي به هیزی گروپه عره به کان به م سیاسه تانه کردوه (بږ نمونه بنواپن بږ خوری: ۵۸-۱۹۸۳-۵۹). به هه رحال ده بږ ټاماږه به وه بکړیت که نووسه رانی دیکه نه و چوارچپوه یان بر دووه ته ژیر پرسیار که تییدا ناسیونالیزمی

عەرب وەک وەلامیک لە بەرامبەر ناسیونالیزمی پوو لە زیادبوونی تورک لەم قۆناغەدا سەرپه‌لدا. بۆ نموونه هانی ئوغلو ئاماژە بەو دەکات کە ناسیونالیزمی تورک پێش لە ۱۹۰۸ دەستی کرد بە زالبوون بە سەر cup دا (بنواڕن بۆ هانی ئوغلو: ۱۹۹۱). هەروەها نابێ وابیر بکەینه‌وه کە هەموو ناسیونالیسته‌کان لایه‌نگری هەموو سیاسه‌ته پاوانخوازانەکانی تورکیا بوون.

۴۶- ئەو شتانه‌ی کە ده‌ریاره‌ی به‌تورکبوونی ژناندا پێشتر باسمان کرد کە لە "پۆژی کورد" و "ه‌تاوی کورد" دا بلۆ بووه‌وه.

۴۷- کەمال فه‌وزی: "حکومه‌تی هازریا ئاچیک مه‌کتوب" (نامه‌یه‌کی کراوه بۆ حکومه‌تی ئێستا): "ژین": ۱۰ی مارتی ۱۳۳۵-۱۰ی مارس ۱۹۱۲: (لەپه‌رە ۲). هۆکاری توپه‌یی پۆشنه‌یبه‌ کورده‌کان، و تارێک بوو کە "ئیداره‌ی گشتی کۆچه‌ران و عه‌شیره‌ته‌کان" ده‌ریاره‌ی کورد پاش جه‌نگی جیهانی بلۆی کرده‌وه. کوردی بیتلیسی له‌ و تارێکدا له‌ ژێر ناوی "نه‌فسانه‌ی زه‌حاک: به‌ نیه‌بته‌ و تارێک به‌ ناوی کورده‌کان له‌ لایه‌ن ئیداره‌ی کۆچه‌ران" ئەم وتاره‌ی ئیدانه‌ کرد و نووسه‌ریکی دیکه‌ له‌ و تارێکی میژوویدا ده‌ریاره‌ی بنه‌ماله‌ی بابان نووسی: "چه‌نده‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌ کە ئیداره‌ی گشتی عه‌شیره‌ته‌کان و کۆچه‌ران کتێبیکی به‌ ناوی "کورده‌کان" بلۆ کردووه‌ته‌وه‌ کە تییدا هاتوه‌: "وشه‌ی به‌به‌ له‌ زمانی تورکیدا به‌ واتای منداله‌ و ئەمه‌ش به‌لگه‌یه‌کی به‌هێزه‌ کە ده‌یسه‌لمێنێت کە سلسله‌ی بابان تورکن و کەوابوو بنه‌ماله‌ی بابانیش تورکن و به‌م شێوه‌یه‌ پشتیوانی له‌ تورکیزم و تورانیزم ده‌کات بێ ئه‌وه‌ی ئاماژه‌ به‌وه‌ بکات کە بابانه‌کان خه‌لکی ئێران (کورد تاریحینه‌ بابان هانه‌دانی، "ژین"، ژماره‌ ۹، ۱۶ی کانونی سانی-کانونی دووه‌م ۱۳۳۵-۱۶ی ژانویه‌ی ۱۹۱۹، (لەپه‌ری ۲). له‌ شوێنێکی دیکه‌دا نووسرابوو: "گه‌لێ کۆچه‌ری کورد هه‌ن کە ناچه‌ لای کاربه‌ده‌ستانی حکومه‌ت کە له‌ ئیداره‌ی عه‌شیره‌ته‌کان و کۆچه‌راندا کار ده‌کەن، چونکە زمانی فه‌رمی نازان و ده‌یانه‌وێت خۆیان له‌ سیاسه‌تی به‌تورککردن دور بگین و نه‌چه‌ خزمه‌تی سه‌ربازی. ئەم کەسانه‌ به‌ گوێره‌ی تیپوانینی ئەحمەد ئاغایۆف، زیا

گورگالپ و سوله‌یمان نه‌زیف کورد نین ("گوردستان": ژماره ۸، ۲۹ ی مایسی ۱۳۳۵-
۲۹ ی مای ۱۹۱۹، لاپه‌په ۴)

۴۸- نمونه‌ی ئەم نووسراوانه ئەو کۆمه‌له وتارانه‌یه که کوردی بیتلیسی (خه‌لیل
مه‌یالی) له ژێر ناوی " کوردله‌ر ئیرانی ده‌گیل مه‌دیر؟ " (کورده‌کان ئێرانین، تورک
نین؟)، له بڵاڤۆکی "ژین" دا (ژماره ۱۸، ۱۹، ۲۰ و ۲۱ ی مارتی ۱۳۳۵-۱۰ ی
مارسی ۱۹۱۲: لاپه‌په ۲) بڵاوی کرده‌وه.

۴۹- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۶

۵۰- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۵

۵۱- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۷

۵۲- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۸

۵۳- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۹

۵۴- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۸

۵۵- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی، ژماره‌ی ۸-۹. شایانی
ناماژه‌پیکردنه که ئەو که‌سه‌ی له‌م به‌سه‌رهاته‌دا چاوی برپوه‌ته‌وه نامووسی ئەو ژنه،
کورد نییه. سه‌لیم به‌گ ده‌لێت: من بیستوومه که ئەم به‌سه‌رهاته له گوندێکی کوردا
پوویداوه. که‌وابوو ئەو راستییه که لێکۆله‌ریکی باوه‌پیکراو و به‌ناوبانگ) که له ناو
یه‌کیک له دامه‌زراوه‌کانی خۆپێدنی بالا له ئیستانبول کار ده‌کات) ده‌لێت: ئەم شته
پوویداوه، به‌لگه‌یه که شتیکی وا پوویداوه.

۵۶- وانلی مه‌مدوح سه‌لیم به‌گ، "کورد هانیمی (خاتوونی کورد)، ژماره‌ی ۹

۵۷- ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده کادین مه‌سه‌له‌سی"، ژماره‌ی ۱۲

۵۸- ئه‌رگه‌نی ماده‌نلی: "کوردله‌رده کادین مه‌سه‌له‌سی"، ژماره‌ی ۳-۱۲

۵۹- هانی ئوغلۆ له کتێبه‌که‌یدا به ناوی "تورکه گه‌نجه‌کان له ئۆپۆزیسیۆندا" ئەو
پێگایه به جوانی پوونده‌کاته‌وه که تێیدا داروینیزمی کۆمه‌لایه‌تی و ماتیریا‌لیزمی بیۆلۆژیکی
له‌ناو نووسراوه‌کانی تورکه گه‌نجه‌کاندا له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی پاریدوودا سه‌ریه‌ڵداوه. به
وته‌ی هانی ئوغلۆ شیوه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی ژۆریه‌ی ئەندامانی سه‌ره‌تای CUP مۆرکی به‌هێزی

بیرۆکەیی داروینیزی کۆمەڵایەتی پێتو دیار بوو کە تورکە گەنجان وەک نامراتێک بۆ تێگەیشتن لە راستییە کۆمەڵایەتیەکان سەیریان دەکرد. تورکە گەنجان لە نووسەر و سەرەتاییەکانیاندا بە توندی پشتیان بەم بیرۆکانە بەستبوو و پاشان ئەم شتە لە ناو تورکە گەنجاندا گشتگیرتر بوو. بۆ ئەوەی ئەم بیرۆکانە لە ژبانی کۆمەڵایەتیدا بە کار ببەن. پۆشنبیرانی کورد بە شێک بوون لەم پەوتە بەرفراوانترە پۆشنبیرانی عوسمانی و دەبێ ئاماژە بەوە بکەین کە هەندێ لە کەسایەتیە ناسیونالیستە سەرەکیەکانی کورد (وەک میقداد مێسحەت بەدرخان، عەبدولپەحمان بەدرخان و عەبدوللە جەودەت) کە لە "کۆمیتەی یەکیەتی و پیشکەوتن" (ی عوسمانی CUP) یا بزووێنەوی تورکە گەنجاندا چالاک بوون لەو شتەدا شەریک بوون کە هانی ئەغلو ناوی دەنێت: "والتانسانگی تورکە گەنجان بۆ زانست و پیشکەوتن."

٦٠- گۆلد (١٩٨١: ٢١)

٦١- بۆ نموونە بنوای بۆ لوتفی فیکری: "کورد میلییەتی"، "پۆژی کورد" (٢٠٠١ ی ئابی ١٣٢٩، ٢٠ ی ئیلوولی ١٩١٣، لاپەرە ٢)

٦٢- بۆ نموونە بنوای بۆ "بولگاریستانلی دوگان، میلییەتینیزە کارشی وەزیفونیز (ئەرکی ئێتو لە بەرامبەر نەتەوێکەتان)، "پۆژی کورد"، (٦ ی تەموزی ١٩٢٩-١٩ جولای ١٩١٣: لاپەرە ٢)

٦٣- بۆ نموونە بپوان بۆ: "فەحری"، کوردلەردە قابیلییەتی تەمەدون (توانایی کوردەکان بۆ ئەوەی ببن بە شارستانی)، "پۆژی کورد"، (٢ ی حوزەیرانی ١٣٢٩-١٥ ی ژوونی ١٩١٣: لاپەرە ٢-١١). ئەم نووسەرە وەک کەسانێک کە لە پووی بیۆلۆژیکییە وە (پەگەزییە وە) توانایی ئەوەیان نییە ببن بە مۆدێرن (واتا ببن بە شارستانی) سەیری خەڵکانی غەیرە پۆژئاوایی ناگات و دەنووسیت: "شیکردنەوێکی ئەم یاسا سروشتییە میژووییە کە هەمیشە لە ژبانی مۆفدا زāl بوو نیشاندەدات کە هۆکاری ئەوەی کە ئەم هیزی شارستانییە لەتێو نەتەوێ کورددا سەریهێڵنەداوە ئەوە نییە کە کوردەکان توانایان نییە ببن بە شارستانی، بەڵکو بەهۆی نەبوونی ئەو فاکتۆرە پیشەخەرانە کە وا لە نەتەوێکەکان دەکات کە پیشکەون و بگەنە هەندێ لە قوناغە

تایبه‌تەکانی شارستانی. بەهەر حال ئەگەر ئێمە لە پوانگە یاسای سروشتە سەیری ئەم مەسەلە یە بکەین، دەتوانین بۆلێن ئەگەر ئێو گیرۆگرتانە کە لە ئەنجامی بارودۆخی مەلیدای سەریە‌لداوە نە‌م‌ئ‌یت و و فاکتۆرگەلی نوێی پێشکەوتن بێنە ناو کۆمە‌لگە، ئەو کاتە دە‌بین‌ین کە کوردەکان لە پە‌و‌ی پێشکەوتنە‌وە دە‌بن بە خاوەن چی داها‌ت‌و‌یەکی پە‌و‌ن.

٦٤- بنواین بۆ گۆ‌لد (١٩٨١). هانی ئۆ‌غ‌لو هە‌روە‌ها نیشانی‌دا‌وە کە چۆن پۆ‌شن‌ب‌یرانی عوسمانی ئا‌گاداری لێ‌ک‌و‌ڵ‌ی‌نە‌وە‌کانی ئە‌و‌رو‌پ‌یە‌کان لە‌سەر پە‌گەز و کاسە‌ی سە‌ری م‌و‌ف ی‌و‌ن و سە‌رجەم تایبە‌تمە‌ندییە‌کانی کۆ‌مە‌لگە‌یان بە گۆ‌یرە‌ی ب‌ا‌دە‌ستی فیزی‌و‌لۆ‌ژیکی پۆ‌ل‌ئ‌نبە‌ندی دە‌کرد، بە تایبەت ئە‌نجامی دۆ‌زینە‌وە‌کانی ل‌ی‌ب‌ن کە بە گۆ‌یرە‌ی ئە‌و: "کاسە‌ی سە‌ری پۆ‌شن‌ب‌یران لە گۆ‌ندییە‌کان و کە‌سانی خ‌زە‌ت‌کار گە‌ورە‌ترە". لە پ‌استیدا عە‌بدول‌ل‌ا جە‌ودە‌ت کە ن‌اسی‌و‌ن‌الیستیکی کوردی ن‌اس‌را‌و بو‌و، یە‌ک‌ن لە سە‌رە‌ک‌ت‌ری‌نی ئە‌و کە‌سایە‌تیانە بو‌و کە با‌و‌ە‌پی بە‌م ب‌ی‌رۆ‌کانە هە‌بو‌و (بنواین بۆ هانی ئۆ‌غ‌لو ٢٣:١٩٩١).

٦٥- ش‌ی‌ب‌ب‌نگ‌یر (١٩٨٧) جە‌ختی لە سەر ئە‌م خ‌الە کرد‌و‌وە‌تە‌وە.

٦٦- ئە‌مە ق‌سە‌کانی "چ‌ان‌ر‌چی" یە (٢٣٦:١٩٩٣)

٦٧- دە‌بین م‌و‌ف باش لە‌م خ‌الە ت‌ی‌ب‌گات. پ‌استە کە گە‌لێک لە خە‌لک پ‌ێ‌ش‌و‌ازی‌یان لە ن‌اسی‌و‌ن‌الی‌زم دە‌کرد، بە‌ل‌ام بە ه‌یچ ش‌ی‌و‌ە‌یە‌ک ئە‌مە بە واتای ئە‌و ن‌ی‌یە کە تە‌نها پ‌ێ‌گ‌ای پ‌و‌ونا‌کە‌رە‌وە‌ی کۆ‌مە‌لگە‌ی نو‌ئ‌ بو‌و و ب‌ز‌و‌تنە‌وە‌یە‌ک بو‌و کە حە‌تمە‌ن دە‌بو‌ایە ب‌گیر‌د‌رایە‌بەر. لە‌م پ‌ە‌ی‌و‌ە‌ندییە‌دا بنواین بۆ بە‌ر‌هە‌مە‌کە‌ی ب‌ال‌ب‌یار و وال‌یر‌ستە‌ین (١٩٩١.٨٩) و اب‌وال‌ح‌اج (٦٣:١٩٩١-٦٤). هە‌روە‌ها دە‌بین ئ‌اما‌ژە بە‌و ب‌کە‌ین کە تاکە‌کانی نە‌تە‌و‌ە‌یە‌ک حە‌تمە‌ن بە‌ش‌دار‌ییان لە ب‌ز‌و‌تنە‌وە‌ی نە‌تە‌و‌ە‌یی خ‌ۆ‌یان‌دا نە‌دە‌کرد، بە‌ل‌کو بۆ ب‌ز‌و‌تنە‌وە نە‌تە‌و‌ە‌ییە‌کانی د‌یکە کار‌یان دە‌کرد. س‌ولە‌ی‌مان نە‌ز‌یف و ز‌یا گو‌گ‌ال‌پ ک‌ورد بو‌ون، بە‌ل‌ام پ‌ێ‌گ‌ایە‌کی د‌یکە‌یان هە‌ل‌ب‌ژ‌ارد (ز‌یا گو‌گ‌ال‌پ لە پ‌استیدا بە با‌وک و دامە‌ز‌ێ‌نە‌ری ن‌اسی‌و‌ن‌الی‌زمی ت‌ورک دادە‌ن‌ر‌ێ‌ت). لە ئە‌نجام‌دا ئە‌م جۆ‌رە کە‌سانە هە‌م‌یشە لە ل‌ای‌ن ک‌ورده ن‌اسی‌و‌ن‌الی‌ستە‌کانە‌وە وە‌ک خ‌ای‌ین سە‌یر دە‌ک‌ر‌ێ‌ن.

سه رچاوه كان:

- Hetawi Kurd (1913-1914), (1, 2, 3, 4, 5-10), Istanbul
- Jin (1918-1919) (1-25), Istanbul, republished by M. Emin Bozarslan, Upssala, Wesanxana Deng, 1985
- Kurd Teavin Ve Terakki Gazetasi (1908-1909), Istanbul, republished by M. Emin Bozarslan, Upssala, Wesanxana Deng, 1998
- Kurdistan (1898-1902) (1-9, 11, 13-16, 2031), Cairo, Genewa, London, Folkestone, republished by M. Emin Bozarslan, Upssala, Wesanxana Deng, 1991
- Kurdistan, (1919) (8-9), Istanbul
- Roji Kurd (1913) (1-4), Istanbul
- Abou El-haj, Rifaat Ali (1991), formation of the modern state: the Ottoman Empire sixteenth to eighteenth centuries, Albany: suny
- Akcura, Yusuf (1907)Uc tarsi Siyaset .Cairo,Matbaa-y Ictihad
- Anderson,Bendict (1993): Imagined Communities: Reflections on The Origins and Spread of Nationalism , revised, London, verso
- Badran Margot (1991), competing agenda, feminists, Islam, and the state in the nineteenth –century Egypt, in Deniz Kandiyohi(ed): women, Islam and the state, Philadelphia: temple university press.
- Balibar Etienne and Immanuel Wallenstein (1991): Race. Nation, class: Ambiguous Identities, London: verso
- Baron Beth (1993): The construction of national honor in Egypt, Gender and history
- Berkes Niazi(1964):the developement of secularism in turkey Montréal: McGill university press
- Berkes Niazi(1959):Turkish nationalism and western civilization: selected essays of Ziya Gokalp,London:georg Allen and Unwin
- Chatterjee Partha(1993) ,The nation and its fragments, colonial and post colonial histories, Princeton, Princeton university press
- Chatterjee, Partha(1990),the nationalist resolution of the women question: Inkumkumsangari and Sudesh Vaid(eds): Recasting women :essays in Indian colonial history ,new Brunswick, Rutgers university press.
- Cuinet,Vital(1891):la Turquie de l Assie,2, Paris,imprimerie A.Burdin
- De Groot Joanna (1993), tag dialectics of gender: women, men and political discourses in Iran: 1890-1930, gendr and history2
- Eagleton Terry (1996), literary theory: an Introduction, second edition, Minncapolis: university of Minnesota press.
- Fromkin David (1989): A peace to end all Peace: The fall of Ottoman Empire and the creation of the modern Middle East: New York: Avon
- Gaitskell, Deborah and Ellain Unterhalter(1989) : Mothers of the nation :a comparative analysis of nation :race and motherhood in Afrikaner nationalism and African national congress ,in Nira Yuval–Ddavis and Floya Anthias (eds),woman-nation-state, London, Macmillan

Galvin James (1994): The social origins of popular nationalism in Syria: evidence for a new framework: international journal of Middle Eastern studies, 26

Gould Stephen jay (1981) the Mismeasure of man, Newyork, w.w Norton

Hanioglu, M,Sukru(1991):The young Turks and the Arab before the revolution of 1908,in Rashid Khalidi et al(eds),the origins of Arab nationalism ,New York, Colombia university press.

Hanioglu, M,Sukru(1995):the young Turks in opposition, new York, oxford university press

Kandyoti Denis (1991): end of Empire: Islam, nationalism and women in turkey, in Kandyoti Denis(ed): women, Islam and the state, Philadelphia temple university press

khalidi Rashid(1984): Social factors in the rise of Arab movement in Syria, in Said Amir Arjomand (ed),from nationalism to revolutionary Islam, Albany: SUNY

Khoury Philip s(1983)urban notables and Arab nationalism: the politics of damascuse:1860-1920,New York ,Cambridge university press

Klein Janet (1996): Claiming at Nation: The origins and the nature of Kurdish nationalist discourse: a study of the Kurdish press in the Ottoman Empire .ma thesis: Princeton University

Lewis Bernard (1968), The emergence of modern Turkey, second ed , London, oxford university press

Mardin Serif (1962): The genesis of young ottoman thought: A study in the modernization of Turkish political ideas, Princeton, Princeton university press

Nugent David (1997): Modernity at the edge of Empire: state individual and the northern Peruvian Andes, Stanford University press

Schiebinger Linda (1987), skeletons in the closet: the first illustrations of the female skeleton in eighteen century Anatomy. In Catherin Gallagher and Thomas lacquer (eds): The making of the modern body: sexuality and society in the nineteen Century, Berkeley: university of California press.

Scot, Joan Wallach (1998): Gender and the politics of history, New York, Colombia university press

Sen Samita(1993):motherhood and mothercraft :Gender and nationalism in Bengal: gender and history

Shakry Omnia(1998): Schooled mothers and structured play: Child rearing in turn of the century Egypt: in Lila Abu-Lughod(ed): Remaking women feminism and the modernity in the middle east, Princeton, Princeton university press

Skendi Stavro(1967):the Albanian national awaking , Princeton, Princeton university press

Tunaya Tarik Zafer (1948):Amme Hukukmuz Bakimindan Ikinci Mesrutiyet fakir ceryanlari, unpublished PhD dissertation ,Istanbul, university

Tunaya Tarik Zafer (1984):Turkiyade Siyasal partiler, second ed, Istanbul: Hurriyet Vakfi Yayinlar

Varikas Eleni(1993): Gender and National Identity in fin de siècle Greece. Gender and history 5(2)

به جیهانیبوون و ناسیونالیزی کورد

له دهرهوهی ولات

ئاندرو کورتیس

خه لکی جیهان، ئیدی له گۆشه گیریدا ناژین، په وته کانی به جیهانیبوون جیهانی بچو وکتر کردووه ته وه، به لام جیهان ته نها به ک کولتوری و به ک زمانی نییه. په یوه ندییه کانی نیاوان خه لک بووه ته هوی دروستبوونی شوناسه نه ته وه ییه کان و گروپه نه تنیکییه کان. له وه زیاتر به جیهانیبوون نه تنیکه کانی جیهانی بلآو و پڑ کردووه و ته نها چهند ده ولت نه ته وه به کی به کدهستی هیشته وه ته وه.

ئه مرق ناسیونالیزم ته نها به ناوچه به کی تایبته سنوردار نییه، چونکه به جیهانیبوون نه ته وه کانی په خش و بلآو کردووه و ئه وانی له ولاتی خویان هه لکه ندووه. ئه م په خش و بلآو بوونه وه به یی خه لک، جوړه ناسیونالیزیکی نویی دروستکردووه که له دهره وهی سنووری ولاتیکی تایبته دایه.

دهسته واژهی دیاسپۆرا سه ره تا بق وه سفکردنی خه لکی جوله که، که له سه راسه ری جیهاندا په خش و بلآو ببوون به کار ده برا، به لام به هه رحال ئیستا بق وه سفکردنی ئه و خه لکه به کار ده بریت که له دهره وهی ولاتی باو یا پیرانی خویان په خش و بلآو بوونه ته وه و شوناسیکی نه ته وه یی

به میزیان هیه و ناره زوو ده کهن بگه پینه وه بۆ ولاتی خۆیان. دیاسپۆراکان له ولاتی خۆیان هه لکه ندراون، به لام ولاتی خۆیان قهه له بیر نه کردوه و به هر هۆیهک بیت هۆشیاری نه ته وه یی خۆیان به توندی پاراستوه بێ ئه وهی ده وله تی خۆیان هه بیت.

گه لی کورد گه وه ترین گه لی بێ ده وله تی جیهانه. ژماره یه کی زۆر له کورده کان له ولاتی خۆیان هه لکه ندراون (نۆقه ی جاران به زۆر). کورده کان دیاسپۆرایه کیان هیه و من نمونه ی کوردم وهک ته وه یی توێژینه وه کهم به کاره ی ناوه بۆ ئه وهی ئه و هیز و فاکتۆرانه شیه که مه وه که بوونه ته هۆی پێکهاتن و مانه وهی ناسیونالیزی کوردی دوور له ولات.

پێکهاتنی دیاسپۆرای کورد

کوردستان به ولاتی باوباییرانی گه لی کورد ده گوتریه، هه رچه ند که قهه شوینی ژیا نی ته نها و ته نها کورده کان نه بووه. له سه ده ی ۱۶، کوردستان له نیوان ئیمپراتۆری ئێران و عوسمانیدا دابهش بوو و پاش له یه که له شهانه وهی ئیمپراتۆری عوسمانی پاش شه پی یه که می جیهانی، کوردستان دیسان به سه ر ئێران، عێراق، و تورکیادا دابهش بووه وه. ئه مرۆ نیوه ی کورده کانی جیهان له ناو تورکیا ده ژین. به هه ر حال هه روه ها که له م وتاره دا باسی ده که یین، شیوه ی ره فتاری ده وله تی تورکیا له گه ل کورده کان، ده ورێکی گرنگی له پێکهاتنی دیاسپۆرای کوردا بیه نه وه.

کورده بێ ده وله ته کان قهه پێیان خۆش نه بووه بێن به ژێرده ستی ئه و ده وله تانه ی که ئیستا ولاتی باوباییرانی کورده کانیان خسته وه ته ژێر ده سه ولاتی خۆیان. تورکیا ئه وه ره تده کاته وه که هیه شونا سیکی ئه تنیکی

جیاواز له تورکیا هه بیټ و ده لټ هه موو نه وانه ی له تورکیا ده ژین، تورکن. له عیراق، ده ولته دیکتاتوری (به عس - وه رگنپ) قه دانی به وه دا نه ناوه که کورده کان مافی به پړوه بردنی کارویاری خویان هه یه. له ده یه ی ۱۹۲۰ تا ئیستا تورکیا چالاکانه بۆ له ناوبردنی که مینه ی کورد کار ده کات، بۆ نمونه له سالی ۱۹۲۴ یاسای بنه پره تی تورکیا قسه کردن به زمانه غهیره تورکییه کانی قه ده غه کرد و کورده کانی له به کارهیتانی ناوه کوردیه کان و پهروه ده به زمانی کوردی له قوتابخانه کاندایه ش کرد.

دیاسپورای ئیستای کورد به ره می پاسته وخوی تاکتیکه کانی نه ته وه سازییه. گه لی کورد ئیستا گه لیکی دوور له ولاته. شتیکی سهرسوپهینه ر نییه که کورده کان له ده یه ی ۱۹۲۰ ده ستیان کرد به پاپه پین دژی سهرکوتی تورکیا که بووه هوی به پړوه بردنی سیاسه تگه لی توندو تولتر له لایه ن ده ولته تی تورکیا وه. له سالی ۱۹۳۴ ده ولته تی تورکیا "یاسای سهرله نوئی نیشته جیبوونی" په سه ند کرد که راشکاوانه ده یگوت ئامانجی سهره کی نه وه یه که خه لکانی غهیره تورک له ناو کولتووری تورکه کاندایه بتاوینیتته وه، واتا ئامانجی سهره کی ئه م یاسایه تاواندنه وه ی کورده کان بوو. له ئاکامی جیبه جیبوونی ئه م یاسایه، گه لی له عه شیرته کورده کان به نۆر له باشووری تورکیا دوور خرا نه وه. هه م له تورکیا و هه م له عیراق سیاسه ته کانی ئه م دوا ییانه بووه ته هوی دهر به دهر بوونی ژماره یه کی نۆر له خه لک و ملیونه ها کورد ناچار کراون ولاتی خویان به جیبه یلن.

ئه م تاکتیکه و تاکتیکه کانی دیکه، گه لی له کورده کانی ناچار کردووه له دهره وه ی ولات بژین. گه لی کورد ناتوانیت میراتی کوردی خوی له

ولاتی خۆیدا دەربەرپێت، بەلام بەهەر حال دەرفەتی ئەوەی بۆ پەخساوه له ولاته لیبرالەکانی پۆژئاوا میراتی خۆی بەکار بهێنێت و دەربەرپێت. ئەم مەسەلەیه بوو تە هۆی ئەوەی دیاسپۆرایەکی کوردی دروست ببێت و ئێستا کۆمەڵێک کۆمەڵگەی کورد له ولاتانی سەراسەری ئەوروپا دەژین. نموونەی کوردەکان نیشاندەدات کە چۆن کۆمەڵگەیەکی دیاسپۆرا دروست دەبێت. بە گشتی، دیاسپۆرا له پەنابەرانى شەڕ دروست دەبێت و بەهۆی هەلکەنرانى زۆرەملێ له ولاتی خۆیان، کۆمەڵگەکانی دیاسپۆرا بە گشتی ناسیونالیزمێک دروست دەکەن کە دەتوانین پێی بڵێین "ترانزناسیونالیزم".

ئەتەو دەیسینترالەکان

ئەتەوێ کورد ئەتەوێهه که پێیخۆش نییه کوردستان به جێبهێڵێت. ئەم پارادۆکسە له وانهیه له دیتنی یهکه مەدا ئەو پرسیاره دروست بکات که چۆن گەلی پەخش و بڵاوی کورد دەتوانێت ئەتەوێهه که پێکبهێنێت؟ بۆ وەلامی ئەم پرسیاره من سەرەتا ئەو ھۆکارانه دەخەمە بەریاس که کۆمەڵگەیەکی دیاسپۆرایی دروست دەکەن.

پێگهاتنی ترانزناسیونالیزم

مارتین فان برونسپێن دەلێت: "ئەوێ دوو مە وانا منداڵانی ئەو کرێکاره کۆچبەرانهی که له ئەوروپا گهوره بوون، زیاتر له باوک و دایکه کانیاان هه زیان له شوناسی کورد و سیاسهتەکانی کورده." ئەم بانگەشەیه له وانهیه له دیتنی یهکه مەدا وهک شتیکی نامومکین سهیر بکریێت. ئایا ئەو کەسانەى که له ئەلمانیا گهوره بوون و به زمانى

ئەلمانى قىسە دەكەن و لە كۆلتوورى ئەلمانىدا بەشدارى دەكەن لەو
كەسانە كۆردىتىن كە لە ولاتى كۆردستاندا گەرە بوون؟

من پىنموايە ھۆكارى ئەوھى بۆ ئەوھى دووھى كەسانى دوور لە ولات
لە دايك و باوكەكانيان ناسيونالىستىن سى شتە و لە راستىدا ھەر ئەم
ھۆكارانەيە كە وەلامى ئەو پەرسىيارە دەداتەوھ كە بۆ "ترانزاسيوناليزم"
دروست دەبىت و دەمىننەتەوھ: ھۆكارى يەكەم ئەوھى كە دژواربوونى پۆڭ
لە دواى پۆڭ زياترى ئىنتىگراسىيۆن لە كۆمەلگەى مۆدىرندا وايكردوھ كە
دوور لە ولاتان كەمتر ھەزيان لەوھ بىت كە بە تەواوى يان تەنانەت بە
شىوھى كەم تاكوت لە ولاتانى نوپى خۇيان ئىنتىگراسىيۆن بن.
ئىنتىگراسىيۆن لە راستىدا شتىكى زۆر دژوار نىيە، مەگەر ئەوھ كە وەك
شتىكى دژوار يا نەخوازەو سەير بگرىت، بۆ نمونە ئەم كەسانە دەلەين:
"ئەوان (ھاوولاتيانى ولاتانى بىانى- وەرگىز) نايانەوئىت ئىمە قبول بكن".
ئەم قىسەيە تەنھاو تەنھا بەھانەيەكە بۆ ئەو كەسە دوور لە ولاتانەي كە
نايانەوئىت ئىنتىگراسىيۆن بن. كەسى دوور لە ولات كەوتووھ تە ناو
كۆمەلگەيەك كە ئەوى ناوئىت كە ئەمەش لە قۇناغى يەكەمدا وايلىدەكات
نەتەوھى نوپى خانەخوئى خۆى پەتبكاتەوھ و بە شوين شوينىكى دىكەدا
بگەرئىت تا قبولى بكات، وانا ولاتى خۆى كە لىنى دوور كەوتووھ تەوھ. ئەوھ
دوور لە ولاتەكان زياتر لە (دايك و باوكەكانيان) پىيان خۆشە بگەرئىنەوھ
بۆ ولاتى خۇيان بە چەند ھۆكار: ئەوھى دووھى دوور لە ولات بەتەواوى
ئاگاي لە بارودۆخى خۆى "ئەوانى دىكە" ھەيە و ئەو ھەلاواردنە دەبىنئىت
كە دايك و باوكى ھەم لە دوورە ولاتى و ھەم لە ناو ولاتدا لەگەلى
پووبەپووبە و واى بۆدەچىت كە دروستبوونى دەولەتتىك بۆ نەتەوھەكى،

هه موو ئو هه لاواردن و کیشانه لادهبات که خوی و دایک و باوکی له گه لیاندا پوویه پوون. له مه زیاتر ئو که سه به دریزایی گه وره بوونی، کۆمه لیک دهنگوباسی له ولاتی خوی پیگه یشتوو و نه مه ش هۆشیاری نه تنیکی تیدا پهره پێداوه، له نهجامدا پۆژ به پۆژ زیاتر ده بیئت به ناسیونالیست و ئو هیوایه تیدا دروست ده بیئت که له وانه یه پۆژی له پۆژان بگه پێته وه بۆ ولاتی خوی. به بۆچوونی من خولیای گه پانه وه بۆ ولات له قوناغی یه که مدا ته نها خه یالّه و پێویست ناکات کوردی دوور له ولات بگه پێته وه بۆ کوردستان، به لکو ته نها پێویسته ئو وه بزانیئت که دامه زرانی کوردستانیکی سه ریه خو به قارانجی گه لی کورده.

هۆکاری دووهمی بوونی ترانزناسیونالیزم، له راستیدا هه مان هۆکاری بوونی ناسیونالیزمه که یه. نه ته وه یه ک که بیه ویت له کاریگه ریه په خش و بلاوکه ره کانی دووره ولاتی پزگاری بیئت، ده بیئت سه رنج به "سه رچاوه بنه ره تییه" هاویه شه کانی خوی بدات. ئانتۆنی ئیسمیت^{۹۴} ئاماژه به سن سه رچاوه ده کات که ده توانین به یه کێکیان پێژه ی. به هیزبوونی ناسیونالیزم هه لبه سه نگینین. ئیمه ده توانین له هه مان ئو سن سه رچاوه یه که لک وه ربگرین بۆ ئه وه ی پێژه ی توانایی مانه وه ی نه ته وه یه ک هه لبه سه نگینین، ته نانه ت نه گه ر ئو نه ته وه یه له سه راسه ری جیهاندا بلاو بوو بیئت. ئه م سه رچاوانه بریتین له: ۱- بیره وه ری به کۆمه ل و به تاییه ت بوونی "قوناغیکی زێڕین" (له میژووی ئو نه ته وه یه دا - وه رگێڕ) ۲- بیربیاوه پی ئایینی و بوونی چه مکێک که به گوێزه ی ئو کۆمه لگه یه له کۆمه له "خه لکیکی هه لبژێردراو" پیکدیت ۳- بوونی ولاتیکی باوبا پیرانی.

Anthony Smith-⁹⁴

بە نىسبەت كۆمەلگەى دىاسپۇرا، ولاتى باوبايران دور كەوتوۋەتە،
 كەوابو ئەفسانەى نەتەۋە بەھىز دەبىت و ەك خالىكى سەرەكى و
 بنەپەتى بەكار دىت تا كۆمەلگە پىكەۋە رابگىت. لەمەزىاتر ەروەھا كە
 جۇشوا كالدور رابىنسۇن⁹⁵ ئامازەى پىدەكات، دىاسپۇراكان دەتوانن بە
 شىۋەگەلى جۇراوجۇر خۇيان تىۋەگلىننە ناو نەتەۋە. كۆمەلگە
 دىاسپۇرايىەكان دەتوانن "ئەفسانەى نەتەۋە"دروست بكن و لە پىگەى
 سەرپىچىكردن لە ئىنتىگراسىيۇن، لەسەر ەتاھەتايىبوۋنى نەتەۋە پىداگرى
 بكن و نەرىت بۇ خۇيان دروست بكن. خالى لەۋە گرنگتر ئەۋەپە كە
 كۆمەلگە دىاسپۇراكان دەتوانن كارىگەرى لەسەر بۇچوون و كردهۋەكانى
 ناسىونالىستەكانى ناوخۇى ولاتى خۇيان دابىنن.

سەرەنجام ئەۋە كە تەكنۇلۇژىا كەرەستەپەكە كە ناسىونالىزىمى
 دىاسپۇرا بەرەو پىشەدەبات. ئەو شتانەى كە باسكرا ھۇكارەكانى بوۋنى
 ترانزىناسىونالىزىم بوۋن، بەلام تەكنۇلۇژى ھۇكارى چۇنىيەتى بوۋنى
 ترانزىناسىونالىزىمە. پەيوەندىيە خىرا جىھانىيەكان ئەۋەندە بەرفراۋانە كە بە
 شىۋەپەكى سەرسوپھىنەر ئەو بواردەى پەخساندوۋە كە كۆمەلگەكان
 پىكەۋە پەيوەندىيان ەبىت و دەتوانن پەيوەندىيان ەبىت.
 چاپەمەنىيەكان پەيوەندىيەكانى نىۋ كۆمەلگەكان سەرلەنۇئى شكىل
 پىدەدەن، بەلام رادىۋ، تەلەفزیۋن و ئىنتەرنىت بە تەۋاۋى پەيوەندىيەكانى
 تۇرە زانىارىيەخشەكان بەھىزتر دەكەن.

جگە لە سەرلەنۇئى شكىلپىدەنەۋەى تۇرە كۆمەلەپەتىيەكان، تەكنۇلۇژى
 بە شىۋەگەلى دىكەش ترانزىناسىونالىزىم بەھىز دەكات. بە لەبەرچاۋ گرتنى

Robinson Joshua Kaldor-⁹⁵

ئەوێ گەلی کورد قەد دەوڵەتی خۆی نەبوو، زمانی ستانداردی کوردی قەد دەرفەتی ئەوێ بۆ نەپەخساوە پێشبەگەوت. لەم سالانەی دوایدا ژمارەیی وێبسايتە کوردییەکان بە خێرای گەشەي کردوو و ھەموو شتیک، لە وتارگەلی پۆژنامەنووسی و توێژینەووە بگرە تا مۆسیقای کوردی، پرۆپاگەندای سیاسي، دەنگوباس و کتیبە قەدەغەکراوەکان ئیستا لە ئینتەرنێتدا بلۆ دەبێتو و ھەموو کەسێک دەتوانێت کەلکی لێ وەرێگرێت. خالی سەرنجپاکێش ئەوێ کە بلۆبونەوێ نووسینی کوردی لە ئینتەرنێت لەوانە یە بێتە ھۆی ستانداردبونوی زمانی کوردی. کەوابوو لەم رێگایەو تەکنۆلۆژی زۆریەي لایەنەکانی بزوتنەوێ ناسیونالیستی کوردی دیسینترالیزە کردوو. ناسیونالیزم ئیدی مەحەلی نییە و بە تاییەت ئینتەرنێت دەرفەتی ئەوێ بۆ ھەمووان پەخساندوو تا بێ گوێدان بە دووربونوی شوێنی ژیاڤیان، بەشداری تیدا بکەن.

کاریگەرییەکانی دیاسپۆرا

تا ئیستا بیروبۆچوونەکانی پێکھاتنی دیاسپۆرامان خستەپوو واتا ئەوێ کە بۆ کۆمەلگە دیاسپۆراکان دروست دەبن و چۆن دەتوانن خاوەن کاریگەرییەکی ئەوێ بەھێز بن. لەم بەشەدا کاریگەرییەکانی ناسیونالیزم لە دیاسپۆرا بە لێکدانەوێ نمونەي کورد دەخەینەپوو:

کاریگەری دانان لەسەر ولاتی باوای پیران

بە لەبەرچاو گرتنی پێژەي بالای پەيوەندییە ناوخۆییەکان لە جیھاندا، جیگای سەرسوپمان نییە کە کۆمەلگە دیاسپۆراکان کاریگەرییەکی بەکجار

زۆریان لەسەر ئاخێو و سیاسەتەکانی ولاتی باوباپیرانی خۆیان هەیه. ئەم مەسەلەیه بە تاییەت بۆ دیاسپۆرای کورد وەپاست دەگەرێت. کوردەکانی دیاسپۆرا لە ئاخێوی نەتەویدا لە پێگای تەکنۆلۆژییە و بەشداری دەکەن. ئەم کوردانە بیروبوچوونەکانی خۆیان و تەنانەت شۆو پادییە ئینتەرنێتییهکان لە مالبەرەکاندا بلۆ دەکەنەو. ئەم کوردانە یارمەتی بە ئاخێوی ناسیونالیستی دەدەن و دەورێکی زۆر گرنگ لەم کایە چارەنووسسازەدا دەگێڕن. کۆمەلگە دیاسپۆراییهکان لەگەڵ ئەو مەترسیانە پووبەرپوونین کە کۆمەلگەی ناوخوازی ولات لە گەلیدا پووبەرپووبە، کەوابوو ئەم دوو گروپە ئەجیندای جیاوازی پێش دەخەن.

جۆل دیمیریز⁹⁶ ئاماژە بەو دەکات کە گروپەکانی ناوخوازی ولات لەگەڵ مەترسی برسییتی، ترسان و تۆقان و ئێش و گوشار پووبەرپوون، چونکە بە شیوەی فیزیکی کەوتوونەتە ناو (کێشەکە). لەگەڵ ئەمەشدا گروپە دیاسپۆراییهکانیش لەوانەیه هەست بە تورپیی، بێ هیوایی یا نامۆیی بکەن. ئەم جیاوازییە کاریگەری لەسەر هەلۆیستەکانی هەردوو گروپەکە دادەنێت، کەوابوو ئامانجەکانی ئەم دوو گروپە لە یەک جیاوازن، بەلام بەهۆی پێژەری بالای پەيوەندییهکانیان، پێکەوه دەگونجێن. کەوابوو بەمشێوەیه کۆمەلگەی ناوخوازی ولات لە لایەن کۆمەلگەی دیاسپۆراوه بەهێز دەبێت. لەوێش زیاتر، بۆ مۆف ئاسانتەرە کە پال بە ئایدیالە توندئاوێکاندا بنیت ئەگەر ئاسایشی ئەو مۆفە لەژێر گوشاردا نەبێت و بەهۆی ئەوەی کە کۆمەلگەی دیاسپۆرا لەگەڵ مەترسی راستەوخۆ

Jolle Demmers-⁹⁶

پووبه‌پوو نییه، له‌گه‌ل ئه‌نجامی کرده‌وه‌کانی یا له‌گه‌ل توندوتیژی یا دژکرده‌وه‌ی ده‌ستبه‌جێ پووبه‌پوو نابێته‌وه .

ئاگامه‌کانی پێشکه‌وتنی ناسیونالیزمی دووره‌ ولات، له‌ شیوه‌ی هه‌لسوکه‌وتی ولاتانی بیانی له‌گه‌ل دیاسپۆرا هه‌ست پێده‌کریته .

کاریگه‌ری دیاسپۆرا له‌سه‌ر ئهو ولاتانه‌ی که‌ تییدا ده‌ژین

جگه‌ له‌ کاریگه‌ری دانان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ناوخۆی ولاتی خۆیان، کۆمه‌لگه‌ دیاسپۆراکان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ئهو ولاتانه‌شدا که‌ تییدا ده‌ژین کاریگه‌ری داده‌نێن. بۆ شیکردنه‌وه‌ی ئهم بابته‌ من باسی دیاسپۆرای کورد له‌ ئه‌لمانيا ده‌که‌م.

له‌ ئاکامی پێککه‌وتنه‌نامه‌یه‌کی دوو لایه‌نه‌ی نیوان ئه‌لمانيا و تورکیا له‌ ۱۹۶۱، یه‌که‌م شه‌پۆلی به‌رفراوانی کۆچی کورده‌کان به‌ره‌و ئه‌لمانيا ده‌ستی پێکرد. له‌ کاتییدا که‌ زه‌حمه‌ته‌ به‌راوردی ئه‌وه‌ بکه‌ین که‌ به‌پراستی چه‌نده‌ کورد له‌ ئه‌لمانيا ده‌ژین، به‌لام لیون و ئوکارێر^۷ ده‌لێن نزیکه‌ی ۵۰۰ هه‌زار کورد له‌ ئه‌لمانيا‌دا هه‌یه‌. "پارتیا کارکه‌ره‌ین کوردستان (PKK)" له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ ده‌ستی کرد به‌ پێکخستن له‌ ناو ئه‌لمانيا و بزوتنه‌وه‌یه‌کی جیاییخوازی کوردی هی‌نایه‌ ناو ئه‌لمانيا. له‌ سه‌ره‌تای ده‌یه‌ی ۱۹۸۰ تا ۱۹۹۳ PKK له‌ پێگای هی‌نانی هه‌موو نمونه‌کانی، کێشه‌که‌ی خۆی له‌گه‌ل تورکیا بۆ ناو خاکی ئه‌لمانيا کاریگه‌ری له‌سه‌ر ئاخپۆی ئه‌لمانيا دانا بۆ ئه‌وه‌ی سه‌رنجی کۆمه‌لگه‌ی ئه‌لمانيا به‌ره‌و لای خۆی پابکیشیت PKK .

مانگرتن و خۆپیشاندانی زۆر گه‌وره‌ی به پێگه‌ستن ده‌کرد و ته‌نانه‌ت پێگا سه‌ره‌کییه‌کانی داده‌خست.

دیا سپۆرای کورد له ئه‌لمانی نیشانیده‌دات که چۆن کۆمه‌لگه‌ی دیا سپۆرا ده‌توانێت کاریگه‌ری له‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی خانه‌خوێی خۆی دابنێت: یه‌که‌م هۆکاری ئه‌م کاریگه‌رییه‌ نه‌وه‌یه که سیاسه‌تی نێونه‌ته‌وه‌یی ئه‌لمانی به‌هۆی چالاکییه‌کانی کورده‌کانی ئه‌لمانی ئالوگۆپی به‌سه‌ردا هاتوه‌. به‌هه‌رحال کورده‌کانی ئه‌لمانی کاریگه‌ری باشیان له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی جیهان داناوه و بوونه‌ته یه‌کێ له ئه‌لقه‌کانی زنجیره‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی نێوان ئه‌لمانی و تورکیا.

یه‌کێ له ئامانجه‌ سه‌ره‌کییه‌کانی کۆمه‌لگه‌ دیا سپۆراکان نه‌وه‌یه که کاریگه‌ری له‌سه‌ر (سیاسه‌ته‌کانی- وه‌رگێتی) ئه‌و وڵاته دابنێن که تێیدا دژین، بۆ نمونه‌ جوله‌که‌کانی ئه‌مریکا له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی ۲۰ گوشاریان خسته‌ سه‌ر ده‌وله‌تی ئه‌مریکا تا پشتیوانی له‌ ده‌وله‌تی سه‌ربه‌خۆی جوله‌که‌کان بکات. گروپه‌ دیا سپۆراکان له‌ پێگای به‌ده‌سته‌پێانی هاوخه‌می نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌، ده‌توانن کاریگه‌ری له‌سه‌ر سیاسه‌ته‌کانی ده‌وله‌تانی خانه‌خوێی خۆیان دابنێن.

ئەنجام

بە لىككەنەۋە شىۋەي پىكھاتىن و كارىگەرىيەكانى دىاسپۇراي ئىستاي كورد، سەرەتا نىشانماندا كە چۆن بارودۇخ دەپتە ھۆى دروستبۇونى دىاسپۇرا. بە ھۆى سىياسەتەكانى نەتەۋەسازى ئەو دەۋلەتەنە كە ولاتى باۋباپىرانى گەلى كوردىان خستۋەتە ژىر دەسەلاتى خۇيان، گەلى كورد لە سەراسەرى جىھاندا بلأو بوۋەتەۋە. مەن پىمۋايە كە كۆمەلگە دىاسپۇراكان ئەنجامى ناسىئوناليزمى جۇراۋجۇن. جگە لەۋەش دەۋلەت نەتەۋەسازى زۆربەى جارەن پەيۋەندى بە لەناۋىردىنى كەمىنە نەتەۋەيەكانەۋە ھەيە.

لە كاتىكدا كە كوردەۋەكانى نەتەۋەسازى دەۋلەتەكان، بوۋەتە ھۆى بلأوبوۋنەۋەى خەلگ لە سەراسەرى جىھاندا، بەلام بلأوبوۋنەۋەى تەنھا يەك ئەتنىك بەس نىيە بۇ دروستبۇونى كۆمەلگەى دىاسپۇرا. بە بۇچۇونى مەن، خەلگى دۈۋرەۋلات دەپى بگەنە ئەو قەناعەتە كە ناتۋان لە ناۋ ئەو ولاتانەى كە تىيدا دەژىن، ئىنتىگراسىيۇن بىن.

خالى دۈۋەم ئەۋەيە كە سەرچاۋە قوۋلەكانى ئەتنىكى گەلانى دۈۋرە ولات، ئەلقەيەكى پەيۋەندى لە نىۋان دۈۋر لە ولاتان دروست دەكات و ئارەزۋى ئەۋەى بىن بە خاۋەنى ولاتىك، بەرەۋ ترانزاسىئوناليزم پالايان پىۋەدەنىت. خالى كۆتايى ئەۋەيە كە تەكتۈلۈزى رېگا بە گەلانى پەخش و بلأو دەدات تا كۆمەلگەيەكى دىاسپۇرا دروستبەكەن. بە كەكۈەرگرتن لە تۈرە كۆمەلەيەتىيەكانيان، خەلگى پەخش و بلأو دەتۋان يەكدى بدۆزەنەۋە

و يەكېگىن. بىن پەيوەندى- كە لە پىڭگاي ئامرازە نوپگانەوہ دروست دەبىت- گروپە دياسپۇراكان زۆربەى ھىزى خۇيان لە دەستدەدەن. سەرھەلدانى گروپە دياسپۇراكان شىۋەى كارى ناسيوناليزمى سەرلەنۇى شەكل پىداوہ. دەولەت- نەتەوہكان ھىشتا نەمردوون، بەلام ئىدى تەنھا ئەكتەرانى سىياسەتە نىۋنەتەوہىيەكان نىن. بەھۇى ئەوہى خەلك پۆزبەپۇژ زياتر چالاک دەبن، ناسيوناليزمى دوور لە ولاتىش پۆزبەپۇژ بەھىزتر دەبىت، كەوابوو لە كاتى توپۇزىنەوہ دەربارەى ناسيوناليزم، ئىدى ناكرىت ترانزناسيوناليزم پشتگوى بخرىت.

سەرچاوهكان:

- [1] Wu, Fang, Huberman, Bernardo A., Adamic, Lada A. and Joshua R. Tyler, 2004, Information Flow in Social Groups, *PhysicaA*, Vol. 337, pp 327-335.
- [2] Anderson, Benedict, 1991, *Imagined Communities*, Verso, London and New York, pp 4-46.
- [3] Anderson, Benedict, 1992, Long-Distance Nationalism: world capitalism and the rise of identity politics, The Wertheim Lecture 1992, Centre for Asian Studies, University of Amsterdam, pp 1-14.
- [4] Bruinessen, Martin van, 2000, Transnational aspects of the Kurdish question, Working paper, Robert Schuman Centre for Advanced Studies, European University Institute, Florence.
- [5] Demmers, Jolle, 2002, Diaspora and Conflict: locality, long-distance nationalism and the localisation of conflict dynamics, *The Public/Javnost* Vol. 9, no. 1
- [6] Gellner, Ernest, 1997, *Nationalism*, Phoenix, London, pp 1-36.
- [7] Kaldor-Robinson, Joshua, 2002, The Virtual and the Imaginary: The Role of Diasporic New Media in the Construction of a National Identity during the Break-up of Yugoslavia, *Oxford Development Studies*, Vol. 30, No. 2, 2002, pp 177-187.
- [8] Kempe, David, Kleinberg, Jon, and Demers, Alan, 2001, Spatial gossip and resource location protocols, *Proceedings of the 33rd ACM Symposium on Theory of Computing*, 2001.
- [9] Kymlicka, Will and Christine Strachle, 2000, Cosmopolitanism, Nation-States and Minority Nationalism: A Critical Review of Recent Literature, *European Journal of Philosophy* 7:1, pp 65-88.
- [10] Lyon, Alynna J. and Emek M. Ucarer, 1998, The Transnational Mobilization of Ethnic Conflict: Kurdish Separatism in Germany. Paper presented at the International Studies Association annual meeting, Minneapolis, Minnesota, March 1998.
- [11] Wahlbeck, Osten, 1998, Transnationalism and diasporas: the Kurdish example presented at the International Sociological Associations XIV World Congress of Sociology, Montreal, Canada, July 1998.
- [12] Smith, Anthony D., 1996, "The Resurgence of Nationalism? Myth and Memory in the Renewal of Nations", *The British Journal of Sociology*, Vol. 47, No.4, pp 575-598.
- [13] Wasserman, Stanley and Faust, Katherine, 1994, *Social Network Analysis*, Cambridge, U.K.

کاریگری ئیسلام لەسەر دروستبوونی ناسیونالیزی کورد

هاکان نوزنوغلو

ئەم وتارە کاریگری ئیسلام لەسەر دروستبوونی شوناسی کورد
شێدەکاتەو. ئەم شیکردنەوێیە لە سەدەی ۷ دەستپێدەکات (کاتێک
کوردەکان چوونە سەر ئایینی ئیسلام) و لە سەدەی ۲۰ کۆتایی پێدیت،
واتا ئەو کاتە کە ناسیونالیزی کورد لە پێناو شوناسی کوردیدا بوژایەو.
بەهەرچال قوڵایی ئەم کاریگرییە لە قوناغیک بۆ قوناغیکی دیکە جیاوازه.
بە لەبەرچاوگرنتی ئەوێ کە ئەو سەرچاوانە کە لەبەردەستدان، ڕێگای
ئەوێمان پێنادات ژیاڵی ئاسایی خەڵکی پێ شیبکەینەو، ئەم وتارە زۆرتر
لەسەر هەندێ قوناغی زەمەنی تایبەت و لەسەر کەسایەتییه کوردەکان کە
ژیاڵ و ڕابردوویان دەتوانێت ڕۆشنایی بخاتە سەر ئەم بابەتە خۆمان، چر
بووئەو. بۆ باسکردنی دەوری ئیسلام لە شوناسی کورددا سەرەتا
دەمەوێت سەرنجی خۆیتەران بەرەو لای بیڕۆکەکانی خۆم ڕابکێشم.

من دهمه ویت له م وتاره دا نه وه بلیم که شوناسی کورد مەنگ و وشک نییه و چەند قوناغی جوراوجوری بهرەوپیشچوونی بهسەرھاتوو: ئەم قوناغانە دیالیکتیکال، دیالۆجیکال و مۆتۆلۆجیکال. هەرۆھا له م وتاره دا زیاتر باسی نه وه دهکەین که له هەمووی ئەم قوناغانە دا، وینای گشتی نه وه یه که شوناسی کورد بهووی په یوه ندی له گەل هیزیکى دەرەکی پیشکەوتوو. له شوینیکى دیکە دا من په یوه ندىیه ناوخوییه کانی نیتوان شوناسی کورد و دهو له ته به هیزه کانی دهو به ریانم باس کردوو (۱). له م وتاره شدا من هەمان نه و مەسەلە یه تا نه و شوینه که په یوه ندى به ئیسلامه وه هەیه، دهخه م به ریاس.

کاریگەری دیالیکتیکالی نه و پەوتە یه که تێیدا شوناسه محەللییه کان له گەل ئیسلامدا له یه ک ده دەن و ده بنه سه نتیزیک و هەنگاوێک بهرەوپیش له گەشە ی شوناسی کورددا پیکده هین. به هرحال لیکدادانیکی وه ها ده کریت وه ک لیکدادانی دوو ئیدوئۆلۆژیی پکا بهر (ئیسلام و ناسیونالیزم له م وتاره دا) سه یر بکریت که هەردووکیان پپوستان به وه فاداری سیاسی په یره وانه کانیا ن هەیه (۲). له ئەنجامی لیکدادانی نیتوان ئەم دوو شوناسه پکا بهرە دا سه نتیزیکى ئیدوئۆلۆژیکى دروستده بیت. ئەم سه نتیزه که ئیسلام و ناسیونالیزمی تیکەل کردوو له لایەن کورده کانه وه وه رگیراوه. ئەم سه نتیزه تاییه ته له قوناغی نویدا له ناو نه و کوردانه ی که پا بردوی ئیسلامی بهرجه سته تریان هەیه، به دیدە کریت.

له لایەکی دیکه وه کارو کاریگەری دیالۆجیکال ده بێ زۆتر وه ک په یوه ندى سه یر بکریت تا پیکدادان. هەندجار جیاوازی نیتوان کاریگەری دیالۆجیکى و دیالیکتیکى جیگای نا کۆکییه. پەوتی مۆتۆلۆجیکال شتیکی

زۆر جياوازه. لەم قۇناغەدا ئىسلام شوناسىكى تايىت بەسەر گروپدا دەسەپىنىت و كارىگەرى دوو لايەنە لە كەمترین ئاستى خۇدايە. من لەم وتارەدا ئەو ھەلىنجانە دەخەمەپوو كە شوناسى كورد لە قۇناغەلى جۇراوچۇرى پەوتى دىيالىكتىكال، دىالۆجىكال و مۇئالۆجىكال لە پەيوەندىيەكەى لەگەل ئىسلامدا تىپەپووە.

پیش ھەموو شتىك دەبى بلىم كە تويزىنەوہ لەسەر گروپە ئەتىكىيەكان بۆ مېژوونوسان كىشەيەكى جىددىيە (۳). تويزىنەوہيەكى وەھا لەسەر ئەو ويناپە چپ دەبىتەوہ كە گروپە ئەتىكىيەكان، يەكىنەگەلىكى پىناسەكراوى مېژووى و كۆمەلايەتى پىكدەھىنن كە دەكرىت بەو زانىارىيانە كە لە سەرچاوە مېژوويە لەبەردەستەكاندا تۆمار كراون، تاوتوئ بكرىت. لە راستىدا مېژوونوسان لىكۆلىنەوہكانى خۇيان بە كۆمەلىك قىياس (ئىستىنتاج)ى مەنتىقى دەستپىدەكەن و كۆتايى پىدېنن. ئەم ئىستىنتاجانە زۆرتر بۆ يارمەتيدان بە سەلماندنى ھەلىنجانەكانى نۆ پۆلىنەكان بەكار دىت (كە پشتى بە بەلگەيەكى متمانەپىكراو بەستووە) كە لە دەستپەسى مېژوونوسدا نىيە.

لە پەيوەندى لەگەل تويزىنەوہ دەريارەى كوردەكان وەك يەكىنەيەكى شىكارى، ئەم كىشەيە زۆر بەدەكرىت، چونكە مېژوونوس ناچارە كوردەكان وەكو يەكىنەيەكى يەكگرتو سەير بكات، وانا يەكىنەيەك كە لە سەراسەرى مېژوودا ھەبوو، ھەرچەند كە ئەم بوونە بەشىوہيەكى نەگۆر نەبوو. لەگەل ئەمەشدا لە راستىدا زانىارى پىويست بۆ پىناسەكردنى فاكئۆرەكانى كۆمەلگەى كورد لە سەرچاوە تۆماركراو مېژوويەكاندا زۆر زۆر كەمە. فاكئۆرە لەبەردەستەكان نىشانەدات كە دەستەواژەى "كورد"

بەرچەسپىكى دەرەكى بوو و خودى كوردەكان ئەم دەستەواژەيان وەك شوناسى سەرەكى خۆيان تەنھا لەم دواييانە و لە ئەنجامى سەرھەڵدانى دياردەى ناسيوناليزمدا بەكارھيئاوھ . ئەلبەتە ئەمە بە واتاي ئەوھ نيبە كە كوردەكان ئاگايان لەم دەستەواژەيە پيش لە سەدەى ۲۰ نەبوو، چونكە ھەندى لە كوردەكان ئاگايان لىيبوو و لە سەرھەتاي سەدەى ۱۶ دەستيان كردوو بە نووسىنى بەرھەمى ئەدەبى تايبەت بە كۆمەلگەى كورد . بە ھەرھال ھيچ ئاماريك لە بەردەستدا نيبە كە ژمارەى ئەم كوردانە چەندە بوو .

كەوابوو كيشەكە ئەوھەي كە چۆن دەستەواژەى "كۆمەلگەى كورد" لە قوناغە جۆراوجۆرەكانى ئەم لىكۆلینەوھەي ئىستاي ئىمەدا پێناسە بكرىت . من كۆمەلگەى كورد لە چوارچىوھى دەستەواژەگەلىكى بەرھەراوانتردا پێناسە دەكەم . لەم لىكۆلینەوھەي بەردەستماندا كۆمەلگەى كورد وەك ئامازەيەك بە گروپىك لە خەلك كە خۆيان وەكو كورد پێناسە كردوو يا لە لایەن لایەنە دەرەكییەكانەوھ وەكو كورد پێناسە كراون ، بەكار براوھ . بەھەرھال خوينەر دەبىت ئاگادار بىت كە پێناسەى كورد لە سەدەيەك بۆ سەدەيەكى دىكە و لە كەسىك بۆ كەسىكى دىكە جىاواز بوو .

پيش ئەوھى من ئەو كاروکاریگەرییە دىالىكتىكال، دىالۆجىكال و مۆتۆلۆجىكالانە بخەمە بەر باس كە شوناسى نوێى كوردیان پێكھيئاوھ ، با بە كورتى چاویك بە چۆنییەتى بە موسلمانبوونى كوردەكاندا بخشیتین .

کورد چۆن بوو به موسلمان

زانباری باوه پینکراو (ئهلبه ته ناته واو) ده‌رباره‌ی به موسلمان‌بوونی کورده‌کان له سه‌رچاوه‌کانی سه‌ره‌تای ئیسلامدا هه‌یه. نووسه‌ره عه‌ره‌به‌کان له کاتی باسکردنی فتوحاتی سه‌ره‌تای ئیسلامدا ئاماژه‌یان به هه‌ندی گروپی عه‌شیره‌تی کردوو و زۆر به کورتی ناوی "کورد" یان هه‌تاوه. زانباری زۆر ته‌نانه‌ت ده‌رباره‌ی ئه‌وه‌ی که ئه‌م نووسه‌ره عه‌ره‌بانه مه‌به‌ستیان له ده‌سته‌واژه‌ی "کورد" (که گۆکه‌ی ده‌بیته به الاکرد) چی بوو، له ده‌ستدا نییه. به هه‌رحال ئه‌م سه‌رچاوانه ئه‌وه‌مان بۆ ئاشکرا ده‌کات که کورده‌کان به که‌یفی خۆیان نه‌بوون به موسلمان، چونکه کاتی که سوپای عه‌ره‌ب له سه‌ده‌ی یه‌که‌می ئیسلامیدا می‌زۆپۆتایان داگیر کرد، عه‌شیره‌ته به‌ناو کورده‌کان له به‌رامبه‌ر داگیرکاری عه‌ره‌ب پاوه‌ستان و له ئاکامدا یا ده‌کوژان، یا ناچار ده‌بوون "جزیه" (باجیک که ناموسلمانان به موسلمان‌ه‌کانیان ده‌دا) به‌دن.

بۆ نمونه عزالدین ابن الاسیر⁹⁸ (۱۱۶۰-۱۲۳۳) به‌سه‌ره‌اتی‌که‌مان ده‌رباره‌ی فه‌رمانده‌یه‌کی عه‌ره‌ب به ناوی سلام بن قیس الاشجعی⁹⁹ و هه‌ول‌ه‌کانی بۆ به موسلمان‌کردنی عه‌شیره‌تیکی کورد بۆ ده‌گیرێته‌وه. له به‌شیک له ژێر ناوی "چیرۆکی سلام ابن القیس الاشجعی و کورده‌کاندا"، ابن الاسیر ده‌لێت: "سوپای سلام بن قیس پۆیشتن و پۆیشتن تا تووشی کورده دوژمنه‌کان بوون که باوه‌ریان به ئیسلام نه‌بوو. سوپای قیس

⁹⁸ Izzaldin Ibn Alathir-

⁹⁹ Salama Ibn Alqays Alesjai-

داوایان له كوردهكان كرد يا بېن به موسلمان يا جزیه بدهن. به لام كوردهكان قبولیان نهكرد، هریویه سوپای نیسلام لهگه ل كوردهكان شهړی كرد و ههرهسی پتهینان و شهروانه كوردهكاني كوشت و منداله كوردهكاني بهدیلی برد" (٤).

عزالدين ابن الاسير ميژوونووسكي بهناوبانگي عهړب بوو كه له موسل و بهغداد دهژيا و كتيبهكې به ناوي "الكامل في التاريخ" باسي ميژووي جيهان له كاتي دروستبووني "نادهم" هوه دهكات. ههندي له بهشه تاييهتهكاني هم كتيبه باسي فتوحاتي نيسلام دهكات. نو بهسهراته كه باسمانكرد، له سالي ٦٤٤ي زاييني، وانا دوايين سالي دهسه لاتداري خليفه دوهوم، عومر پرووداوه. هم بهسهراته به دلنياييهوه نيشانيدهدات كه لانيكهم گروپيک له كوردهكان قهه نيسلاميان نههيتاوه و پتيان باشتر بووه بكوژين تا هوه كه نيسلام بهينن.

كتيبهكې عزالدين ابن الاسير لهوانهيه نهكرت وهك سهرچاويهكي تهواو بو چونپهتي به موسلمانبووني كوردهكان دابنريت، چونكه زياتر له ه سده پاش نو پرووداوه تاييهته نووسراوه. لهگه ل ههشدا دهبيت لهبيرمان بيت كه نهريتي نووسيني ميژووي عهړب له سهردهمي عهباسيهكاندا (٧٥٠-١٢٥٨ي زاييني) بووژايهوهو گهشې كرد. لهو كاته به دواوه سهرچاوهگليک كه ناماژهيان به فتوحاتي سهرهتاي نيسلامدا كردهوه، دوو سده پاش هم پرووداوه سهرپه لدا. لهگه ل ههشدا هه به واتاي هوه نيه كه هم سهرچاوانه باوه پپينهكراون.

بۆ نمونه يەكئى له نووسەر سەرەتاییەکانی عەرەب كە بە تايبەت باسی فتوحاتی سەرەتای ئیسلامی له سەدهی ٩ی زایینی کردووه، ابن جابر البلاهوری^{١٠١} (سالی ٨٢٩ی زایینی كۆچی دوایی کردووه) یه كە دیمەنگەلی پوون دەربارەي فتوحاتی سەرەتای ئیسلام دەخاتەپوو كە له چوارچێوهی زنجیرەیهك گواستنهوهی متمانهپێكراو وهك هەدیس پشتاوپشت هاتوو. بلاهوری له كۆتیهكەیدا به ناوی "كتاب فتوحات البلدان"^{١٠٢} كۆمهڵێك به سەرھات وهك ئهوهی كۆتیبی "الكامل فی التاريخ"^{١٠٣} دەربارەي شیوهی ئیسلامهێنانی كوردەكان دەنوسیت. بۆ نمونه له بهشیكدا له ژێر ناوی "فتوحات المداین" بلاهوری ده‌ئیت: "فرماندهی سوپای ئیسلام داوای له كوردەكانی به‌لاسه‌جان"^{١٠٤} كرد ئیسلام بهێنن، به‌لام كوردەكان شه‌ریان له‌گه‌ڵ كرد و بن كه‌وتن. هه‌ندێك له كوردەكان ناچار کران باج و هه‌ندێکی دیکه سەده‌قه به سوپای ئیسلام بدن، به‌لام زۆرتر هه‌ر باجه‌كه بوو (٥).

ئاماژه‌ی بلاهوری به فتوحاتی مه‌داین (شوینێك له نزیکي به‌غدادی ئێستا) یه‌كئى له نمونه سەرەتاییه‌كانه كه مرۆف ده‌توانیت كۆمه‌ڵێك زانیاری ده‌ربارەي فه‌تکردنی سه‌رزه‌مینە كوردەكان وه‌چه‌نگ بخت. لێره‌شدا وه‌ك نمونه‌ی پیشووتر، به‌رخۆدانی كوردەكان له به‌رامبه‌ر سوپای داگیرکاری عەرەب به‌دیده‌كړیت. به‌هه‌رحال پاش به‌رخۆدانیه‌

Ibn Jabir Al-Baladhuri-¹⁰¹

Kitab Futuh Al-Buldan -¹⁰²

Al-Kamil fi Al-Tarikh-¹⁰³

Balasajan-¹⁰⁴

سەرەتاییەکان، کوردەکان بە کۆمەڵ هاتنە سەر ئایینی ئیسلام و ئیستاش
شانازی بەو دەکەن کە لە کۆمەڵگە یەكەمینەکان بوون کە ئەم ئایینیان
قبوڵ کردوو. لە سەدەکانی دواتردا کوردەکان بوون بە یەكێ لە گرنگترین
کۆمەڵگەکانی "امە"ی ئیسلامی.

پیش ئەوێ زیاتر تاوتوێی قوناغە زەمەنییەکانی دواتر بکەین، دەبێ
ئاماژە بە دوو خاڵی گرنگ بکەین: یەكەم ئەو کە لە بەرھەمەکانی
سەرەتای ئیسلامدا واتای وشە "کورد" قەد پوون نەبوو، کەوابوو
ناتوانین ئەو شتانەکانی کە دەربارەی ئیسلامهێنانی کوردەکان وتمان،
بیلکێنین بە ھەموو کوردەکانەو. خاڵی دووھەم و گرنگتر ئەو پرسیارە
کە بۆ بە ماوێ ھەزار ساڵ کوردەکان نەیانتوانی ئەدەبیاتیکی تایبەت بە
کۆمەڵگەی خۆیان بخولقێن. ھەتا سەدەکانی ١٦ ئێمە ھیچ نووسراویکمان
نییە کە لە لایەن کوردیکەو نووسرابێ و تێیدا باسی کورد و کۆمەڵگەی
کوردی کردبێ، بەلکو نەتەوەکانی دیکە وەک عەرەبەکان، فارسەکان و
تورکەکان باسی کوردیان کردوو. تەنھا پاش سەدەکانی ١٦ بوو کە
کوردەکان ھەندیک ھۆگرییان بە تێپەربوون لەم شوناسە عەشیرەتیە
نیشاندا و تەنھا لە سەدەکانی ٢٠ (دوای سەرھەڵدانی دیاردەکانی ناسیونالیزم)
بوو کە ئیتنسیستەکانی کورد بە گشتی لە ژێر سیبەری ئیسلام ھاتە دەرەو.
دەبێ پرسیار بکریێ کە بۆ بە ماوێ ٩٠٠ ساڵ دەستەواژەکانی کورد تەنھا
بەرچەسپێک بوو کە تەنھا لە لایەن بیانییەکانەو بۆ وەسفکردنی گروپێک
لە خەلک کەلکی لێ وەرەگیرا و ئەو خەلکە کە وەک "کورد" وەسف
دەکران خۆیان لەم دەستەواژەکانی کەلکیان وەرنەدەگرت (٦).

پرسیاری دووهم ئه‌وه‌یه که نووسهرانی سهره‌تای ئیسلام مه‌به‌ستیان چی بوو کاتیک که که‌لکیان له وشه‌ی "کورد" وهرده‌گرت؟ ئیمه به د‌ل‌ن‌ی‌ای‌یه‌وه نازانین مه‌به‌ستیان چی بووه، هه‌رچ‌ه‌ند که ده‌زانین عه‌ره‌به‌کان ئهم ده‌سته‌واژه‌یان بۆ ئه‌و مه‌به‌سته به‌کار نه‌ده‌ه‌یت‌نا که ئیستا به‌کاری ده‌ه‌یت‌ن. توێژه‌ران له‌سه‌ر ئه‌وه هاو‌پ‌ان که عه‌ره‌به‌کان ئهم وشه‌یان بۆ گروپ‌یک له‌ په‌وه‌نده‌کان که له‌ ناو و ده‌رویه‌ری هه‌ندێ ناوچه‌ی شاخاوی تایبه‌ت له‌ می‌ژ‌ه‌پۆ‌ت‌ام‌یا ده‌ژ‌یا‌ن به‌کار‌ده‌ه‌یت‌نا، که‌وا‌بوو ده‌توانین تارا‌ده‌یه‌ک به‌ د‌ل‌ن‌ی‌ای‌یه‌وه ب‌ل‌ێ‌ن که وشه‌ی "کورد" هه‌تا گۆتایی سه‌ده‌ی ١٩ نه‌بووبوو به‌ ناوی ئه‌تنیک‌یک (به‌ ناوی کورد).

بۆ نموونه کوردناسی هۆله‌ندی، مارتین فان بروینسن، باسی مه‌هدی بن مه‌یمون^{١٠٥} ده‌کات که زانایه‌کی موس‌لمان بووه که له‌ سه‌ده‌ی ٨ له‌ به‌سه‌ره ژیاوه. خالی سهرنج‌پاک‌یش ئه‌وه‌یه که سهرچاوه‌کان وه‌ک کوپی کورد باسی "مه‌دی بن مامون" ده‌که‌ن. مارتین فان بروینسن سهرنجی خوێنه‌ر به‌ره‌و لای ئه‌و خاله‌ پاده‌ک‌یش‌یت که ئهم ناوه‌ واتا باوکی مه‌یمون (نه‌ک خودی مه‌یمون) وه‌ک کورد وه‌سف‌ده‌کات (٧). ئهم بیروکه‌یه‌ی فان بروینسن ئه‌و گریمانه‌یه به‌ه‌یز ده‌کات که عه‌ره‌به‌کان له‌ بنه‌په‌ت‌دا وشه‌ی "کورد"‌یان وه‌ک ناوی ئه‌تنیک‌یک به‌کار نه‌ده‌ه‌یت‌نا، به‌‌ل‌کو له‌وانه‌یه وه‌کو ناوی "عه‌شیره‌ت‌یک‌ی په‌وه‌ندی نه‌خوێنده‌وار" به‌کاریان ه‌یت‌اب‌ن.

به‌هه‌رحال سێ سه‌ده‌ دواتر سهرچاوه‌کانی سهره‌تای ئیسلام ئاماژه‌ی تایبه‌ت به‌ ابو یوسف یعقوب الک‌ردی^{١٠٦} (سالی ١٠٨٢ مردووه) ده‌که‌ن که

¹⁰⁵ Mahdi Ibn Maymun-

¹⁰⁶ Abu Yusuf Yaqub Al-Kurdi-

زمانناس بووه. به وټی مارتین فان بروینسن، الکرډی یه که م کوردیک بووه که ناوی له ناو چینی خوینده واردا تۆمار کراوه (۸). نه گهر نه مه راست بیت، هۆکاره که ی نه وه یه که له سه ده ی ۱۱، ده سته واژه ی کورد نه دنامیکي چینی "علما" ی نه خستووه ته دهره وه ی باز نه ی خوی. نه مه شتیکی ههنگاو به ههنگاوه، به لام له هه مان کاتدا لادانیکی گرنگه له واتای بنه پرتی ده سته واژه ی "کورد" که مه به سستی زۆرتر چینیکی پیناسه کراو (واتا په وه ند) بووه نه ک نه تنیک (۹). نه م نمونه یه نیشانیده دات که له سه ده ی ۱۱، سنووری نیوان نه م دووانه (چین و نه تنیک) پوون نه بووه و تیپه پوون له چین به ره و پیناسه یه کی نیمچه نه تنیکي ده سستی پیکردوه. ماوه یه کی کورت پاش په یوه نډییه سه ره تاییه کانی کورده کان له گه ل ئیسلام، شوناسی کورد به ته واوی به ره و لای ئیسلام پاکیشرا و نه م پاکیشرا نه نه وه نده زۆر بوو که خودی کورده کان نه سل و بنه چه ی بنه مال له ی خویان ده گه پیننه وه بۆ پیغه مبه ری ئیسلام یا نزیکترین سه حابه عه ره به کانی پیغه مبه ر. نمونه ی هه ره زه قی نه م مه سه له یه، گه وره پیاو و نووسه ری کوردی سه ده ی ۱۶، شه ره فخان بیتلیسییه.

شه ره فخان بیتلیسی و شه ره فنامه

له سه ده ی ۷ تا سه ده ی ۱۶ هه یج سه رچاوه یه کی تۆمارکراو له به رده سندا نییه که نیشانییدات خودی کورده کان ده سته واژه ی "کورد" یان به کاره یتابن بۆ نه وه ی کۆمه لگه یه ک یا سیاست یا شتیکی دیکه ی یه کده ست نیشانبده ن. له سه ده ی ۱۶ واتا ۹۰۰ سأل دوا ی نه وه ی که ده سته واژه ی "کورد" بۆ یه که مجار له لایه ن عه ره به کانه وه به کار برا،

کوردیک کتیبیکى دهرباره میژووی سلسله کوردهکان نووسی واتا "شهرهفنامه" که شهرهفخان به زمانی فارسی نووسی. "شهرهفنامه" به یهکهمین سهراچوه دادهنریت که کوردیک نووسیبتی و کۆمهلیک بهراچاووونیمان پیدبات دهربارهی نهوهی که کورد نهوکاته چۆن سهیر کراوه. قهزاوهتی شهرهفخان به هیچ شیوهیهک بۆ سهرجهم نهو کهسانه وهراست ناگهپریت که نهو پییان دهلیت "کورد"، به پیچهوانهوه تهنانه تا کۆتایی سهدهی ۱۹ زۆریه کوردهکان خۆیان وهک کورد پیناسه نهدهکورد بهلکو پیناسهی عهشیرهتی خۆیان به باشتر دهزانی. لهگهڵ نهمهشدا "شهرهفنامه" هیشتا سهراچوهیهکی زۆر باشه بۆ دۆزینهوهی شوینپیتی گهشهکردنی بهره بهرهی شوناسی کورد.

شهرهفخان سالی ۱۵۴۳ له ئێران له دایک بوو(۱۰)، باوکی (شهمسهدینی سییهم^{۱۰۷}) حاکمی ناوچهی بتلیس و سهروکی عهشیرهتی روزهکی (رۆژهکی)^{۱۰۸} بوو. شهمسهدین قهلهمپهوی عوسمانی له سالی ۱۵۳۵ واتا پیش له دایکبوونی شهرهفخان به جیهیشت و چووه ئێران و لهوێ له ژێر ناوی "خان" خزمهتی دیوانی سهفهوی کرد.

سهراچوهکان نیشاندهدات که هۆکاری سهرهکی نهوهی که بۆ شمس الدین ئاراستهی وهفاداری خۆی بهم شیوهیه گۆرا، نهوه بوو که بیتلیس (که قهزایهکی قهلهمپهوی عوسمانی بوو که ههر له کۆنهوه بنهمالهی شمس الدین حاکمی بوون) کهوته ژێر فرمانپهوابی عولهما پاشا^{۱۰۹} که

Şemseddin III-¹⁰⁷

Ruzegi(Rujeki)-¹⁰⁸

Ulema Pasha-¹⁰⁹

فه‌رمانده‌یه‌کی عوسمانی و پکابه‌ری شمس الدین بوو. شه‌ره‌فخان هه‌ر وه‌کو باوکی، ده‌سه‌لاتی فه‌رمانه‌وایی گرنگی له‌ ناوچه‌کانی ئیمپراتۆری سه‌فه‌وی به‌ده‌سته‌ینا، بۆ نمونه‌ کاتی‌ک که شه‌ره‌فخان ۱۲ سالان بوو، شاته‌ه‌ماسیی سه‌فه‌وی (۱۵۲۴-۱۵۷۶) له‌قه‌بی (نازناوی) "ئه‌میری کورده‌کان"ی پێیه‌خشی و سێ سال هه‌ر ئه‌م له‌قه‌به‌ی هه‌بوو. پاش ئه‌وه‌ی شا ئیسماعیلی دووهم له‌ سالی ۱۵۷۶ بوو به‌ حاکی ئیمپراتۆری سه‌فه‌وی، شه‌ره‌فخان به‌ له‌قه‌بی "امیر الامرا"ی کورده‌کان بوو به‌ حاکی نه‌خچه‌وان له‌ ئازهربايجان و شیروان. به‌ هه‌رحال کاتی‌ک که ئیمپراتۆری عوسمانی ته‌نگی به‌ سه‌فه‌وییه‌کان هه‌لچنی و به‌هۆی ئه‌وه‌ی دوژمنایه‌تیکردنی پکابه‌ره‌که‌ی شه‌ره‌فخان له‌ دیوانی سه‌فه‌وی زیاتر بوو، شه‌ره‌فخان پێشنیاری خزه‌تکردنی کرد به‌ سولتان مرادی سییه‌می عوسمانی و له‌ به‌رامبه‌ردا بوو به‌ حاکی بیتلیس و نیوه‌ی قه‌زای موش و وان. سالی ۱۵۷۹ شه‌ره‌فخان ده‌سه‌لاته‌که‌ی ته‌سلیم به‌ کوپه‌که‌ی خۆی به‌ ناوی شمس الدین کرد و خۆی سه‌رقالی نووسینی کتیبیک کرد که بوو به‌ "شه‌ره‌فنامه" یا میژووی سلسله‌ی کورده‌کان.

شه‌ره‌فنامه زۆر گرنگه‌، چونکه‌ یه‌که‌م کتیبیکه‌ که کوردیک نووسیبیتی و هه‌مووی ده‌رباره‌ی کورد بێت. به‌هه‌رحال گرنگی تایبه‌تی ئه‌م کتیبه‌ بۆ ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌ی ئێمه‌ له‌وه‌دایه‌ که کاریگه‌ری ئیسلام له‌سه‌ر شوناسی کورد نیشانداده‌ات. شه‌ره‌فخان باسی په‌گورپه‌شه‌ی کورده‌کان و ئه‌و ئه‌فسانه‌ ده‌کات که ده‌رباره‌ی کورد (زۆتر به‌ زمانی عه‌ره‌بی و غه‌یره‌ عه‌ره‌بی) نووسراون(۱۱). شه‌ره‌فخان هه‌روه‌ها که‌لکی له‌و زانیاریانه‌ وه‌رگرتوه‌ که خۆی له‌و که‌سانه‌ کۆی کردووه‌ته‌وه‌ که له‌م کتیبه‌دا ناوی

هیتان. شهره فخان له کاتی باسکردنی په گورپیشهی بنه ماله گوره کورده کان ناماژه به وه دهکات که خودی ئەم بنه مالانه په گور بنه چە ی خویان ده گه پیننه وه بۆ سلسله عه ره به گه وره کان، وهک عه باسییه کان و نه مه وییه کان. بۆ نمونه شهره فخان پیمان ده لیت: که شه جهره ی حاکمه کانی حه کاری که به "شه نبو" ناسراون، ده گه پیتته وه بۆ خه لیفه عه باسییه کان (۱۲). به هه مان شتیه حاکمه کانی عیمادییه بانگه شه ی نه وه ده که ن که په گورپیشه یان ده گه پیتته وه بۆ عه باسییه کان (۱۳) و حاکمه کانی "جزیره" ش په گورپیشه ی خویان ده گه پیننه وه بۆ فرمانده یه کی نه مه وی به ناوی خالد بن ولید (۱۴).

شهره فنا مه کۆمه لێک زانیاریمان ده رباره ی په گورپیشه ی بنه ماله گه وره کانی سه ده ی ۱۶ ده دات. هه رچه ند که له سه ده ی ۲۱ دا، گه پاندنه وه ی په گورپیشه ی بنه ماله کورده کان بۆ سه ر عه ره به کان له ناو ناخیوی ناسیونالیستی کوردا جیگای مشتومره، به لام له سه ده ی ۱۵ دا هه ولێکی وه ها هه یج دژایه تییه کی له گه ل ده رکی شهره فخان له شوناسی کورد نه بووه.

لێره په رسیاریکی گرنگ دیته کایه وه نه ویش نه وه یه که بۆ بنه ماله کورده کان که نه وه ند به گه رموگورپیه وه دژی عه ره به موسلمانان داگیرکه ره کان له سه ده ی ۷ دا شه پریان کرد، بێ هه یج دوودلێیه ک له سه ده ی ۱۶ په گورپیشه و بنه چە ی خویان ده گه پیننه وه بۆ سه ر عه ره به کان. بۆ وه لامدانه وه ی ئەم په رسیاره ده بی نیسلام وهک په ره نسپێک

Şenbu-110

Imadiye-111

(نەك تەنھا ۋەك ھۆكاریك) سەیر بکریت. شتیکی پوونە كە بنەمالە كوردەكان ۹۰۰ سال دواى ئەۋەى ئىسلامیان ھینا، لە ئاستى محەللىدا خۆیان لەسەر بنەمای عەشیرەتەكەیان و لە ئاستى گشتیدا خۆیان ۋەك موسلمان پیتاسە دەکرد و دەستەواژەى "كورد"یان ۋەك نیشانەپەكى شوناسى خۆیان بەكار نەدەھیتا.

ھەرۋەھا خۆینەر دەبى ئەۋە بزانت كە ھىچ بەلگە و نیشانەپەك لە بەردەستدا نىيە كە نیشانى بدات تىگەيشتنى زۆر لىبرالى شەرەفخان بە نىسبەت ئەۋەى كە كورد لە سەدەى ۱۶ دا كى بوو، بە نىسبەت ئەۋە كەسانەى كە ئەۋە خستوونىيەتە ناو پۆلىنى "كورد" ۋەراست دەگەرپت. بە واتاپەكى دىكە ئىمە ناتوانىن بە دلنایىيەۋە بانگەشەى ئەۋە بكەين كە تىگەيشتنى ئەمپۆى ئىمە لە كۆمەلگەى كورد بۆ قۇناغەكانى پيشووتر ۋەراست دەگەرپت. بەھەرچال چەمكى "كورد" ئەۋەندە پوون و شەفاف بوو كە نووسەرىكى كورد، ۋەك پەكىنەپەكى شىكارى مېژووى كردوویەتى بە بابەتى توژیئەۋەى خۆى. لەمە زیاتر گەراندەۋەى پەرگورپشەى گەل لە بنەمالە كوردەكان بۆ سەر بنەچەى عەرەبى لەگەل بىرۆكەى شوناسىكى كوردى جیاواز ناتەبا نەبوو. كەوابوو بە بۆچوونى من لە ھەزار سالى پەكەمى مېژووى ئىسلامدا، ئىسلام خۆى بەسەر شوناسە محەللىيەكاندا سەپاندوۋە و داواى لىكردوون ۋەك ئەندامى "امە" لە پووى سیاسىيەۋە پىى ۋەفادار بن. ئەمە نیشانەى پەوتىكى پەكلايەنە كە تىیدا ئىسلام شوناسە محەللىيەكانى شكۆل پىداۋە و خستوونەتییە ناو قالىبى كۆمەلگەى ئىمانداران یا "امە"ى ئىسلامى. شوناسە محەللىيەكان لە ئەنجامى ئەم پەوتەدا لە ناو نەچوون، بەلام پەيوەندىيان لەگەل راستىيە

سیاسییه‌کانی سه‌رده‌م نه‌ما، لانیکه‌م تا ئه‌و شوینه که په‌یوه‌ندی به سه‌روه‌رییه‌کانی عه‌شیره‌تییه‌وه هه‌بووه .

که‌وابوو هیچ سه‌رچاوه‌یه‌ک له به‌ر ده‌ستدا نییه که ئه‌و بانگه‌شه‌یه به‌سه‌لمیئت که کورده‌کان وه‌ک گروپێکی جیاواز، کۆمه‌لگه‌یه‌کی سیاسیان پێکه‌یتناوه، به‌لکو کۆمه‌لێک سه‌رچاوه‌مان له به‌رده‌ستدایه که ئاماژه‌یان به کۆمه‌لێک عه‌شیره‌ت کردووه که مۆرکی کوردیان لێ‌داون. هه‌ریۆیه ئێمه ناتوانین باسی ره‌وتێکی دیالیکتیکاڵ یا دیالۆجیکاڵ بکه‌ین که له‌گه‌ڵ ئیسلام وه‌ک کۆمه‌لگه‌یه‌کی یه‌ک‌ده‌ست کارو کاریگه‌ری بووبێت.

نزیکه‌ی ۱۰۰ ساڵ دوا‌ی نووسینی شه‌ره‌فنامه، یه‌که‌م ده‌رپرینی شوناسی تایبه‌تی کوردی ده‌بینین که وه‌ک گروپێکی سیاسی له‌قه‌له‌م ده‌دری٢، مه‌به‌ست ئه‌و کاته‌یه که ئه‌حمه‌دی خانی، شاعیری کورد و پیاوی ئایین، داوا‌ی پادشایه‌کی کورد ده‌کات.

ئه‌حمه‌دی خانی و ره‌وتی دیالۆجیکاڵ

ئه‌حمه‌دی خانی ساڵی ۱۶۵۱ له‌ گوندی "خان" له‌حه‌کاری له‌دایک بوو (۱۵). له‌وانه‌یه ئه‌حمه‌دی خانی ناوی خۆی له‌ زێدی خۆی وه‌رگرته‌یت و له‌وانه‌شه له‌ ناوی عه‌شیره‌تی خانی یا بنه‌ماڵه‌ی خانیه‌یه‌کان وه‌ریگرته‌یت که خۆی ئه‌ندامی ئه‌م عه‌شیره‌ته بوو. خانی زمانی کوردی (زاراوه‌ی کرمانجی)، عه‌ره‌بی، فارسی و تورکی ده‌زانی و شاره‌زای ئه‌ستیره‌ناسی بوو. هه‌روه‌ها خانی وه‌کو پیاویکی ئایینی زۆر سه‌فه‌ری بۆ ناوچه‌کانی نێوان قه‌له‌مه‌روی عوسمانی و سه‌فه‌وی ده‌کرد، به‌لام زۆتر هه‌ر له‌ جزیره ده‌ژیا که ناوه‌ندی کولتووری ناوچه‌که بوو. خانی سالانی کۆتایی ژیا

خۆی له دوغوبایه زید^{۱۱۲} به سه ر برد و سالی ۱۷۰۷ هه ره له وی گۆچی دوازی کرد. مه زاری خانی له نزیک گۆشکی ئیسحاق پاشا^{۱۱۳} له دوغوبایه زید هیشتا له لایه ن خه لکه وه زیاره ت ده کریت.

که سایه تی خانی کاریگه ری زۆری کردووه ته سه ر که سایه تییه کورده پۆشنبیره کانی سه ده ی ۲۰، له وانه سه عید نرسی.

ئه حمه دی خانی نو سه ری کتییی "نه وه را بچوکان"^{۱۱۴} (که فه ره نه گیکه عه ره بی- کوردیه) و "عه قیدا ئیمان"^{۲۰} (ده رباره ی باوه پی به ئیسلام). به هه ر حال ناوبانگی خانی زیاته به هۆی کتیییکه دیکه یه تی به ناوی "مه م و زین" که له سالی ۱۶۸۴ دا هۆنراوه ته وه. خانی بۆ هۆنینه وه ی مه م و زین له دیوانیکه دیکه به ناوی مه می ئالان ئیلهامی وه رگرتووه که به شیوه ی زاره کی پشتاوپشت له ناوچه که دا گوازاوه ته وه. "مه م و زین" ی ئه حمه دی خانی له پوآله تدا چیرۆکی ئه وینداری نیوان مه م و زینه، به لām به شیکه له ژێر ناوی "ئیشین مه" ی تیدا یه که به شیکه گرنگه و گرنگیه که ی له وه دایه که خانی هه ندی به رچاوپوونیمان ده داتی ده رباره ی ئه وه ی که چۆن خانی وه ک گروپیکه سیاسی جیاواز که پتیوستی به ده وله تی خۆی هه یه، بیرى له کورد کردووه ته وه:

ئە ز مامه د حیکمه تا خودی ده

کرمانج د ده وله تا دنیده

ئایا ب چ وه جه مانه مه حرووم،

¹¹²-Dogubeyazit

¹¹³-Ishakpasha

¹¹⁴-Nubara BiÇukan

بیلجومله ژ بو چ بوونه مه حکووم

.....

گەر د هه بوو وا مه ئیتیفاقهک

ویک را بکرا مه ئینقیادهک

پۆم و عه ره ب و عه جه م ته مامی

هه مییان ژ مه را دکر غه لامی

ته کمیلێ دکر مه دین و ده ولّهت

ته حسیلێ دکر مه عیلم و حیکمهت (۱۶)

به له بهرچاو گرتنی گرنگی ئەم به شە ی مەم و زین و له بهرچاو گرتنی
ئەو پاستییە که ئەم دیوانه شیعره به زاراوه ی کرمانجی زمانی کوردی
هۆنراوه ته وه، کورده ناسیونالیستهکانی ئیستا "مەم و زین" ی ئەحمەدی
خانێ وهک "حیماسە ی نه ته وه یی کوردهکان" سه یر ده که ن. لایه نی
ناسیونالیستی مەم و زین له شوێنهکانی دیکه له م کتێبه دا
باسکراوه (۱۷)، بۆیه من لێره ته نها ده مه ویت له سه ر تیگه یشتنی خانێ له
شوناسی کورد چڕ بیه مه وه و ده وری ئیسلام له م تیگه یشتنه دا
هه لێسه نگێتم.

خاڵی یه که م ئە وه یه که تیگه یشتنی خانێ له کورد له گه ل تیگه یشتنی
قوناغی نوێ جیاوازه. هه ندێ له توێژه ران له کاتی هه لێسه نگاندنی
په هه ندی ناسیونالیستی "مەم و زین" دا، به نادروست ده لێن که مه به سته
خانێ کۆمه لگه ی کورد به گشتی بووه، به لām ئە گه ر بێت و
لێکۆلینه وه یه کی ورد له سه ر مەم و زین بکه ین، بۆمان ده رده که ویت که
ئەم هه لێسه نگاندنه راست نییه. ئە وه پاسته که خانێ تیگه یشتنیکی پوونی

له بارودۆخی کوردهکان له ناو دهولهتی عوسمانی (رووم)، ئێرانی (عهجهم) و گورجی (گورجستان) ههبووه، بهلام بههرحال مهبهستی له کورد، تهنها کورده کرمانج زیانهکان بووه. بهلگهی قهناعهتپێهێنهر بۆ سهلماندنی ئهم بانگهشهیه ئهوهیه که خانی وشهی "کورد"ی له مههم و زین دا له شوێنیک بهکارهێناوه که ویستبێتی وشهی "کرمانج" له باتی کورد یا کۆعهربهییهکی (واتا الاکرد) بهکار بهێنێت.

ههروهها هیچ نیشانهیهکی دیکه لهبهردهستدا نییه که نیشانیبدات گروپه کوردهکانی دیکه وهک گۆرانی، سۆرانی، لۆپی یا دیمیلی (مهبهستی زازاییه - وهرگێڕ) لهم تیگه‌یشتنه‌ی خانی له کورد جێی هه‌بووێت. له‌وانه‌یه‌ خانی به‌ زازاییه‌وه‌ ته‌نها باسی کورده کرمانجه‌کانی کردبێت و (له‌وانه‌شه‌ ته‌نها مه‌به‌ستی کرمانجه‌ عه‌شیره‌تیه‌کان بووێت) چونکه‌ هه‌روا که‌ ده‌زانی خانی، شه‌رفنامه‌ی شه‌ره‌فخانی بتلیسیشی خویندبووه‌وه‌ که‌ تێیدا کۆمه‌لگه‌ی کورد به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر باس کراوه‌ و نیمچه‌ گروپه‌ زمانیه‌کانی دیکه‌ی له‌خۆ گرتووه‌. خانی ئاگای له‌ پوانگه‌ به‌رفراوانتره‌ ده‌رباره‌ی شوناسی کورد هه‌بوو که‌ تا پاده‌یه‌ک له‌ تیگه‌‌یشتنی ئه‌مرۆ له‌ شوناسی کورد نزیکه‌. به‌هرحال خانی وای به‌ باشتەر زانیوه‌ که‌ کورد ته‌نها به‌ کرمانج زمانه‌کان دابنێت. به‌داخه‌وه‌ ئێمه‌ به‌ دروستی نازانین که‌ بۆ خانی پوانگه‌یه‌کی به‌رته‌سکی به‌نیسه‌ت شوناسی کورد هه‌بووه‌، له‌ کاتی‌کدا که‌ ده‌یزانی پێناسه‌ی شوناسی کورد له‌وه‌ به‌رفراوانتره‌.

به‌هرحال تیگه‌‌یشتنی خانی له‌ شوناسی کورد هه‌رچی بێت، هیچ له‌و پاستیه‌ ناگۆڕبێت که‌ خانی (وه‌ک شه‌ره‌فخان) جوړیک شوناسی کوردی

زەق کردوووەتەوێه که لادانیکی گرنکه له قۆناغهکانی پیشووتر که تییدا شوناسی ئیسلامی، شوناسی کوردی خستبووه ژێر تەم و مژی خۆی. خانی شوناسی کوردی-کرمانجی زەق کردوووەتەوێه بێ ئهوهی په‌وایه‌تی کۆمه‌لگهی ئیسلام بباته ژێر پرسیاره‌وه. له‌م پووه‌وه جه‌ختکردنه‌وه‌ی خانی له‌سه‌ر شوناسی کورد ده‌کرێت وه‌ک ئه‌نجامی کاروکاریه‌ری دیالۆجیکالی سه‌یر بکری‌ت که تییدا شوناسی محه‌للی (کوردی-وه‌رگێڕ) له‌گه‌ڵ ئیسلامدا په‌یوه‌ندی هه‌یه نه‌ ئه‌وه که له‌گه‌ڵی ناتەبا بێت.

پرسیاریکی گرنکی دیکه که دێته ئاراوه ئه‌وه‌یه، که بۆ ئه‌م په‌وته له‌ سه‌ده‌ی ۱۷ دا سه‌ریه‌ڵدا، به‌ واتایه‌کی دیکه چی له‌ سه‌ده‌ی ۱۷ دا پوویدا که کۆمه‌لگهی بۆ سه‌ره‌ه‌ڵدانی شوناسه محه‌للیه‌کان ئاماده کرد؟

وه‌لامی ئه‌م پرسیاره په‌یوه‌ندی به‌ که‌شوه‌وای سه‌ربازی و سیاسیی ئه‌و سه‌ده‌یه‌وه هه‌یه، چونکه له‌و سه‌ده‌یه‌دا دوو ئیمپراتۆری سه‌ره‌کی (واتا ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌فه‌وی) له‌ ناوچه‌یه‌ک که زیاتر کوردنشین بوو، له‌ ناو شه‌پێکی بێ کۆتایی بۆ به‌ده‌سته‌وه‌گرتنی ده‌سه‌لات گیریان خواردبوو، وادیاره که تا پاده‌یه‌ک ئاگایان له‌ ئینشیقاقه سیاسییه‌کانی نێو ئیسلام هه‌بوو، واتا ئه‌و ئینشیقاقانه که له‌ لایه‌ن ئیمپراتۆری عوسمانی و سه‌فه‌وییه‌وه به‌هۆی ململانیکیان بۆ گرتنه‌ده‌ستی ده‌سه‌لاتی ناوچه، به‌ره‌ست ده‌بوو. ئه‌م ململانی تونده بوو که پێگای بۆ پێداگرتن له‌سه‌ر شوناسه محه‌للیه‌کان و پێویستی بوونی پێکهاته‌یه‌ک بۆ داکوکیکردن له‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خه‌لکی ناوچه‌ی خۆش کرد.

به‌ په‌رۆشبوونی خانی بۆ ئه‌وه‌ی پادشایه‌کی کرمانج سه‌ره‌ه‌ڵدات، له‌م چوارچۆیه‌دا باشت‌ر ده‌رکی پێده‌کرێت له‌ باتی ئه‌وه که له‌گه‌ڵ پوانگهی

سیاسی سەدهی ١٩ دا قیاس بکریّت که بووه هۆی له دایکبوونی ناسیونالیزم.

له گەڵ ئەمەشدا هیچ گومان له وەدا نییه که خانی و پێشەکییه که ی له "مەم و زین" دا سەرچاوه گەلی زۆر گرنگن بۆ ناسیونالیسته کورده کانی سەدهی ٢٠. تیگەیشتن و فێرکارییه کانی خانی له شوناسی کورد کاریگەری راستەوخۆی له سەر گەلی له پۆشنیبرانی کوردی سەدهی ٢٠ هه‌بووه. به‌هەر حال ئەم کاریگەرییه به جوانترین شێوه له سەر که سایه‌تییه کورده میانپه‌وه موسڵمانه‌کان وهک سه‌عید نورسی په‌نگی دایه‌وه که ده‌لیت: بوونی شوناسه مه‌للییه‌کان یارمه‌تی به ئیسلام ده‌دات نه‌ک ئەوه که دژی ئیسلام بیّت.

ئیسلام و کورد له سەدهی ٢٠ دا: دزه‌کردنی ناسیونالیزم

تا سەدهی ١٩، بالاده‌ستی ئیسلام له دابینکردنی شوناسیکی زāl بۆ گەلی له کۆمه‌لگه‌کانی قه‌له‌مه‌وی ئیسلام یه‌کجار زۆر جیگای مشتومر بوو. به‌ دزه‌کردنی ناسیونالیزم بۆ ناو سه‌رزه‌مینه ئیسلامیه‌کان و به‌ له‌یه‌که‌له‌وه‌شانه‌وه‌ی دوايين ئیمپراتۆری گه‌وره‌ی ئیسلام (ئیمپراتۆری عوسمانی) و نا توانایی ئەم ئیمپراتۆرییه بۆ دا‌کۆکیکردن له‌ به‌رزه‌وه‌ندی هاوولاتیانی خۆی، ناسیونالیزم جی‌پێیه‌کی له‌ سه‌رزه‌مینه ئیسلامیه‌کاندا دۆزییه‌وه. کورده‌کان له‌ پāl عه‌ره‌به‌کان، تورکه‌کان، ئالبانیاییه‌کان و فارسه‌کاندا زۆر به‌شوین رێگا‌گه‌لی‌کدا ده‌گه‌پان تا جۆره ناسیونالیزمی‌ک هه‌لبژێرن که له‌ گەڵ په‌رنسیپه‌کانی ئیسلامدا ناته‌با نه‌بیّت. له‌ سەدهی ٢٠ په‌وتی مۆنۆلۆجیکāl که تێیدا ئیسلام تا پاده‌یه‌کی زۆر (نه به‌ ته‌واوی)

به‌پرسيار بوو له به‌رامبه‌ر شكليډداني شوناسي كورد، پيگاي بو سهره‌لداني په‌وتي ديالېكتيكاډ خوش كرد. نه‌كتهراني ناكوك له‌م په‌وته ديالېكتيكاډه‌دا، ناسيوناليزم و ئيسلام بوون. ناسيوناليزم كه به‌نه‌سته‌م ده‌يتواني شان له شاني بالاده‌ستي ئيسلامدا بدا، له‌گه‌ل ئيسلامدا پكا به‌ري ده‌كرد، چونكه وه‌فاداري سياسي خه‌لكي به‌ره‌و لاي خوي پاده‌كي‌شا. ناسيوناليزم به سهرله‌نوئ شرفه‌كردني پره‌نسيپه‌ليك وه‌ك به‌كي‌تي سياسي سهرجه‌م موسلمانان، پاراميتره‌كاني شوناسي كوردې سهرله‌نوئ پي‌ناسه كرده‌وه. به‌كيك له به‌رچاوترين نمونه‌كاني نه‌م په‌وتي ديالېكتيكاډيه‌ي پي‌كه‌اتني شوناسي كورد له په‌يوه‌ندي له‌گه‌ل ئيسلامدا، بزوتنه‌وه‌ي "نورجو"ه، به‌تايبه‌ت قوناغي پاش مردني سه‌عيد نورسي (۱۸۷۶-۱۹۶۰) كه دامه‌زينه‌ري بزوتنه‌وه‌كه‌يه.

هر له‌كونه‌وه بزوتنه‌وه ئيسلامييه‌كان داكوكي له به‌كگرتووي "امه‌ي" (ئيسلامي-وه‌رگيږ) ده‌كهن و په‌خنه له شيوه جوراوجوره‌كاني شوناسي گروهه به‌رته‌سكه‌كان وه‌ك عه‌شيره‌تچي‌تي و ناسيوناليزم ده‌گرن. به‌هرحال هره‌وه‌ها كه له دريژه‌ي نه‌م باسه‌دا نيشانيده‌دين، به‌كن له لقه‌كاني بزوتنه‌وه‌ي نورجو واتا "مه‌كته‌بي مه‌دزه‌را"^{۱۱۰} سه‌نتيزيكي له ناسيوناليزم و ئيسلام له چوارچيوه‌ي كوردا دروستكردوه‌وه كه ده‌بي‌ت به‌وردي و به‌ديقه‌ته‌وه هه‌لبسه‌نگيندرېت.

سه‌عيد نورسي له ناو بنه‌ماله‌يه‌كي ثاييني له گوندي نورس سهر به بتليس هاته دنيا. سه‌عيد نورسي به‌هوي نه‌وه‌ي كه كورد بوو، تا ناوه‌پاستي ده‌يه‌ي ۱۹۲۰ هه‌ر به سه‌عيد كوردې ناوبانگي هه‌بوو (۱۸).

نورسی له سهره‌تای خویندندا له حوجره‌ی شیخه‌کانی نه‌قشبه‌ندی له نورشین^{۱۱۶} (گوندیکی نزیکې بتلیس) و هه‌روه‌ها ته‌کیه‌ی موکوس و نه‌رواس^{۱۱۷} له وان فقه‌یتی کرد. به‌هه‌رحال نورسی نه‌چوو په‌ریزی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی و بزوتنه‌وه‌که‌ی خۆی وه‌ک بزوتنه‌وه‌یه‌کی سۆفیگه‌رانه نه‌ناساند. نورجووه‌کان خۆیان وه‌ک ئیسلامیه‌یه‌ میان‌په‌وه‌کان ده‌ناسین و په‌گوبنه‌چه‌ی پۆشنبیری خۆیان ده‌گه‌پیننه‌وه‌ بۆ جمال الدین الافغانی^{۱۱۸} که زانایه‌کی موسلمان‌ی پیفورمخو‌زی سه‌ده‌ی ۱۹ بووه .

نورسی په‌که‌مجار به‌هۆی داواکردنی دامه‌زاندنی زانکویه‌کی ئیسلامی له پارێزگا کوردنشینه‌کانی ئیمپراتۆری عوسمانی ناویانگی ده‌رکرد. نورسی ناوی ئەم زانکویه‌ی نا "مدرسه الزهرا" و به‌مه‌به‌ستی دامه‌زاندنی ئەم زانکویه له وان چوو بۆ ئیستانبول بۆ نه‌وه‌ی خۆی پاسته‌وخۆ ئەم داواکارییه له‌گه‌ڵ "سولتان عه‌بدولعه‌مید" ی دووه‌م باس بکات. به‌هه‌رحال هه‌رچه‌ند که نورسی بۆ وه‌دیپینانی ئاواته‌که‌ی له پیناو دامه‌زاندنی ئەم زانکویه کۆمه‌لێک یارمه‌تی مادی له‌ خه‌لک کۆ کرده‌وه و به‌ردی بناغه‌ی ئەم زانکویه‌ی له‌ سالی ۱۹۱۳ دا دامه‌زاند، به‌لام به‌هۆی شه‌پی بالکان و پاشان شه‌پی په‌که‌می جیهانی ئەم زانکویه قه‌د دانه‌مه‌زا.

پاش له‌یه‌که‌ه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئیمپراتۆری عوسمانی، نورسی له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی نوێی که‌مالیست له‌ تورکیا په‌یوه‌ندی گرت و له‌ سالی ۱۹۲۲ واتا ۲ سال پێش له‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌زگای خه‌لافه‌ت، له‌گه‌ڵ مسته‌فا که‌مال،

Nurshin-¹¹⁶

Mukus and Arvas-¹¹⁷

- ¹¹⁸ Jamaladdin Al-Afghani

دامه زړینه ری کۆماری تورکیا له ټانکارا دیداری کرد و پیداکړی له سهر کرد که ئه وه قبول بکات که حکومتی نوځ له سهر بڼه ماکانی ټایینی ئیسلام دابمه زړیت. به هرحال پڅیمی نوځ پڅیمیکي سهریازی سیکولار بوو و ته بیعه تن گومانی خرابی به نیسبهت قهسد و نیازه کانی سهعید نورسی هه بوو. له ۱۹۲۵ پاش پاپه پینی شیخ سهعیدی پیران که بوو به هه پره شه بۆ ده ولته تی سیکولاری تورکیا، سهعید نورسیش به تۆمه تی ئه وه ی که گویا یارمه تی به پاپه پین داوه، گیرا و هه رچند که ده ولته تی تورکیا نه یوانی ئه م تۆمه ته به لمینیت، به لام دیسان نورسی بۆ بارلا^{۱۱۹} (شاریکی بچوک له ئیستپارتا^{۱۲۰}) دوور خرایه وه و له وځ پرساله به ناوپانگه که ی به ناوی "پرساله ی نوور" نووسی که ته فسیرکی هاوچه رخانه له ټایینی ئیسلام بوو.

هه رچند که نورسی خوی له دووره ولاتیدابوو، به لام بزوتنه وه که ی پيشکهوت و مورید و ئه و شوینکه وتووی زوری له نځو سه رجه م چین و توځه کانی کۆمه لگه (له وانه ئه وانه ی که پیاوی حکومت بوون) دۆزییه وه. له هه لېږاردنی گشتی سالی ۱۹۵۰، پارتی دیموکرات که پارتیکی سیاسی بوو، له لایه ن گروپگه لی ئیسلامی وه ک بزوتنه وه ی نوورجو پشتیوانی لیکرا و گه یشت به ده سه لات. له م قوناغه دا بوو که کۆمه له وتاره کانی "پرساله ی نوور" به شیوه ی یاسایی به ئه لفوبیتی لاتین چاپ و بللو بووه وه و لایه نگر و موریدی زۆرتی به ره و لای بزوتنه وه که ږاکیشا.

Barla - 119

Isparta - 120

سەعید نورسی لە ۲۳ی مارس ۱۹۶۰ لە کاتی سەفەر بۆ ئورفا کۆچی دوایی کرد و هەر لەو شارە بەخاک سپێژدرا. بەهەر حال پاش کۆدەتای سەریازی ۱۹۶۰ کە بوو هۆی پووختی حکومەتی پارتی دیموکرات و پاشان عەدنان مەندەرەسی سەرۆک وەزیران لەگەڵ دوو لە وەزیرەکانی (فاتین رۆشتو زۆرلو و حەسەن پولاتکان^{۱۲۱}) لە سێدارەدران، پاشماوەی نورسییەکان چوون بۆ شوێنێکی نادیار بۆ ئەوەی ئەکا گۆرەکی سەعید نورسی بپێت بە ناوەندیک بۆ پاکێشانی موریدەکانی.

پاش مەرگی سەعید نورسی، بزوتنەوی نووجو تووشی ناکۆکی و ئینشیقاقی ناوخۆیی زیاتر بوو (۱۹). بەهەر حال ئێمە لێرە تەنها باسی "مەدزەهرا" دەکەین کە لقیکی ئەم بزوتنەوێیە بوو، چونکە زۆر بە پوونی کاریگەری دوو لایەنی ئیسلام و ناسیونالیزم لەسەر شوناسی کورد نیشانەدات. من ئەم کاریگەرییە تەنها وەک کاردانەوێکی سەنتیزی نۆوان دوو فەلسەفەی سیاسی ناتەبا وانا ئیسلام و ناسیونالیزم دەبینم، چونکە ئیسلام خاویاری شوناسیکی جیهانییە، بەلام ناسیونالیزم داوای شوناسیکی تایبەت دەکات.

بزوتنەوی "مەدزەهرا" یەکی لە نموونە پوونەکانی وەرگرنتی ناسیونالیزم لە لایەن بزوتنەوێکی ئیسلامییەوێیە و بە پوونی نیشانیدەدات کە چۆن شوناسی کورد (کە لە لایەن خوێندەوێکی جیهانی لە ئیسلام پawan کراوە) وەلامی ناسیونالیزمیکی گونجێندراو لە ناوچۆدا دەداتەوێ کە ئیدوئولوژییەکی سیاسی زۆر بەهێزە کە لەگەڵ ئیسلام پکابەری دەکات بۆ ئەوەی شوناسی خەڵک سەرلەنۆی پێناسە بکاتەوێ.

Fatin Ruştü Zorlu and Hasan Polatkan-¹²¹

پاش مەرگی سەعید نورسی، بە تاییەت لە دەیهی ۱۹۷۰، کۆمەڵیک جیابوونەو لە ناو بزوتنەوێ "نورجو" دا پوویدا. ئەم جیابوونەوێە زۆرتر بەهۆی جیاوازی بیروپا سەبارەت بە بلۆکردنەوێ پۆژنامەیک بۆ پرۆپاگەندەکردنی پوانگە جیهانییەکانی بوو. گروپێک لە نورجووکان کە بە ئاشکرا لە ناو سیاسەتدا تێوەگلایون، لایەنگری بلۆکردنەوێ پۆژنامەیکە وەها بوون، بەلام بەهەر حال گروپێکی دیکە دژی بیروکەیی بلۆکردنەوێ ئەم پۆژنامەیکە و تێوەگلان لەناو سیاسەتدا بوون (۲۰).

یەکەمین گروپێک کە لە ئەنجامی ئینشیقاق لەناو نورجوودا سەریهەلدا، بزوتنەوێ "یەنی ئاسیا"^{۱۲۲} (یانێ کیشوهری ئاسیای نوێ-وهرگێژ) بوو کە پۆژنامەیکە بەهەمان ناو بلۆ کردەو. بزوتنەوێ "یەنی ئاسیا" ماوەیکە کورت پاش ئەو لە لایەن گروپێکی دیکە نورجوو واتا "مەدزەهرا" وە پەخنەیی لیگیرا. "مەدزەهرا" دەیکوت "یەنی ئاسیا" واتاکانی "پیسالەیی نور"ی چەواشە کردوو.

سالی ۱۹۸۹ "مەدزەهرا" دەستی کرد بە بلۆکردنەوێ پۆژنامەیک بە ناوی "دەعوا"^{۱۲۳} کە تییدا تەنها پرۆپاگەندەیی بۆ هەلۆیستی خۆی دەکرد. "مەدزەهرا" کە لە لایەن "م س سەیهانزادە"^{۱۲۴} وە پێبەراییەتی دەکرا، بە چەند شێوە لە گروپەکانی دیکە نورجوو جیاواز بوو: یەکێ لەم شێوانە کە پەيوەندی بەم وتارەیی ئێمەو هەیه، ئەوێە کە "مەدزەهرا" گرنگی بە شوناسی کورد و ناسیونالیزمی کورد دەدا (۲۱). "مەدزەهرا" پێداگری

Yeni Asya-¹²²

Dava-¹²³

M.S.Seyhanzade-¹²⁴

له سەر ئه وه ده کرد کاتیک که ده قی ئه سلّی "پیساله ی نور" به ئه لفوبیی لاتین چاپ بووه، هه ندئ له گروپه کانی نورجوو وشه گه لی "خه لکی پۆژه لات" و گوندیه کانیان" خستوو ته جیگای وشه ی "کرد" و "کردستان". له پاستیدا "مەدزەهرا" بانگه شه ی ئه وه ی ده کرد که هه ندئ له بره کانی ئه م پیساله یه که باسی پرژیمی سیاسی کۆماری تورکیای کردوو، به ته وای له ده قی "پیساله ی نور" دا سپروه ته وه (۲۲).

"مەدزەهرا" به چرپونه وه له سەر پابردووی کوردی سه عید نورسی، ده یگوت: هه موو گروپیکێ ئه تنیکی ده بی ده ولّتی خۆی هه بی و پاشان ئه م ده ولّته تانه ده بی فدراسیۆنیکێ ئیسلامی پیکیتن. "مەدزەهرا" ده یگوت: کورده کان ده بی "کۆماری ئیسلامی کوردستان" یان هه بیّت و ئه م ده ولّته ئه ندای فدراسیۆنی ده ولّته ئیسلامیه کان بیّت. به وته ی "مەدزەهرا" ئه م فدراسیۆنه دژی پرهنسیپی "مه ی ئیسلامی نییه، به لکو به پچه وانه وه ئه م کیانه سیاسیه ده بیته هۆی خۆشه ختی سه رجه م کۆمه لگه ئیسلامیه کان بی ئه وه ی له لایه ن کۆمه لگه موسلمانه کانی دیکه وه بچه وسیندرینه وه. فولای ئاتاجان^{۱۲۵} که که سایه تییه کی ئاکادیمیکێ تورکه و پسپۆری بزوتنه وه ئیسلامیه کانی تورکیایه، ده لّیت: "سه عید نورسی لایه نگری یه کگرتووی ئیسلام بوو که تییدا هه ر نه ته وه یه ک یا گروپیکێ ئه تنیکی بتوانی زمان، دابونه ریت و کولتووری خۆی به پڕۆه بیات. ئیسلام چوارچێوه یه ک ده خاته پوو که تییدا سه رجه م خه لک ده بی بتوان شوناسی خۆیان بپارێزن" (۲۳).

ئەم بۆچۈنە ھەلۋىستى "مەدزەھرا" بە باشى پۈۋندەكاتەۋە دەربارەى
 ئەۋەى كە چۆن ناسىونالیزمى كورد و ئىسلام دەتوانن پىكەۋە تەبا بن.
 لىزە پرسىيارە كە ئەۋە نىيە كە ئايا پاراستنى شوناس، زەمان، داب و نەرىت
 و كۆلتۈۋرى ئەتتىكىك، بىن بردنە ژىر پرسىيارى پەرەنسىپەكانى "امە" لە
 ئىسلامدا پىگەپىدراۋە يا نا. لەمە زىاتر لەۋانەيە بە شىۋەيەكى مەعقول
 بلىين كە ئىسلام بە شىۋەيەكى سەرگەۋتۈۋانە، شوناسىكى ئىسلامى بىن
 وىنەى بە بەھای لەناۋچۈۋنى شوناسە بەرتەسكەكانى دىكە دروستكردۈۋە.
 پرسىيارە كە ئەۋەيە كە بۆ ھەۋلگەلىكى ۋەھا بۆ پەۋايەتيدان بە گىرنگى
 شوناسە ئەتتىكىيەكان لە چوارچىۋەى ئىسلامدا لە سەدەى ۲۰ سەزىھەلدا
 و لەگەل سەرھەلدان و بىلۋبۈۋنەۋەى ناسىونالیزم لە سەزىھەمىنە
 ئىسلامىيەكاندا ھاۋكات بوو. ئەم توۋىزىنەۋەيەى ئىمە نىشانىدەدات كە
 ۋەلامى ئەم پرسىيارە لە خەباتى ناسىونالیزم دژى زالبۈۋنى ئىسلام لە
 چوارچىۋەى پاكىشەنى ۋەفادارى سىياسى خەلكدايە. زۆر پۈۋنە كە
 ھەۋلەكانى "مەدزەھرا" بۆ داھىتەنى چوارچىۋەيەك كە تىيدا سەنتىزىك
 لەنىۋ دوو ھىزدا (مەبەستى ئىسلام و ناسىونالیزمە - ۋەرگىپ) دروست
 بىت، سەرگەۋتۈۋ بوۋە. ئەم سەنتىزە ئەنجامى پەۋتتىكى پۆشنىبىرىيە كە لە
 سەدەى ۱۹ دەستى پىكرد و تىيدا كەسايەتىگەلىكى پىقۇرمخۋاز ۋەك
 سىد جمال الدين الافغانى و حسن البنا^{۱۳۶} و كەسانى دىكە ھەستىيان بە
 پىۋىستى ئەۋ ھەللىجاننانە دەكرد كە ئىسلام و پۆزىتتىقىزم (ئەۋ
 پۆزىتتىقىزمە كە لە پۆزئاۋا ھەيە) پىكەۋە تەبان. لە سەدەى ۲۰ دەۋرەدان و
 ئەۋ شۈتىنكەۋتۈۋانەى ئەم ھىلە پۆشنىبىرىيە، ناسىونالیزمىشيان بەسەر ئەم

لیسته‌دا زیاد کرد. له ئەنجامدا شوناسی کورد قۆناغ بە قۆناغ هەتا قۆناغی
ئێستای خۆی هاتوو و پێشکەوتوو و ئیسلام هێشتا دەوری گرنگی تیدا
دەبینیت. له‌گەڵ ئەمەشدا جەختکردنەوه له‌سەر ئەتنیسیتە و ناسیونالیزم،
پەنگێکی جیاوازی بە سەر سیمای (وێنای) کورددا زیاد دەکات.

ئەنجام

پاش ئەوھە كە كوردەكان لە سەدەى ٧ى زايینی هاتنە سەر ئایینی ئیسلام، كاروکاریگەرى ئیوان ئیسلام و شوناسى كورد دەكریت بە باشترین شیوهى خۆى وهك پەوتیكى مۆئۆلجیكآل وهسف بكریت. لەم قۇناغه سەرەتاییهدا، ئیسلام شوناسیكى جیهانى نوێى لە پێگای دانانى شوناسە محەللییهكان لە قالمبى"امە" و داواکردنى وهفادارى سەرجهم موسلماناندا، سەپاند. لە هەزارهى یهكەمى خۆیدا، ئیسلام بە شیوهیهكى سەرکهوتوانە كۆمهڵگهیهكى گهورهى لهگهڵ شوناسیكى نوێ و جیاواز دروستکرد.

شوناسە محەللییهكان هەرچەند كە بە تهواوى نهتوانهوه، بهلام هەتا سەدەى ١٧ كآل بوونهوه و كەم پەنگ بوون، واتا تا ئەوكاتە كە ململانێى ئیمپراتۆرى عوسمانى و سەفهوى لەسەر دەسەلاتى سیاسى لە ناوچە بوو بە هەپهشه بۆ سەر كۆمهڵگە محەللییهكان. لە كوردستاندا بهۆى ئەوهى كە ئینشیقافە سیاسییەكان لە ناو ئیسلامدا بەرهەستتر و زەقتر بوو و لە ئەنجامى سەرهلدانى ململانێى ئیوان دهلەتى عوسمانى و سەفهویدا و بهۆى ئەوهى كە ئەم ململانێیه پۆڤبهپۆڤ زیاتر ژيانى خەلكى ناوچەى دەخستە ناو مەترسى، پۆشنبیرانى كورد دەستیان كرد بە پێداگرتن لەسەر جیاوازیبوانى شوناسى كورد و داواى دهلەتیکى دیکهیان كرد كە بتوانن بەرژهوهندى كۆمهڵگە محەللییهكان بپاریزیت. جەختکردنهوهى ئەحمەدى خانى لەسەر شوناسى كوردى-كرمانجى وهك شوناسیكى جیاواز و پەڕۆشییهكهى بۆ سەرهلدانى پادشایهكى كرمانج بۆ ئەوهى لهگهڵ

ئىمپراتورى عوسمانى و سەفەويدا پىكابەرى بىكەت، دەپى لەم چوارچىۋە يەدا
(نەك لە چوارچىۋە ناسىئونالىستىدا) سەير بىكرىت.

شايانى ئامازە پىكردنە كە ئەحمەدى خانى خاۋەن پەگوبنە چەي
"عولەما"^{۱۲۷} بۈۋە كە ئەمەش نىشانىدەدات لە سەدەي ۱۷دا تەناتە
كە سايە تىبە ئايىنىيە كانىش دەستيانكرد بەۋە كە لە كەردەۋەدا "امە" بە
تاكە سەرخاۋەي شوناس دابىنن. ئەلبەتتە ئەمە بە واتاي ئەۋە نىيە كە
شوناسە محەللىيەكان، پەرسىيەكانى "امە"يان لانىكەم لە ئاستى
فەلسەفەدا پىشتىگوئى خستۈۋە، بەلكو بەھەرحال بە واتاي ئەۋەيە كە
پەۋتىكى نوئى بۆ شوناسى كورد دەستىپىكرد، پەۋتىك كە تىيدا پىداگرتن
و جەخت كەردنەۋەكان كەم كەم بەرەۋ لاي پىكەھانتى شوناسە
بەرتەسكترەكان بە تايبەت لە بۈۋەي سىياسىدا، لار بۈۋەۋە. كەۋابوۋ ئەۋ
پەۋتە كە بە ئەحمەدى خانى دەستىپىكرد، دەپى ۋەك پەۋتىكى
دىالۆجىكال سەير بىكرىت و ۋەسەف بىكرىت، چۈنكە شوناسە محەللىيەكان
لەگەل بىرۈكەي "امە" ناتەبا نەبۈۋن، بەلكو بە پىچەۋانەۋە شوناسىكى
گروپى كاراتريان دروست كەرد كە لەگەل پاستىيە سىياسىيەكانى ئەۋ
قۇناغەدا باشتە دەگونجا.

لە سەدەي ۲۰ دا دزەكردنى ناسىئونالىزم بۆ ناۋ سەرزەمىنە
ئىسلامىيەكان بوۋ بە خالىكى گىرنگ بۆ پىكەھانتى شوناسى مۇدىرنى
كورد. ئىسلام ۋەك شوناسىكى سىياسى لە ئەنجامى سەھەلدانى
ناسىئونالىزم لەگەل پىكابەرىيەكى بەرخاۋ پۈۋەپۈۋ بۈۋەۋە. ئەگەر بىين و
لەگەل ناسىئونالىزمدا بەراۋردى بىكەين، دەبىنن كە ئىسلام لە پىگەيەكى

باشتردا بوو بۆ ئەوێ داوای وەفاداری لە خەڵک بکات. بەهەر حال کاتێک
 که جیهانی کریستیان (مەسیحی) حیسابی لەسەر لاوازبوونی ئیمپراتۆرییه
 ئیسلامییەکان کرد، کۆمەڵگە موسڵمانەکان بە شوێن پرێگاگە لێکدا گەڕان تا
 ئیسلام و ناسیونالیزم پێکەوه بکونجێن. من ئەم پەوتە بە پەوتێکی
 دیالۆجیکال دەبینم، چونکە ئەمە سازشیکی نەخواراو بوو، ئەگەرنا ئەم
 سازشە نەکرایا، ئیسلام و ناسیونالیزم لە یەکیان دەدا.

شایانی دووپاتکردنەوێهێ که شوناسی کورد پێش لە قۆناغی مۆدێرنیتە
 "ئانتی تیزی" ٣٥ ئیسلام نەبوو، بەڵکو لە باشترین حالەتی خۆیدا
 سەنتیزیک بوو که لە ئەنجامی پەوتێکی دیالۆجیکالدا پێکەاتبوو که تییدا
 کۆمەڵگەی کورد لەگەڵ ئیسلامدا لە وتووێژدا بوو بۆ ئەوێ زالبوونی
 ئایین بە سەر شوناسە محەللییەکاندا کەم بکاتەوێ (٢٤). لە لایەکی
 دیکەوێ شوناسی کورد لە قۆناغی مۆدێرندا تەنها و تەنها ئەنجامی
 پەوتێکی دیالۆجیکال بوو. بەهەر حال هێزە پێکدادەرەکان و اتا تیز و ئانتی
 تیز، ئیسلام و ناسیونالیزم بوون. کوردەکان سەنتیزیکیان لەم دوو شتە
 وەک جۆرە شوناسییکی مۆدێرنی کورد دروستکرد و گونجاندیان، و اتا
 شوناسیک که ئیسلام و ناسیونالیزمی لە پرێگای پشستگۆیخستنی تەواوی
 ناکۆکییە غەریزییەکانی ئەم دوو چەمکە، پێکەوه گونجاند.

سەرچاوە:

The Impact of Islam on Kurdish Identity Formation in the Middle East," in Evolution of
 Kurdish Identity Ed. Michael Gunter. Costa Mesa: Mazda Publishing, 2007.

په راویزه‌کان:

1- بنواږن بۆ کتیبی:

Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004)

2- من لێره ژۆرتەر له سهر لایه نه سیاسیه که ی ئیسلام (که داوای وه فاداری ته‌او له باوه‌په‌ندان ی خۆی ده‌کات) چر بومه‌ته‌وه، که‌وابوو من له‌م وتاره‌دا وه‌ک ئیدولۆژییه‌کی سیاسی نزیک ی ئیسلام بومه‌ته‌وه.

3- دۆزینه‌وه‌ی پێناسه‌یه‌کی به‌ره‌ست بۆ ئەم ده‌سته‌واژه‌یه‌ زه‌حمه‌ته‌ . مه‌به‌ستی من له‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ "گروپێکه که له‌سهر بنه‌مای په‌یوه‌ندی خوێنی پاسته‌قینه یا ناراسته‌قینه په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه هه‌یه یا که‌سانی دیکه وایده‌ه‌نن که په‌یوه‌ندیان پێکه‌وه هه‌یه."

4 - عزالدین ابن الاسیر، الکامل فی التاریخ، به‌رگی دووهم (بێروت، دارالکتاب العربی)، لاپه‌ره‌ی ٤٢٦-٤٢٧

5- عباس احمد ابن الجابر البلادهوری، پیشه‌کانی حکومه‌تی ئیسلامی: کتاب فتوح البیان، وه‌رگێڕانی فیلیپ خوری هیتی، به‌رگی ١ (نیویۆرک، زانکۆی کۆلۆمبیا، ١٩١٦)، لاپه‌ره‌ی ٣١٩

6- من به‌ره‌وپێشچوونی ناسیونالیزمی کوردم له‌ کتیبی :

Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004)

باس کردووه، به‌ تاییه‌ت بنواږن بۆ به‌شی ٢ ی ئەم کتیبه‌.

7- مارتین فان بروینسن، "کورد و ئیسلام"، پرۆژه‌ی لیکۆلینه‌وه ئیسلامیه‌کان، تۆکیۆ، ژاپۆن، ١٩٩٩. هه‌روه‌ها بنواږن بۆ په‌راوێزی ٣

8- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو.

9- من ده‌سته‌واژه‌ی "چین" له‌ پێناسه‌ به‌رفراوانه‌که‌ی خۆیدا به‌کارهێناوه که په‌وه‌نده‌کانیش له‌خۆ ده‌گرێت.

10- ئەم زانیاریانه‌م له‌م سه‌رچاوانه وه‌رگرتووه :

شرف الدین: "شه‌ره‌فنامه یا میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد" (به‌ زمانی فه‌ره‌نسی)، وه‌رگێڕانی فرانسوا بێرنارد شارمو‌ی، به‌رگی ١، سه‌نپیتیرزبورگ، ئاکادیمیای شاهانه‌ی

زانسته‌کان، ۱۸۷۰، (لاپه‌په‌ی ۱-۱۰)، سه‌عید نه‌فیس، بیتلیسی شرف الدین،
 ئینیسکلۆپیدیای ئیسلام، عیسمت پارماکسیز ئوغلۆ: شه‌ره‌فخان: تورک
 ئانیسکلۆپیدیسی، به‌رگی ۳۰ (ئانکارا، میلی ئیگیتیم باسیمه‌وه‌ی، ۱۹۸۱)، "شه‌ره‌فخان:
 مه‌یدان لاروسی" (ئیستانبول، مه‌یدان یایینلاری، ۱۹۷۳)، به‌گیر کۆتوگئوغلۆ:
 "شه‌ره‌فخان"، ئیسلام ئانیسکلۆپیدیسی، (ئیستانبول، میلی ئیگیتیم
 یایینلاری، ۱۹۷۰)، محمد تاهیر: "عوسمانلی موله‌فله‌ری"، به‌رگی ۳ (ئیستانبول، مه‌رال،
 ۱۹۷۵، (لاپه‌په‌ی ۱۴۰) و سی ئا ستوویری: "ئه‌ده‌بیاتی ئێران: لیکۆلینه‌وه‌یه‌کی
 کتیناسی" (له‌ندن، ۱۹۲۷-۱۹۳۹، لاپه‌په‌ی ۳۶۶-۳۶۹).

11- مه‌به‌ستی شه‌ره‌فخان ته‌نها سه‌رچاوه‌ غه‌یره‌ عه‌ره‌بییه‌کان نه‌بووه‌، به‌لام
 چونکه‌ شه‌ره‌فخان زانیویه‌تی تورکی و فارسی بخوینیته‌وه‌ و بنووسیت، ئه‌و
 سه‌رچاوه‌نشی به‌کاره‌یتاوه‌ که به‌م زمانانه‌ نووسراوه‌. له‌ راستیدا شه‌ره‌فخان له
 کۆتایی کتێبه‌که‌یدا ناوی هه‌ندێ له‌م سه‌رچاوه‌نای نووسیوه‌. بنواپن بۆ کتێبی
 "شه‌ره‌فخان: شه‌ره‌فنامه"، وه‌رگێرانی محمەد ئەمین بۆژنه‌رسلان (ئیستانبول،
 هاسات، ۱۹۹۰، لاپه‌په‌ی ۱۱ و ۵۲۸).

12- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌په‌ی ۱۰۷

13- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌په‌ی ۱۲۵

14- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، لاپه‌په‌ی ۱۳۵ به‌لام وه‌رگێر له‌ په‌راوێزی ۱۶۵ دا
 ئەم پوانگه‌یه‌ی بردووه‌ته‌ ژێر پرسیار.

15- بنواپن بۆ وتاره‌که‌ی مارتین فان بروینسن به‌ ناوی "ئه‌حمه‌دی خانی و
 ده‌وری وی له‌ سه‌ره‌لدانی هۆشپاری نه‌ته‌وه‌یی کورددا" که له‌ کتێبی "کۆمه‌لیک وتار
 ده‌رباره‌ی پێشه‌کانی ناسیونالیزمی کورد" دا چاپ کراوه‌ که عه‌باس وه‌لی
 کۆیکردوونه‌ته‌وه‌ و ده‌زگای چاپ و بڵاو کردنه‌وه‌ی "مه‌زدا" ساڵی ۲۰۰۳ له‌ ئەمریکا
 چاپ و بڵاوی کردووه‌ته‌وه‌.

16- ئەم شیعراوه‌ عه‌زیز باوه‌رپه‌ند کردوونی به‌ ئینگلیزی و له‌ کتێبه‌که‌ی گینا
 لینۆ به‌ ناوی "ئاگر، به‌رف و هه‌نگوین" (ده‌نگه‌لیک له‌ کوردستانه‌وه‌) دا چاپ
 کراوه‌ (سیدنی، ده‌زگای چاپ و بڵاو کردنه‌وه‌ی هالستید، ۲۰۰۱) لاپه‌په‌ی ۵۴۵-۵۴۷
 17- بنواپن بۆ کتێبی:

Hakan Ozoglu, *Kurdish Notables and the Ottoman State: Evolving Identities, Competing Loyalties, and Shifting Boundaries* (Albany, NY: State University of New York, 2004)

Martin van Bruinessen, "Ehmedi Xanis Mem u Zin and Its Role in the Emergence of Kurdish National Awareness," in Abbas Vail, ed., *Essays on the Origins of Kurdish Nationalism* (Costa Mesa, CA: Mazda, 2003), p. 40-57.

18- که واپوو ئهو ناوی خۆی ناوه "سه عید نورسی" که به بدیع الزمان سعید نورسی"ش به ناویانگه.

19- بۆ لیکدانه وه یه کێشایانی بایه خ ده رباره ی ئهم مه سه له یه بنواپن بۆ وتاره که ی فو لیا ئاتا جان به ناوی "گروپێکی ئیسلامخوای کورد له تورکیای نویدا: ئالوگۆر له شوناسه کاندای" که له گۆفاری "لیکۆلینه وه کانی پۆژه لاتی ناوه پاست" دا له جولای 2001 بۆ یه یه یه وه (لایه په ی 11-144).

20- بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی ئهم جیا یه یه وه یه و سه ره له دانی "مه دزه هرا ئیکۆل" بنواپن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو. من زانیارییه کان ده رباره ی بزو تنه وه ی "مه دزه هرا" و پوانگه کانیم له م سه رچاوه ی وه رگرتوه . هه روه ها گرنگی تایبه تم به نوو سه راوه کانی بۆ لۆکی "ده عا" داوه که له وتاره که ی ئاتا جان دا چاپکراوه.

21- هه ندێ له و ته وه رانه که به هۆیه وه "مه دزه هرا" بزو تنه وه ی نوو رجووی بر دوه ته ژێر پر سیار بریتین له مه سه له ی "بیرۆکه ی دیمو کراسی"، دامه زانی سیسته می خه لافه ت" و "ده ستیوه ردانی پۆژئاوا". بنواپن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو.

22- م س سه یه انزاده، "خوتبه ی سه مه ی"، گۆفاری ده عا، ژماره ی 43-44، ئۆکتۆبه ر- نوامبه ری 1993، لایه په ی 27-47. هه روه ها بنواپن بۆ هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لایه په ی 65

23- هه مان سه رچاوه ی پێشوو، لایه په ی 121

24- بۆ نموونه له م قۆناغه دا کورده ناموسلما نه کان (ئیزه دی)، ئه هلی حق و ته نانه ت کورده عه له ویه کان) وه ک به شیک له کۆمه لگه ی کورد سه یر نه ده کران.

25- له م قۆناغه دا شوناسی کورد هیلێ ئایینی تیپه پاندوه و کورده ناموسلما نه کانیشی له خۆ گرتوه .

ناسیونالیزمی کورد و ته‌کنولوژی مودیرنی په‌یوه‌ندییه‌کان

ده‌یقید رۆمانو^{۱۲۸}

پیشه‌کی

هه‌ستکردن به چه‌وسانه‌وه و به‌قوربان‌ییوون، هۆکارێکی سه‌ره‌کییه بۆ سه‌ره‌ل‌دانێ هه‌رچه‌شنه بزوتنه‌وه‌یه‌کی ناسیونالیستی. چه‌وسانه‌وه له‌سه‌ر بنه‌مای شوناسی ئه‌تینکی، پاساوه بۆ ته‌یارکردن و به‌سیاسی‌کردنی ئه‌تنیسیته به‌ئامانجی ئه‌وه که داکۆکی له‌که‌سیک و گروپێک بکات. به‌هۆی ئه‌وه‌ی که بزوتنه‌وه ناسیونالیستییه ئه‌تینکییه‌کان ده‌بن خۆیان له

¹²⁸ - ئهم وتاره له کاتی لیکۆلینه‌وه و کاری مه‌یدانی بۆ خوێندنی دکتورا ده‌رباره‌ی بزوتنه‌وه ناسیونالیستییه کوردیه‌کان ئاماده‌ کرا. زۆر سوپاسی Quebecs Fonds pour la formation de Chercheurs et l'Aide à la Recherche، به‌شی به‌رگری ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یی کاناڤا و به‌شی لیکۆلینه‌وه‌کانی به‌رگری له‌ قوناغی دکتورا و زانکۆی تۆرنتۆ ده‌که‌م که له‌ پووی مادییه‌وه بۆ ئهم پڕۆژه‌یه‌ هاوکارییان کردم. هه‌روه‌ها زۆر سوپاسی ستافی پێداچوونه‌وه‌ی گۆفاری Journal ده‌که‌م بۆ تێبینیه‌کانیان. هه‌روه‌ها سپاسی ریچارد سه‌ندبروک، ئه‌میر سه‌هه‌نپوور، هادی ئیلین، ئیلین گۆتیرمه‌ن و گره‌یس لاتولپ ده‌که‌م بۆ خوێندنه‌وه‌ی پێشنووسه‌کانی ئهم وتاره.

پەيوەندى لەگەڵ گروپەكانى دىكەدا پېناسە بكن (۱)، ھەرەشەكان (لە ناو شتەكانى دىكەدا) دەتوانىت بېتتە پاساۋ بۇ پتويستى ھەلسانەۋە و داكۆكىكردن لە كەسك يا گروپك (۲). بەھەمان شتوھ پووداۋيك كە ببويەتە مايەى سووكايەتى پيكردن بەو ئەتنيكە يا ببويەتە ھۆى شكستى ئەو ئەتنيكە، دەتوانىت ۋەك پالپشتيك بکەۋىتتە خزمەتى دروستبوونى بزوتنەۋەيەكى گەرەتر، يەكگرتووتر و سياسيتر.

لە گوندى جيهانى ئەمۇدا كە بەرنامەى ميدياكان خيرا لە ھەموو شويئيك بللو دەبېتتەۋە، ھيزى ئىحساسات و كاريگەرى ھاندەرەنەى شكستىكى ۋەھا زۆر بەرھەست دەبېت. تەكنۆلۇژى پەيوەنديە مۇديرنەكان كارناسانى بۇ ئەۋە دەكات كە سۆز و ھەستكردى خەلك بە شكست بەرەو تەياربوون و ھەنگاۋەلگرتن بە پيخستىن بكرىت. بەشداريكردن لە خۆپيشاندانەكان و ئاگاداريوون لە خۆپيشاندانە ھاوشتوھكان كە لە سەراسەرى جيهاندا ئەنجامدەدرىت، لە لايەن ئەندامانى گروپەۋە (كە ئويش بەھۆى تۆپى جيهانى ميدياكانەۋە ئاسان بوو) لە سەرەتادا ھەستىكى گەرەترى ھۆشيارى ئەتنيكى و شوناسىكى ئەتنيكى سياسى دروستدەكات. كەۋابوۋ كاريگەرى ھۆكارى ھاندەرى ھەستكردى بەكۆمەل بە سووكايەتى پيكردن، ئەمۇلە پابردوۋ بەھيزترە.

ئەم وتارەى ئيمە كوردەكان ۋەك نمونەى گروپىكى نەتەۋەيى بى دەۋلەت، سەركوتكراۋ و دابەشبوۋ لە پىۋى خاكەۋە دەخاتە بەر باس و ئەو ھەلئىنجاننە دەخاتەپوۋ كە پيشكەۋتتە شۆپشگىرپانەكان لە پەيوەنديەكاندا، كاريگەرىيەكى يەكجار زۆرى لەسەر گەشەكردى ئەو گيروگرفتەنە بوو كە ناسيونالىستە ئەتنيكىيەكان بۇ دەۋلەتەكان دروستى

دەكەن. شتى زۆر سەبارەت بە كارىگەرى ھېژمۇنتىكى مېدياكان و لەناوچوونى ئەو كولتورلارنى كە پەيوەندى باشيان لەگەل تەكنۆلۇژى پەيوەندىيە مۇدبىرنەكاندا نىيە نووسراو، بەلام لەم نووسىنانەدا سەرنج بەو نەدراو كە ئەم تەكنۆلۇژىيە پوتانسىيەلى ئازادكردىشى ئىدايە (۳). شۇپشى پەيوەندىيەكان گەل دەرەفى نوتى بۇ "پىكھاتن و دەرگەوتنى ئەو شوناسانە كە لە پووى خاكەو سەربەخۇن، پەخساندو و پىگای بە گروپە بى دەولەت و ھەزارەكان داو تا خۇيان سەرلەنوئ پىناسە بگەنەو و ئەو دەولەتانە بىنە ژىر پرسىارەو كە ئەوانى خستووتە ژىر دەستى خۇ (۴). دەستراگەيشتنى ئاسانتر بە تەكنۆلۇژى چاپ، فوتوكۆپى (ئىستىنساخت) و بلاوكرەنەو پىگای بە ھەموو كەسپىك داو تا كىتپ، پۇژنامە و ھەوالنامەى خۇى بلاو بگاتەو. دەستراگەيشتن بە رادىو، سەتەلايت، تەلەفۇن، ئىنتەرنىت، كامىرا، نەوارى تەجىل و نەوارى ویدیو پىگای بۇ خەلك خۇش كەردو تا بىروبوچوونەكانيان لە سەراسەرى جىھاندا بلاو بگەنەو و تەنەت بە پىچەوانەى خواستى دەولەتانى سەردەست، لەگەل خەلكى دىكەدا پەيوەندى بگرن (۵).

مەسەلەى كورد

كوردەكان بەگۆرەى پىناسەى ھاتچىنسۇن^{۱۲۹} و ئىسمىت^{۱۳۰} لە ئەتىك، گروپىكى ئەتىكىن واتا "كۆمەلە خەلكىك كە خاوەن باباپىرى ھاوبەش، بىرەوەرى مۆزوى ھاوبەش و يەك يا چەند تايبەتمەندى كولتورى

Hutchinson-¹²⁹

Smith-¹³⁰

هاوبه‌شن و جوړیک په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل نیشتمان و هه‌ستی هاوسوژی له نیوان لانیکه‌م هه‌ندی له ئەندامه‌کانیدا هه‌ی" (٦).

نیشتمانی کورد به‌گشتی له‌ناو زنجیره‌چیاکانی زاگروسدایه‌که‌تیییدا سنووری تورکیا، ئیزان عیراق و سوریا ده‌گه‌نه‌یه‌ک. زمانی کوردی زمانیکی هند و ئەوروپیه‌که‌په‌یوه‌ندی به‌زمانی فارسییه‌وه‌هه‌یه. ئەم‌پۆ نۆڤه‌ی کورده‌کان به‌دوو زاراوه‌ی سه‌ره‌کی (که‌به‌ته‌واوی له‌یه‌کدی تیناگه‌ن) واتا سوڤانی و کرمانجی قسه‌ده‌که‌ن. ٧٥ له ١٠٠ی کورده‌کان به‌کرمانجی قسه‌ده‌که‌ن و په‌یره‌وی ئابینزای شافیعیین له‌کاتی‌کدا که ٢٥ له ١٠٠ی دیکه‌له‌نیوان موس‌لمانی شیعه (١٥٪)، عه‌له‌وی، کریستیانی، جوله‌که، ئیزه‌دی و ئەه‌لی حه‌قدا (کاکه‌یی) دابه‌ش کراون (٧). بوونی تاییه‌تمه‌ندییه‌کی به‌هیزی عه‌شیره‌تی، بیره‌وه‌ری هاوبه‌شی پابردوویه‌کی په‌وه‌ندایه‌تی گون‌دی شاخاوی، ئاگاداریبون له‌بوونی ولاتی‌ک به‌ناوی کوردستان (به‌واتایه‌کی دروست‌تر ئە‌و ناوچه‌شاخاوییه‌که‌باسمانکرد) و دابونه‌ریتی جیاوازی کۆمه‌لایه‌تی له‌گه‌ل زمان و میژوو تیکه‌ل بووه و کولتور و میژووی کوردی پیکه‌یتاوه. ئە‌م کولتوره‌خاله‌جیاواز و په‌گگرتووه‌کانی خۆی به‌دریژایی سه‌ده‌کان پاگرتووه (٨).

سه‌رله‌نۆی دیاریکردنه‌وه‌ی سنووره‌سیاسیه‌کانی پۆژه‌لاتی ناوه‌پاست پاش جه‌نگی په‌که‌می جیهانی کاریگه‌ری په‌کجار نۆری کرده‌سه‌ر کورده‌کان. ولاتی کورد له‌و شوینه‌دا هه‌لکه‌وتووه‌که‌سنووری تورکیا، ئیزان، عیراق و سوریا به‌یه‌ک ده‌گاته‌وه، که‌وابوو نفوسی کورده‌کان له‌نیو ئە‌م چه‌ند ولاته‌دا بلّوه و ئە‌وانی له‌ناو هه‌ر کام له‌م ولاتانه‌دا کردووه به‌که‌مینه‌یه‌ک (٩). کورده‌کان نزیکه‌ی ٢٠ له ١٠٠ی نفوسی تورکیا، ١٥ له

١٠٠ ی نفوسی ئێران، ٢٧ له ١٠٠ ی نفوسی عێراق و کهوتر له ١٠ له ١٠٠ نفوسی سوریا پێکدههێنن (١٠).

کوردەکان له هه‌مووی ئەم چوار وڵاته‌دا له سه‌ده‌ی ٢٠ دا له‌گه‌ڵ سیاسه‌تی به‌هێزی ناسیونالیستی، ناوه‌ندچینی و سه‌رکوته‌کانی ده‌وله‌تانی تورکیا، ئێران، عێراق و سوریا پووبه‌پوو بوونه‌ته‌وه که بۆ تاوانده‌وه‌ی که‌مینه‌ ئەتینکییه‌کانی نه‌ تورک، نه‌ فارس و نه‌ عه‌ره‌ب به‌پێوه‌ ده‌چوو. به‌هۆی ئەوه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری کوردەکان له‌ هه‌ر کام له‌م وڵاته‌نه‌دا ده‌ژین، ده‌وله‌تانی ناوچه‌ وه‌ک هه‌په‌شه‌یه‌ک بۆ سیاسه‌ته‌ نه‌ته‌وه‌سازی و مۆدێرنیزاسیونه‌کانی خۆیان سه‌یریان ده‌که‌ن (١١).

ئهو فاکتۆرانە‌ی که‌ گه‌رگ بوون بۆ ئەوه‌ی ناسیونالیزمی کورد، ته‌کنۆلۆژی میدیای مۆدێرن به‌کار به‌یئیت:

چوار فاکتۆری سه‌ره‌کی بووه‌ هۆی ئەوه‌ی که‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی کورد، ته‌کنۆلۆژی میدیای مۆدێرن به‌کار به‌یئیت و ئەنجامه‌کانی وه‌ده‌ست به‌خات:

١- ئەو پارچه‌ پارچه‌بوونه‌ی خاکی کوردەکان که‌ باسه‌مانکرد و جیاوازییه‌ زمانیی، کولتووری و سیاسیه‌کانی نێوان گروپه‌ کوردەکانی زیاتر کرد.

٢- سه‌رکوته‌ی که‌مینه‌ی ئەتینکی کورد له‌ لایه‌ن ئەو ده‌وله‌تانه‌وه‌ که‌ کورد تێیاندا ده‌ژین.

٣- مۆدێرنیزاسیون واتا ئەو په‌وته‌ گه‌شتیه‌ که‌ تێیدا ژماره‌یه‌کی پۆڤه‌پۆڤ زیاتری خه‌ڵک له‌ شاره‌کاندا نیشته‌جێ بوون و له‌ شێوه‌ ژیا‌نی

كشتوكالى و نه ريتى گوندى برپون و له گه ل بېرېوچوونگه لى نوئ پووبه پوو
بوونه ته وه و له ناكاو كه وتوونه ته ناو ژيانى پوژانه و، سيستمى په روهرده
حكومه تى ده بينن و كه وتوونه ته ناو نابوورى بازارې.

۴- نالوگړه كانى نيو نفوسى كورده كان، له وانه بزافى په نابهران، كۆچ
و پيكاھاتنى كومه لگه ي دياسپوړاكان له دهره وه ي پوژه لاتى ناوه پاست.
هوكارى يه كه م و دووم پيوستى نه وه ي زياتر كرد كه كورده كان وهك
گروپنك ئيستراتيگه ليك په پرېو بكن بۆ نه وه ي له بهرامبه ر
پارچه پارچه يى و سرركوتى خويان پابوه ستن. هوكارى ستييم و
چواره ميش دهره تى نه وه ي بۆ كورده كان په خساند تا كه لك له
قازانجه كانى گرپانكارپيه جيهانييه كان له بواري ته كنولؤزى په يوه ندييه كان
و به جيهانيي بووندا وه رېگرن.

پارچه پارچه بوونى كورده كان

سهرله نوئ ديارى كورده وه ي نه خشه ي سياسى هريمى كورده كان پاش
شه پى يه كه مى جيهانى بووه هو ي پارچه پارچه بوونى خاكى كورد و
پارچه پارچه بوونى خودى كورده كان له پووى سياسييه وه و دواى نه وه
جياوازييه كولتورى و زمانپيه كانى نيو كورده كانى زياتر كرد: "كورده كانى
عيراق بى نه وه ي كوردايه تى خويان له ده سته بدن، كه م كه م بوون به
عيراقى و ته نانه ت تا پاده يه كيش بوون به به شيك له جيهانى عه رب.
كورده كانى ئيران بوون به ئيرانى و كورده كانى توركييا بوون به توركييا يى.
نه وه راسته كه نه و هو شيارييه به نيسبه ت بوونى شوناسيكي هاوبه شى

کوردی و بیروپا به رهسته‌کانی به‌رژه‌وهندی هاوبه‌ش قه‌د له نیو
 کورده‌کاندا به ته‌واوی له ناو نه‌چوو، به‌لام درزیکی گه‌ره که‌وته نیو
 کولتور و هه‌لۆیستی کورده‌کان و نه‌یهیشت کورده‌کان کورده‌وه‌یه‌کی
 هاوبه‌ش نه‌نجامبده‌ن (۱۲). کورده کرمانج زمانه‌کانی تورکیا (که نزیکه‌ی
 ۵۰ له سهدی کورده‌کان پێکده‌هێنن) له ناو قوتابخانه تورکییه‌کاندا
 په‌روه‌رده ده‌کران و بۆ نووسینی کرمانجی له ئەلفوبیای لاتینی که‌لکیان
 وه‌رده‌گرت، به‌لام کورده کرمانج و سۆرانی زمانه‌کانی عێراق، ئێران و
 سوریا له قوتابخانه‌کاندا به ئەلفوبیای عه‌ره‌بی که ئەلفوبیای په‌رسی
 ولاته‌کان بوو په‌روه‌رده‌یان ده‌بینی (۱۳).

بۆ ناسیونالیسته کورده‌کان که خوازیاری یه‌کگرتنی کورده‌کانن و
 جه‌خت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌نه‌وه که پێویسته یه‌ک زمانی ستانداردی کوردی
 هه‌بێت، بارودۆخیکی وها گیروگرتنی زۆری دروست کرد. جگه له‌و گیرو
 گرتانه‌ی که به‌هۆی بوونی زاراوه جۆراوجۆره کوردیه‌کان دروستبوو
 (ئه‌م زاراوانه په‌یوه‌ندییان پێکه‌وه هه‌یه، به‌لام زۆربه‌ی کورده‌کان له
 زاراوه‌ی یه‌کدی تێناگه‌ن)، بوونی سیستمه‌کی جیاوازی په‌روه‌رده‌ی
 ده‌وله‌ته‌کان له ناوچه ده‌بیته هۆی ئەوه‌ی که کورده کرمانجه‌کانی عێراق و
 سوریا یان ئێران نه‌توانن ئەو به‌ره‌مانه بخوێننه‌وه که کورده کرمانجه‌کانی
 تورکیا ده‌ینووسن.

نوخه ناسیونالیسته کورده‌کان هه‌ولیان دا به‌سه‌ر ئەم جیاوازیانه‌دا
 زāl ببنه‌وه، به تایبته هه‌ستیان ده‌کرد که ئامانجه نه‌ته‌وه‌یه‌کانیان
 گرێدراوه به هه‌ولێ زیاتر بۆ پێکهێنانی زمانێکی نه‌ته‌وه‌یی و ستاندارد.
 لێکۆله‌ری کورد، ئەمیر حه‌سه‌نپور به تیروته‌سه‌لی شه‌واهیده‌کانی ئەم

کاریگرییه دهخاته‌پوو، نمونه‌کانی سهرنجانی پێبه‌رانی کورد به مه‌سه‌له‌ی زمان که گۆنترینیان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ سه‌ده‌ی ۱۷ باس ده‌کات و ده‌لێت: "ئه‌حمه‌دی خانی (پۆشنبیریکی گه‌ره‌ی کوردی سه‌ده‌ی ۱۷) ئه‌رکی سیاسی (پێکهێنانی ده‌وله‌تیکی کوردی) و ئه‌رکی ئه‌ده‌بی (نووسین و ته‌ئلیف به‌ زمانی کوردی) به‌ دوو پووی یه‌ک سکه‌ ده‌زانێت. خانی خۆی له‌ خۆیدا وه‌ک ئامانج سه‌یری بووژانه‌وه‌ی زمان ناکات. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ زمانیکی ئه‌ده‌بی به‌ پرستیژ له‌گه‌ڵ پادشایه‌کی گه‌ره‌ نیشانه‌ی سه‌ره‌کی نه‌ته‌وه‌ی شارستانی و سه‌ربه‌خۆی کورد بوون" (۱۴).

حه‌سه‌نپوور هه‌روه‌ها هه‌وله‌کانی پۆشنبیریانی کورد له‌ سه‌ده‌ی ۲۰ شی ده‌کاته‌وه و ده‌لێت: "ئه‌م پۆشنبیرانه‌ هه‌وله‌بانه‌دا له‌ پێگای ستانداردکردنی زمانی کوردی ئه‌م زمانه‌ پێشبخه‌ن و بیه‌کن به‌ ئامرازیک بۆ په‌روه‌رده‌یه‌کی مۆدێرن و پێکهێنانی میدیاکان، ئه‌ده‌بیات و کولتوو" (۱۵). به‌لام دروست له‌ واته‌دا که کۆمه‌لانی خه‌لکی کوردستان نه‌خوێنده‌وار بوون و ئه‌مه‌ ته‌گه‌ره‌ی بۆ پرۆژه‌ ناسیونالیستییه‌کانی نوخبه‌ کورده‌کان پیش له‌ ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ دروستکردبوو (۱۶)، سیستمگه‌لی جۆراوجۆری نووسینیش گیرو گرت و ته‌گه‌ره‌یان (بۆ کۆمه‌لگه‌ی کورد-وه‌رگێڕ) دروستده‌کرد.

ئه‌گه‌ر ئێمه‌ هه‌لێنجانده‌نه‌که‌ی بێندیکت ئاندریسون^{۱۳۱} قبول بکه‌ین که ده‌لێت بوونی زمانی نووسینی ستاندارد هۆکاریکی زۆر پێویسته‌ بۆ پێکهاتنی کۆمه‌لگه‌ نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌کان، که‌وابوو گرنگی ئه‌م گیرو گرتنه‌ (له‌ ناو کورده‌کان - وه‌رگێڕ) نابێت ده‌ستی که‌م بگیردرێت. بێندیکت ئاندریسون

Benedict Anderson-¹³¹

ده‌لێت: "ئەو کەوسانەى کە بە زمانگەلى فەرهەنسەى، ئینگىلىزى يا ئىسپانى
 قەسەيان دەکرد و هەستيان دەکرد لە يەكدى بە زەحمەت تێدەگەن و يا
 قەد تێناگەن، توانيان لە پێگای چاپ و کاغەزەو لە يەكدى تێبگەن. لەم
 پەوتەدا ئەم کەسانە کەم کەم توانيان لە زمانى سەدان هەزار و تەنانهت
 ملێۆنەها کەس کە بە زمانى تايهەتى خۆيان قەسە دەگەن، تێبگەن. (۱۷)
 لەوانەى بەهۆى ئەوێ کە لێره وتمان کە زۆرەى کوردەکان خۆيان
 بە کورد دەزانن و کەوابوو لە کوردەویدا خاوەن شوناسێکى نەتەوەیین،
 هەندێ لە خوێنەرەکان لەسەر گرنگى بەکلايیکەرەوێ بوونی زمانى
 ستاندارد و نووسراو بۆ ناسیونالیزمى کورد لەگەڵ بێمە هاوڕا نەبن.
 هەرەها ئەو مەسەلەى جێگای پرسیارە کە يەك زمانى ستانداردى کوردی
 تا چەند دەتوانێت سەرچاوەکانى دیکەى پارچەپارچەبوونی کوردەکان لە
 ناو ببات کە بەهۆى جیاوازییە عەشیرەتییە، ئایینى، ناوچەى و
 جێنايه تێبەکانەو دەستبەو (۱۸). بەهەرچال ئەوێ کە بۆ ئەم بامەى
 ئێمە بگرێ، ئەوێ کە کوردە ناسیونالیزم و نوخبەکان لە پێویستى
 زمانى ستانداردى بەگرتووى کوردی تێگەشتبوون، چونکە وای بۆ
 دەچوون کە بوونی ئەم جیاوازییە زمانىیە لە سیاسەت و پەرەدەدا زۆر
 خراپە و بە شوێن پێگاچارەکاندا دەگەڕان. کەوابوو چونکە "پێویستى"
 هۆکارى هەموو داھێنانێکە و کوردەکانیش هەستیان دەکرد کە پێویستە
 بەسەر ئەم جیاوازییانەدا زāl بن، بە دڵنایىوێ یەکى لە هۆکارەکانى
 ئەوێ کە میتۆدى نوێى پەيوەندىیەکانیان بەکار هێنا، ئەم
 پێویستىیە بوو.

سەرکۆتی کوردەکان

دەولەتی تورکیا، سوریا، ئێران و عێراق زێدەباری سەرکۆتکردنی
هەموو دەنگەکانی نهیاری خۆیان، کۆمەڵێک بەرپەستی توندیشیان له
بەرامبەر کەلک وەرگرتن له زمانی کوردی داناهه. تورکیا (هەر چه‌ند که
له هەندێ پووه‌وه زۆر له دەولەتەکانی دیکه دیموکراتره) زۆرتین کاری
بۆ سەرکۆتی دهنگی ناپه‌زایه‌تی کوردەکان و زمان و کولتوری کوردی
کردوه:

"سەرهلدانی سیستمی ده‌ولەت - نه‌ت‌وه به‌شیوه‌ی نه‌وروپایی له
رۆژه‌لاتی ناوه‌راست به واتای پیشکەوتنی زمانیکی هاوبه‌ش وه‌ک
ئامرازیکی گ‌رنگ بۆ مۆدێرنیزاسیۆن و نه‌ت‌وه‌سازی له ناو کۆمه‌لگه‌ چه‌نه
ئه‌ت‌نیک‌ی و چه‌ند زمانیه‌کانی ناوچه‌دا بوو. له ئه‌نجامدا، له پ‌ڤگای
کۆمه‌ڵیک سیاسه‌تی حکومه‌تی که له‌لایه‌ن تورکیاوه بۆ تیکشکاندنی زمانه
غیره‌ تورکییه‌کان پ‌یکه‌وه دانرابوو، زمانی کوردی بوو به‌ قوربانی. له
پاستیدا ماده‌ی ۲۶ ی یاسای بنه‌په‌تی ۱۹۸۲ی تورکیا کەلک وەرگرتن له
زمانی کوردی به‌ هەموو شیوه‌یه‌کی له‌ تورکیا کرد به‌ سووچ . ماده‌ی ۸۹
ده‌ل‌یت: " حیزبه‌ سیاسیه‌کان ناتوانن به‌ پ‌یکه‌پ‌نانی که‌مینه‌گه‌ل‌یک له
ول‌اتی تورکیا له پ‌ڤگای پاراستن، گه‌شه‌پ‌یدان و بل‌وک‌ردنه‌وه‌ی زمانو
کولتوری غیره‌ تورکی به‌ شیوازی نووسینو بل‌وک‌ردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌و
پ‌رۆگرام، په‌یره‌وی ناوخۆ، کۆبوونه‌وه‌و پ‌روپاگه‌نده، یه‌کی‌تی نه‌ت‌وه‌یی لاواز
بکه‌ن و ناتوانن له هه‌چ پ‌لاکاردا، زناک، پ‌ۆستر، پ‌رۆگرامی تۆمارکراو یان

فیلمو بروشوریک به زمانی غهیره تورکی که لک وهریگرن یان بلای
بکه نه وه. (۱۹)

ماده ی ۲۶ ی نه م یاسایه له راستیدا ده لیت: "هه موو که سیک مافی
نه وه ی هه یه بیرو پوچوون و بیرو پاکانی خوی له پنگای وتن، نووسین، وینه و
میدیا گشتیه کانی دیکه به شیوانی تاکی یان گروپی دهریپریت، به لام له
دهریپینی بیرو پا له زمانه قه ده غه کراوه کان که لک وهرناگیردریت. به لکه
ده ستنوس یان چاپکراوه کان، وینه کان، نه واره موگناتیسی یان
فیدیوییه کان و که رهسته کانی دیکه ی دهریپین نه گهر دژی یاسابن به
حوکمی دادوهر و نه گهر درهنگکردن بیته هوی زهره، کتوپ له لایه ن
کار به ده ستانی پتوه ندیداری یاساییه وه دهستی به سهردا ده گیریت". (۲۰)

تورکیا هه رچهند که سالی ۱۹۹۱ هه ندی له به ره بهسته کانی که لک
وهریگرن له زمانی کوردی هه لگرت، به لام هه روا به توندی که لک وهریگرن
له م زمانه ی سنووردار ده کرد. بۆ نمونه نه حمه د کایا^{۱۳۲}، گوران بیژی
خوشه ویستی کورد که بۆ ساله های سال له تورکیا گورانی ده گوت، پاش
نه وه که پایگه یاند که به کوردی گورانی ده لیت ده ستگیر کراو تومه تی
نه نجامدانی پروپاگهنده ی جیاییخووانه ی خرایه پال (۲۱). عه باس وه لی^{۱۳۳}
نه وه زیاد ده کات که " له دیموکراسی تورکیادا پنگا به دهریپینی دهنگی
ناپه زایه تی کورد نادریت و وهک خیانه ت له قه لهم ده دریت، که وابوو نه م
ناپه زایه تییه به شیوه ی نهی نی و چه کداری ده رده بردریت. هه ر بۆیه
تۆپوزیسیونی چه کداری دژی ده ولت له پارێزگا کوردن نشینه کانی باشووری

Ahmet Kaya-¹³²

Abbas Vali-¹³³

پۆژه‌لانی تورکیا له لایەن پارتی کرێکارانی کوردستان (پ ک ک) وه به‌پێکخستن کرا و پێه‌رایه‌تی کرا" (٢٢).

عه‌باس وه‌لی ده‌لێت: که داخستنی هه‌موو که‌ناله‌ فه‌رمیه‌کان به پووی ده‌ربهرینی ده‌نگی ناره‌زایه‌تی کورده‌کان له تورکیا، بووه‌ته‌ هۆی نه‌وه‌ی که په‌یوه‌کردنی پێگاگه‌لی نایاسایی توندوتیژانه (له لایه‌ن PKK وه) ئالوگۆپی به‌سه‌ردا بێت، هه‌مان شتیش بووه‌ته‌ هۆی نه‌وه‌ی که (بزوتنه‌وه‌ی) ناسیونالیستی نه‌تنیکی کورد پوو له ته‌کنۆلۆژی په‌یوه‌ندییه‌کان بگات: له چوارچێوه‌ی سه‌رکۆتی کورد له تورکیا دا، هه‌ر چه‌شنه‌ که‌ک وه‌رگرتنیک له‌م زمانه‌ وه‌ک ده‌ربهرینی ده‌نگی ناره‌زایه‌تی له قه‌له‌م ده‌درێت. کورده‌کان له پووی یاساییه‌وه‌ له ده‌ستپاگه‌یشتن به په‌روه‌رده، چاپ، رادیۆ، ته‌له‌فزیۆن له ولاتی خۆیان بێه‌شن، که‌وابوو ناچارن هه‌ولبده‌ن له ولاتانی دیکه‌ ده‌ستیان به‌م سه‌رچاوانه‌ بگات (٢٣).

له‌وانه‌یه‌ زۆر جێگای سه‌رسوهرمان نه‌بێت که گرنه‌ترین هۆکارێک که بووه‌ هۆی نه‌وه‌ی که کورده‌کان هه‌نگاو بۆ دۆزینه‌وه‌ی پێگاگه‌لی دیکه‌ بۆ ده‌ربهرینی ده‌نگی خۆیان واتا دامه‌زراندنی MED TV هه‌لگرن، نه‌و به‌ربه‌سته زۆر توندانه‌ بوو که ده‌وله‌ت له به‌رامبه‌ر زمان، کولتوور و په‌یوه‌ندییه‌کانی کورده‌کاندا داینا‌بوو. له‌ بنه‌رته‌دا گروپێک له پۆشنه‌بیرانی کورد که زۆتر خه‌لکی تورکیا بوون، "MED TV"یان دامه‌زراند.

له ئێران، عێراق و سووریا سه‌رکۆتی حکومه‌ت زۆتر به ئامانجی سه‌رکۆتکردنی ده‌نگی ناره‌زایه‌تی سیاسی کورد ده‌کرا تا له ناوهردنی زمان و کولتووری کورد. پاوانه‌کردنی که‌ناله‌کانی سیاسی زانیاری و په‌یوه‌ندییه‌کان له لایه‌ن نه‌م حکومه‌تانه‌وه‌ پالێ به ناسیونالیسته

كوردەكانەو نا تا ھەولبەدەن بەشویڻ كۆمەلەك ئامرازى دىكەدا بگەپڻ، بۇ ئەو ھى بەسەر ئەم بالادەستىيەى حكومت بەسەر كەنالەكانى پاگەياندندا زال بن. بەلام پېش ئەو ھى باسى رووھىنانى كوردەكان بە ھەرگرتنى تەكنۆلۆژى پەيوەندىيە نوپكان بگەين، دەبى ئەو فاكىتورانە بخەينە بەر باس كە واى لە كوردەكان كرد بتوانن لەم تەكنۆلۆژىيە كەلك ھەريگن .

ھەتا دەيەى ۱۹۵۰ كۆمەلگە و ئابورى كورد ھىشتا زۆتر نەرىتى بوو، شىوھى كشتوكالى فېودالى زال بوو(۲۴). بە دروستبوونى چىنىكى ناوھاراستى پۆشنېبرى تا رادەيەك بچوك كە بوو پېپىشاندەر بۇ ئەو خەلكە، كە بە دەستى ھەزارى و نەخویندەوارىيەو دەياننالاند، كوردەكان ھەك گروپىك ھەزىان دەكرد بگەونە ناو بزاڻى بەكارھىنانى تەكنۆلۆژى مېدىاي پەيوەندىيەكان. بەھەرھال مۆدىرنىتە كۆمەلەك ئالوگۇپى دروستكرد، كە ھەم لە پووى چەندايەتى و ھەم لە پووى چۆنايەتییەو چىنى پۆشنېبرى كوردى گەرە كرد و ئاستى خویندەوارى خەلكى بە گشتى بردە سەرھو و بواریكى سیاسى گەرەترى لە ناوچە بۆيان پەخساند.

لە دەيەى ۱۹۵۰ كۆمەلەك ئالوگۇپى گرنگ لە شىوھى بەرھەمھىنانى كشتوكالى نەرىتى دەستى پىكرد كە بەشىكى بەھوى ئەو پاپەپىنە جوتيارىانەو (لە ئەنجامدا كۆچى جوتياران لەم ناوچانە) و چاكسازى لە زەويدا بوو كە حكومت ئەنجامىدا. كۆچى گوندنشىنان بەرھو شار زىادى كرد و چىنى كرىكار و بۆرژوازى كورد دەستى بە گەشە كرد. كرىكاران و كۆچبەرانى كورد لە شارە گەرەكانى پۆژھەلاتى ناوھاراستا (شارگەلەك

وهك ئانكارا، ئىستانبول، بەغداد، دىمەشق، تاران و ئەسفەهان) نىشتەجىن بوون. ژمارەيەكى زياتر لە كوردەكان پەويان ھىنايە كارى پىشەيى و ھونەريى و بوون بە خاوەن پىشە و ژمارەيەكى زياترى كوردەكان بوون بە ميكانيك (فیتەر)، چاپكار، وايەرمەن، پارىزەر، پزىشك و پۆژنامەنووس. زىادبوونى پۆژەي پەرەردە بواری بۆ بەشدارىکردنى كوردەكان لە ژيانى كۆمەلەيەتى، ئابورى، سياسى و كولتورى پۆژەلەتى ناوەراستدا خۆشكرد (۲۵).

ئەم پەوتى مۆدىرنىتەيە نفوسىيىكى كوردى دروستكرد كە تىنوى ئەو زانىارىيانە بوو كە پەيوەندى بەو مەسلەلەو ھەبوو كە كاريگەرى لەسەر ژيانىان دادەنا. ھەروەھا بواری ئەو ھەي بۆ بزوتنەو ھەي نەتەو ھەي كورد خۆشكرد كە دەستى بگات بە پىشەگەلەيىكى پزوفىشنال وەك پۆژنامەنووس، تەكنىسيەن و كارسازى ئابورى (۲۶). لە باكوورى عىراق كە لە كۆتايى شەپى كەنداو لە ۱۹۹۱ تا ئىستا لەژىر دەسلەلەتى ئۆتۆمى كورددايە، كوردەكان دەستيان بەسەر ئىزگەكانى رادىو و تەلەفزيۆن و چاپخانەكانى دەولەتدا گرت و دەستيانكرد بە كارى پاگەياندن بۆ بزوتنەو ھەي نەتەو ھەي كورد وەك پارتى ديموكراتى كوردستان (PDK) يەكيتى نىشتەمانى كوردستان (PUK) كوردەكانى توركيە، سوريا و ئىران دەرفەتەيىكى وايان بۆ نەپەخسا، ھەر چەند كە توانىيان لە دەرو ھەي ولات، بە تايبەت لە لاين دياسپۆراي كورد لە ئەوروپا سەرچاوەكانى دىكەي شكاندى پاوانى دەولەت بەسەر زانىارىيەكاندا دروست بكەن.

گۆرانکارییه‌کانی حەشیمەتی کورد و پێکھاتنی کۆمەڵگەی دیاسپۆرا

زێدەباری بە دەستەتێنانی پەرەردە و شارەزایی نوێ، ژمارەیه‌کی زۆر له کوردەکان که له شارە گەورە جۆراوجۆرەکانی پۆژەلاتی ناوہ پاسندا نیشتەجێبوون، لەگەڵ ئیدۆلۆژیکەلی نوێ پووبەپووبوونەو و گەلیکیان چوونە ناو بزوتنەو تۆپۆزیسیۆنە (موعارەزە) چەپەکانی ئێران، عێراق، سوریا و تورکیا، بەلام بەهەر حال کاتێ که ئەم پێکخراوانە لە دانپێدانان بە مافە سیاسییە نەتەوہییەکانی کوردەکان سەرپێچیان کرد، گەلیک لە کوردەکان لەم پێکخراوانە کشانەو و هەولیاندا بزوتنەوہی کوردی تۆپۆزیسیۆنی تایبەت بە خۆیان داہمەزێتن. پارتنی کریکارانی کوردستان (PKK) لە تورکیا بەم شێوہیە دامەزرا (٢٧).

بەتایبەت لە تورکیا سیاسەتەکانی حکومەت بۆ تاواندنەوہی ئەو کوردانەو که بۆ ناوچە غەیرە کوردنشینەکان گوازانووتەو، سەرکەوتوو بوو و ئەم خەڵکە ئیدی قەد خۆیان بە کورد نازانن، هەرچەند که هەندیکیان هەندێ هەستی کوردایەتییان تێدا ماو، بەلام بەهەر حال وەک زمانی یەکەم لە باتی کوردی بە تورکی قسە دەکەن. کوردە ناسیونالیستەکان که لەم پەوتانە زۆر نیگەران و توپە بوون، گرنگی زۆریاندا بە شکاندنی پاوانی دەوڵەت بەسەر توپی زانیاریەکان و پەيوەندییەکانداو زیندووکردنەوہی زمان و ھۆشیارییە ئەتینکییەکانی کوردەکان. بزوتنەوہ گەلیک وەک PKK سەریانہێلدا و سیاسەتەکانی دەوڵەت بەنێسبەت کەمینەو کوردیان بردە ژێر پرسیار (٢٨). بەهەر حال پێکھاتنی کۆمەڵگەلی کوردی تا پادەیک گەورە، بە تایبەت لە ئەوروپا بواریکی

دیکه یان بۆ پېښه رانی نه ته وهی کورد په خساند تا له م پښتیا وه پاوانی ده ولت به سهر په یوه نډیه کاند بیه نه ژیر پرسیار.

تیکه لېوونی ئەم کیشه ئابووری، سیاسی و کۆمه لایه تیپانه، کورده کانی به کۆمه ل ناچار کرد تا په نا بیه نه ناو ناوچه کانی دهره وهی هه ریمی خویان (نۆتر ولاتانی نه وروپایی) (۲۹). نازادی پاده برپین له نه وروپا دهره تی په روه رده، بلاوکرده وه و په یوه نډیگرتنی بۆ کورده کان به و جوړه که ئاره زوویان ده کرد، په خساند (۳۰). گه وهی کۆمه لگه ی دیاسپۆرای کورد (نزیکه ی ۸۰۰ هه زار کهس) (۳۱) وایکرد که چاپ و بلاوکرده وه، په روه رده و په خشی به رنامه له پووی ئابوورییه وه به قازانج بیت. داهاتی به رز له پوژئاواش بواری نه وهی بۆیان په خساند تا له سهر ته کتۆلۆژی مۆدیرنی په یوه نډیه کان سه رمایه گوزاری بکن و پتیبگن.

به هه رحال نه وه گرنگه که کۆمه لگه ی دیاسپۆرای کورد هیشتا له گه ل کورده کانی ناوخوای کوردستان په یوه نډی هیه و په یوه نډی گروه کورده کان له گه ل (کوردستان - وه رگپ) کاریگه ری له سهر ده ولته تی تورکیا، ئیران، عیراق و سوریا داناوه (۳۲).

ئیستراتیژی کورد بۆ تیکه لېوون به په یوه نډیه مۆدیرنه کان

"ته کتۆلۆژی نوئی په یوه نډیه کان نه ک تنها چه مکی یه کپارچه یی که مپه نگ کردوه، به لکو که شو هه وایه کی نوئی بۆ گروه په راویزخواوه کان په خساندوه تا به سهر نه و پارچه پارچه بوونه دا زال بن که ده ولت نه ته وه کان به سه ریاندا سه پاندوویانه" (۳۳). بلاوکرده وهی وینه و ویدوئی نهیئی سه باره ت به سه رکوتی ده ولته کان یارمه تی به

سیاسی بیون، تە یاربوون و یە کگرتنی بزوتنە وە ئۆپوزیسیۆنە کان دەدات .
لە جیهانی گلوبالیزەدا بە لگە دەربارە ی سەرکوتی دەوڵەت دەبیته ھۆی
ئەو ھە ی کە گروپەکانی دیکەش، وە ک خە لکان و دەوڵەتانی دۆستی
بزوتنە وە کە، گروپەکانی مافی مۆف ، کۆپە نۆنە تە وە ییە کان و پێکخراوە
دەوڵەتی یە کان دیکەش پشتیوانی لە گروپی سەرکوتکراو بکەن .

خالی گرنگتر ئەو یە کە پاوانی دەوڵەت بە سەر زانیارییە کان و
پاگە یاندن شکا . لە باکووری عێراق کە ئیستا لە ژێر کۆنترۆلی
کوردە کاندایە، لە کاتی پاپەڕینی پاش شە پی کە نداو لە بیناکانی
ئێستیخباراتی عێراقدا دەست بە سەر شریته ئیدیۆییە کاندایا گیرا (بۆ
نیشان دانی بە لگە مە ندی ئە شکە نجە و لە سێدارە دانی کوردە کان بە دەستی
دەوڵەتی عێراق). یە کێ لە و شریتانە ی کە خە لک زۆر حەزی لێ یە ناوی
"جینایە تە کانی سە دام" - ه . فرۆشیاری کوردی ئە م ئە وەرە دە یگوت:
"لە وانە یە ھە ندێ خە لک خە ون بە "پامبۆ" وە ببینن، بە لام ئە گەر دە ربارە ی
ھەر کام لە بە شە کانی شریتی "جینایە تە کانی سە دام" پرسیاریان لێ بکری
ھە موو شتە کانی شریته کە ت بە وردی بۆ دە گێرە وە". ئە و ئیزگە
تە لە فزیۆنە مە حە للیانە کە لە پاپەڕیندا دەستی بە سە ردا گیرا، ئیستا
کوردە کان کە لکی لێ وەر دە گرن و تێیاندا ئە و تە وەرانی کە لە کاتی
دە سە لاتی دەوڵەتدا قە دە غە بوو، باس دە کریت و بە رنامە ی لە سەر بلاو
دە کریتە وە . کوردە کان لە م ئیزگانە دا ستایشی مێژوو و قارە مانە کانی
خۆیان دە کەن . ھە روە ها شریتی ئیدیۆ بە پڕۆگرامی بیانی بۆ ناوچە
قاچاغ دە کریت و ئە مە ش پاوانی حکومە تی عێراق بە سەر زانیارییە کانی
شکاندووە (٣٤).

له تورکیا PKK شریتی هیږشه کانی خوی بۆ سر مۆلگه کانی هیږه کانی تورکیا و چالاکیه کانی گهریلاکان و ژیانیان به قاچاغ ده باته ناو خه لک. PKK ههروهه ها شریتی کرده وه دلږه قانه کانی تورکیا به قاچاغ له ناو خه لکدا بلو ده کاته وه به و نامانجه ی که پشتیوانی کۆمه لگه ی نیونه ته وه یی به ره و لای خوی رابکیشیت و پشتیوانی زیاتری کورده کان له دهره وه ته یار بکات.

کۆمه لگه ی دیاسپورای کوردیش که لکی ته وای له قازانجه کانی ته کنۆلۆژی په یوه ندییه کان وه رگرتووه بۆ شه وه ی کولتور و زمانی، له بن هه ږه شه ی خویان بیوژینه وه. کورده کان له شه وروپا که لک له نامرازه شه لیکترۆنییه کان وه رده گرن بۆ شه وه ی له به رامبه ر سانسوری بابه ته کوردییه کان له لایه ن ده ولته کاته وه رابوه ستن. نووسه رانی کورد له دهره وه ی ولات یارمه تی سه ره کییان به پیشکه وتنی زاروه ی ستانداردی نووسراوی کرمانجی و ههروهه ها زیاده بونی به ره مه شه ده بییه کان داوه. گه لئ له ده قه کرمانجیه کان که له سوید و فه ږه نسه بلو ده بنه وه که بابه ته کانیان له پیزمان و فه ره نگ بگره تا چیرۆک و بابه تی پوژنامه وانی هه مه ږه نگه، دیسان له تورکیا بلوده بنه وه (۳۵). پوژنامه گه لی لایه نگری کورده کان وه ک OZGUR POLITIKA که له تورکیا قه ده غه یه، له شه وروپا بلو ده بیته وه و به قاچاغ ده بریته ناوچه کورده نشینه کان.

پوژنامه ی OZGUR POLITIKA و به ره مه کانی دیکه ی نه یاری حکومت راسته وخۆ له ناو ئینته رنیتدا بلو ده بیته وه و ده که ویتته به رده سته خوینه رانی له ناوچه ی کورده نشین. پیش له سالی ۱۹۹۵ ژماره ی مالپه ږه کوردییه کان که متر له ۲۰ مالپه ږ بوو، به لام له ژانویه ی سالی ۲۰۰۱ دا

ئەگەر لە ناو ئینتەرنێتدا بە شوێن وشەى "کورد" دا بگەڕای، زیاتر لە ۲۹۴۶۳ سەرچاوەت دەدۆزییەوه که ۷۵ لە ۱۰۰ ی زانیارییه یەکه‌مه‌کان دەربارەى وتاری دەنگوباس یان مالبەر کوردییەکان بوو، هه‌روه‌ها ۲۳۹۷۲ سەرچاوەى دەچوووه ناو ئەو وییلاپەرانی که په‌یوه‌ندیان به‌ بابەتی کوردەوه هه‌بوو. مالبەرگه‌لیک وهک " KURD.COM " و " KURDISH.COM " هه‌ر کامیان سه‌دان لینکیان بۆ مالبەر کوردییەکانی دیکه تێدابوو، که ئەم مالبەرانه‌ش بابەتیان به‌ زمانى ئینگلیزى، ئەلمانى، فه‌ره‌نسى و تورکی و زاراوه‌ی کرمانجی، سۆرانى و زازاییان تێدابوو (۳۶).

EMAIL ئامرازێکی هه‌رزانه که به‌ زه‌حمه‌ت کۆنتڕۆڵ ده‌کریته‌ و زۆر که‌س ده‌توانیته‌ ده‌ستی پێرا بگات بۆ ئالوگۆپی بیروپا و بلۆکردنه‌وه‌ی زانیاری و به‌پێک‌هه‌ڵستنه‌وه‌ی پڕۆژه ناسیونالیستییه ئه‌تینکییه‌کان له‌ سه‌راسه‌ری جیهاندا. ئینتەرنێت وهک گۆره‌پانێک بۆ باس و گفتوگو و موئافه‌شه‌ ده‌رباره‌ی بابەته‌ قه‌ده‌غه‌کراوه‌کان که‌لکی لێ وه‌رده‌گیرێت (۳۷).

په‌یوه‌ندییه ئه‌لیکترۆنییه‌کان له‌ شێوه‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ندی وهک ده‌زگاکی چاپ ئاسانه‌تر و هه‌زانه‌تره‌ . The Spirit Arm که پێک‌هه‌ڵێکی دژه ئیمپیریاڵیستی که‌نه‌داییه و زانیاری ده‌رباره‌ی کورد و بابەته‌کانی دیکه‌ بلۆ ده‌کاته‌وه‌و ده‌لێت: "گروپی ئێمه‌ ساڵی ۱۹۹۵ ده‌ستی به‌ بلۆکردنه‌وه‌ی ده‌نگوباسی KURD-L کرد، ئەو کاته گروپی چه‌پ یا گروپی کوردی زۆر که‌م له‌ ناو ئینتەرنێتدا چالاک بوون" (۳۸).

به‌هه‌رحال زۆربه‌ی ئەو کوردانه‌ی که له‌ پۆژه‌لاتی ناوه‌پاستدا ده‌ژین هه‌میشه‌ به‌ گه‌شتی ده‌ستیان به‌ سەرچاوه‌کانی ئینتەرنێت ناگات و ئەو باس

و گفتوگۆ، دهنگوباس و زانیارییه که له ئینتهرنیتهدا بلۆ دهبیتهوه، به شیوهگهلی ناپاستهوخۆ دهچیتته ناو کۆمهلگهکانی پۆژهلاتی ناوهپاست. یهکێ له ئامرازهکانی دیکه یه یوهندییهکان که له دهستی کۆمهلگه دیاسپۆرای کورددایه و کاریگهری یه کجار زۆری له سهر کۆمهلگه کورد له ناوخۆی ولاتدا داناوه، MED TV یه که ئیزگه ی سه ته لاینتیکی کوردیه که شوینه سه رهکییه که ی له به لژیکا و له نده نه. کوردهکان به دامه زانندن MED TV بوون به یه کێ له یه که م نه ته وه گانی بێ ده ولتهی خاوه ته له فزیۆن له جیهاندا (۳۹). دامه زینه ری سه رهکی ئه م ئیزگه یه کوردیکی خه لکی تورکیا به ناوی حیکمه ت ته به ق^{۱۳۴} بوو که سالی ۱۹۹۲ ناوچه ی خۆیانی له سه ر سنووری تورکیا و ئه رمه نستان به جیه یشتبوو و به ریتانیا مافی په نابه ری پیدابوو.

حیکمه ت ته به ق و ۲۰ که سی دیکه MED TV یان له سالی ۱۹۹۴ دامه زاندا. ئه م گروپه ته نها ۵ هه زار دۆلار پاره ی هه بوو و له ناویاندا حیکمه ت ته به ق (که شاعیر، نووسه ر و فیلمساز بوو) ته نها که سیک بوو که تۆزیک ته جروبه ی به پێوه بردنی ئیزگه یه کی ته له فزیۆنی هه بوو، و ژماره ی به پێوه به ران و پۆژنامه نووسانی کوردی شاره زای کاری ته له فزیۆن زۆر که م بوو. حیکمه ت ته به ق ده لیت: "به لام ئیمه ده مانبینی که کۆمه لگه که مان هی دی هی دی به ره و له ناوچوون ده چیت و هه ستمانه کرد ده بێ کاریک بۆ راوه ستاندنی ئه م په وتی به ره ویاشچوونه ئه نجام ده ین"، که وابوو بۆ ئه م مه به سه ته په یوه ندیما ن له گه ل کۆمپانیای BRITISH TELECOM گرت (۴۰).

MED TV ئامرازى ئەۋەى بۇ كوردەكان پەخساند تا لە بەرامبەر ھېزى
يەكجار نۆرى دەۋلەتەكان بۇ زالبون بە سەر تۆپى زانباريەكاندا
پايۋەستىن. ئەمىر ھەسەنپور دەلەت:

MED TV "ئەو سنوورە نۆنەتەۋەيىانەى دەرباز كرد كه لە ۱۹۱۸۰
خاكى كوردستانى دابەش كوردبوو، بۇ يەكەمجار لە مېژوودا دەرفەتى ئەۋە
بۇ كورد رەخسا تا ئامرازىكى بەھېزى پەيۋەندىيەكان لە نيو خۇيدا
دابەزىنەت و ئەو بېچىمە ژيولوتىكىيە^{۱۳۰} دەۋلەتییە سست بكات كه
كوردى كوردبوو بە كەمىنەيەكى ھەژارى بېكەس. گەلى كورد بۇ يەكەمجار
لە مېژووى دابەشكراوى خۇيدا ئىستا دەتوانىت ژيانى خۇى، راستىيەكانى
خۇى لەسەر شاشەى ئەم تەلەفزیۆنە لە سەراسەرى جىھاندا بېينەت.
كوردەكانى ئىران دەتوانن لەسەر ھېلى تەلەفۆن لەگەل كوردەكانى توركيە
قسە بگەن و كوردەكانى عىراق دەتوانن بېينن كە كوردەكان چۆن لە
ئەۋروپا دەژين. ھەموو شەۋىك بە ماۋەى چەند كاتژمىر گەۋرەترين
نەتەۋەى بى دەۋلەتى جىهان مالىكى بۇ خۇى ھەيە" (۴۱).

MED TV زياتر لە ھەر شتىكى دىكە ھۆشيارىيە ئەتنىكىيەكانى لە نيو
كوردەكان لە سەدەى ۲۱دا ھان داۋە و بەرنامەكانى نۆرتىن بېنەرى لە
نيو كوردەكانى سەراسەرى جىھاندا ھەيە. لە سالى ۱۹۹۵۰ ۋە ژمارەى
ساجەكانى سەتەلايت لەسەر بانى مالىكان لە گەلى لە شارەكانى باشوورى
پۆژەلەتى توركيە زيادى كردوۋە (۴۲). خەلكى دياربەكر (گەۋرەترين
شارى كوردنشىنى جىهان ھەلكەوتوو لە باشوورى پۆژەلەتى توركيە) و
سەراسەرى كوردستان بە نووسەرى ئەم وتارەيان دەگوت: "ھەموو كەس

سەیری MED TV دەکات و ئەگەر خۆشیان سەتەلایتیان نەبێت دەچنە مائى کەسیکی دیکە یا قاوەخانەیک تا سەیری بکەن (٤٣). " گەلێ لە بنەمالە جوتیار و گوندییەکانی کوردستان تەنانەت ئۆتۆمۆبیل و ھەموو مەپومالاتی خۆیان فرۆشتوو بۆ ئەوێ سەتەلایتیکی پێبکێن و لەوانە یە بۆ ئەمەش لەگەڵ مەترسی ھێزەکانی ئاسایش لە ناوچەى خۆیان پووبەپوو ببنەو" (٤٤).

بە گوێرەى ھەلسەنگاندنەکانى خودى دەولەتى تورکيا، نزیکەى ٩٠ لە ١٠٠ خەلکی ناوچەى کوردنشینى تورکيا سەیری کەنائى MED TV دەکەن. ئەمیر ھەسەنپوور دەلێت: "تەنانەت قوروجییەکان (گوندپارێزەکان) واتا ئەو ھێزانەى کە بەکرێگىراوى حکومەتن تا دژى PKK شەپ بکەن و ھەروەھا ئاوارەکانى شەپ کە لە کەلاوہەکانى شارەکانى پۆژئاواى تورکيا نیشتەجێن، لە دەورۆى یەک کۆ دەبنەو تا سەیری MED TV بکەن" (٤٥).

بەرنامەکانى MED TV لە دەنگوباس و بەرنامەى سیاسى بگرە تا بەرنامەى منداڵان و مۆسیقا و دراما و بەرنامەى داکیومینتارى (بەلگەمەند) ھەمەچەشنە یە و زۆرتر بە زاراوہى کرمانجى و ھەروەھا بە زاراوہى سۆرانى و زازاى و زمانى فارسى، ئارامى و عەرەبى بەرنامە بلۆ دەکاتەو. MED TV نەتەنھا بە پەخشى بەرنامە بە زمانى کوردى یاساکانى تورکيا دەباتە ژێر پرسیارەو، بەلکو لێکدانەو پەسمییەکانى دەولەت دەربارەى پووداوەکان و مەسەلە سیاسییەکان دەباتە ژێر پرسیار، چونکە ھەوائى تاییبەت بەخۆى بلۆ دەکاتەو و بەرنامەى گفتوگۆ و باسى سیاسى لەسەر ئەو بابەتانە کە بۆ دەولەتەکان بە تەواوى قەدەغە یە (وہک بانگەشەکانى کوردەکان لەسەر مافى چارەى خۆنوو سین) پەخشەدەکات.

که واپو کاریکه‌ری MED TV نابیت ده‌ستی که م بگیردریت، چونکه نامرانی ته‌له‌فزیۆن له نامرازه‌کانی دیکه‌ی پاگه‌یاندن وه‌ک رادیۆ و چاپه‌مه‌نی به‌هیزتره و ده‌توانیت سنووری نه‌خوینده‌واری، زمان، ناوچه، ته‌مه‌ن، جینده‌ر (جنسی ژن و پیاو) و ئایین ده‌ریاز بکات" (٤٦).

ئه‌گه‌ر ده‌وله‌تی تورکیا ئیزنی به‌ کورده‌کان بدایا تا میدیایه‌کیان به‌ زمانی خۆیان هه‌بیت، ئیزگه‌یه‌ک وه‌ک MED TV ده‌یتوانی له‌ژێر چاودێری و کۆنترۆلی تورکیا پێشکه‌وت (٤٧). به‌هه‌رحال پۆشنه‌بیرانی کورد هیچ پێگه‌یه‌کی دیکه‌یان نییه‌ جگه‌ له‌وه‌ که میدیای سه‌ربه‌خۆی خۆیان له‌ ئه‌وروپا بدۆزنه‌وه‌، چونکه‌ له‌ ئه‌وروپا ئازادی راده‌برپین زیاتره‌. له‌ پاستیدا تورکیا باش ده‌زانیت که MED TV چی ده‌ورێکی له‌ هاندانی ناسیونالیزمی کورددا هه‌یه‌، هه‌ربۆیه‌ هه‌ولیداوه‌ تا پێش له‌ گه‌یشتنی ده‌نگی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه‌ بگریت. هه‌یزه‌کانی ئاسایشی تورکیا له‌ باشووری پۆژه‌ه‌لاتی تورکیا ساجی سه‌ته‌لایه‌کان ده‌شکێنن و خاوه‌نی ساجه‌کان ده‌ستگیر ده‌که‌ن (٤٨).

ده‌وله‌تی تورکیا هه‌نگاوی دیپلۆماتیکیی زۆری هه‌لگرته‌وه‌ تا مۆله‌تی ئه‌م ئیزگه‌یه‌ له‌ لهنده‌ن و به‌لژیکا هه‌لبوه‌شینیتته‌وه‌ و له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا گوشاری خستوه‌ته‌ سه‌ر کۆمپانیاه‌لێک وه‌ک FRANCE TELECOM تا مۆله‌ته‌که‌ی MED TV تازه‌ نه‌که‌نه‌وه‌ و له‌م کاره‌شدا سه‌رکه‌وتوو بووه‌ (٤٩). تورکیا هه‌روه‌ها گوشاری خستوه‌ته‌ سه‌ر که‌رتی تایبه‌ت تا له‌گه‌ڵ MED TV مامه‌له‌ نه‌که‌ن، که‌ واپو له‌ ئه‌نجامدا گه‌لی له‌ بانکه‌کان، دامه‌زراوه‌ یاساییه‌کان و دامه‌زراوه‌ بازرگانییه‌کانی دیکه‌ له‌گه‌ڵ ئه‌م ئیزگه‌ کوردییه‌

مامەلە ناکەن، چونکە لەو دەترسن کە تورکیا بۆ کاری بازرگانی
پێککەوتنیان لە گەڵ مۆر نەکات (۵۰).

MED TV بۆ گەلانی بێ دەولەتی دیکە ی جیهانییەش بوو بە نموونە و
سەرچاوەی ئیلهام وەرگرتن. نوێنەری پەنجابیەکان، تامیلەکان و تەنانت
ئەرمەنییەکانیش نزیکەی MED TV بوونەتووە و پرس و پای لەگەڵ دەکەن و
داوای لێدەکەن کە بەرنامەکانیان لەم تەلەفزیۆنەدا بڵاو بکەنەوە.
بەهەرچە ئێستا هیچ پڕۆژەیەکی هاوکاری لە نێو ئەم گروپانە و MED
TV دا جێبەجێ نەبوو و هاوکاری ئەمەش زۆرتر ئەوەبوو کە MED TV لەو
نیگەران بوو کە بەهۆی هاوکاری لەگەڵ ئەم گروپانە بچیتە ژێر پرسیار،
چونکە سیستەمی ئیداری بەریتانیا زۆر بە وردی چاودێری بارودۆخەکەی
دەکرد (۵۱).

لە ۳ ئافرێلی ۱۹۹۹ کۆمیسسیۆنی سەربەخۆی تەلەفزیۆنی بەریتانیا
(ITC) مۆلەتی MED TV ی هەڵوەشاندەووە (ITC). سەرەنجام تەسلیمی
بانگەشەکانی تورکیا بوو دەربارەی ئەوە کە MED TV کوردەکانی تورکیا بۆ
توندوتیژی هان دەدات و بۆ داخستنی ئەم ئیزگەیه ئەو پاساوەی هێنایەو
کە: "هەرچەندە لەوانەیە هاوسۆزی لەگەڵ گەلی کورد لە بەریتانیا دا
هەبێت، بەلام لە بەرزەوهندی گشتی (ئێمەدە+ وەرگێڕ) نییە کە دەزگایەکی
پراگەیاندن لە بەریتانیا وەک سەکۆیک بۆ هاندانی خەڵک بۆ توندوتیژی
کەڵک وەرگیرێت" (۵۲).

بەهەرچە ئێستا جولا ۱۹۹۹ ئیزگەیهکی سەتەلاییتی نوێ بە ناوی
MEDYA TV لە فەرەنسا مۆلەتی وەرگرت. MEDYA TV بە گشتی وەک
میراتی MED TV سەیر دەکرا و لە لایەن هەمان کارمەندانی MED TV یەو

به پړۍو ده چوو، له گه ل هه وله کانی ده وله تی تورکیا بۆ بیده نگکردنی میدیایه کی سهریه خزی کورد پوویه پوو بووه وه. به هرحال ئیزگه یه کی ته له فزیونی کولتوری (CTV) یش له لایه ن به ریتانیاوه پښای پیدرا تا پوژی چند کاتژمیر به رنامه ی کولتوری به زمانی کوردی بلو بکاته وه. هه وله کانی ده وله تی تورکیا بۆ بیده نگکردنی کورده کان و بیبه شکردنیان له ده سترپاگه یشتن به قازانجه کانی میدیاکان ته نها نه بووه هوی بیده نگ بوونیان به لکو دهنگی کورده کانی زیاتر و چند قاتتر کرد.

هه وله کانی تورکیا بۆ بیده نگکردنی MEDYA TV ته نها به ئوروپا سنووردار نه بوو (۵۳). تورکیا له م پیناوه دا یارمه تی به حیزبه کورده کانی کوردستانی عیراق دا تا ته له فزیونی خویان وانا ته له فزیونیکي دژی PKK دابمه زینن (۵۴)، به واتایه کی دیکه تورکیا هه ولیده دا "شه پی ناگر به ناگر بکات" (۵۵). دامه زینه ری MED TV، حیکمه ت ته به ق له پاستیدا له م مه سه له یه خو شحال بوو و ده یگوت: "ئیزگه کوردییه کانی دیکه هه ر چی دژی MED TV ده لێن با بیلین، گرنه نییه، مادام که به زمانی کوردی دژایه تیمان ده که ن، شتیکی باشه. تورکه کان به پښکان به م کاره، یاساکانی خویان ده شکینن" (۵۶). به هرحال له وه به دوا ده وله تی تورکیا به شیوه ی غهیره فره می دانی به وه دا نا که ناتوانیت پیش له بلو بوونه وه ی به رنامه کانی ئه م سه ته لایته کوردییه بگریت.

که وابوو ته کنزولوی په یوه ندییه کان، به تاییه ت MED TV ده ورپکی گه وره یان له زه قکردنه وه ی هوشیاریه ئه تنیکیه کانی کورده کان، به سیاسیبوونی ئه تنیکه یان و ته نانه ت یه کگرتوویی ئه تنیکی کورده کاند

گێڕاوه (٥٧). ئەو کەسانە کە MED TV یان دامەزراند و بەپێوەیان دەبرد دەربارەی دەوری ئەم ئیزگە بە پاشکاوانە دەیانگوت:

MED TV "بەو هیواوە دامەزرا کە یارمەتی بە بووژانەوێ زمانی کوردی و شوناسی نەتەوێ بێگەس و هەژاری کورد بدات و زانیاری دەربارەی پووداوە نەتەوێ و نێونەتەوێیەکان بدات بە کوردهکانی سەرەسەری جیهان." (٥٨)

حیکمەت تەبەق دەیگوت: "ئیزگە MED TV هێزی متمانه بەخۆکردنی زۆری بە کوردهکان بەخشی، پێشتر کوردهکان هەستیان دەکرد ناتوانن هیچ شتی بکەن، بەلام MED TV هەموو سنوورەکانی دەریاز کرد و کوردهکانی ولاتە جۆراوجۆرەکانی بە یەکتەر ناساند. پێشتر تەنها قاچاخچیەکان چاپەمەنی کوریدان دەبردا ناو ناوچە کوردنشینەکان. MED TV وای لە کوردهکان کرد کە لە یەکدی تێبگەن و پەیوەندیەکی لە نێوان زاراوە کوردییەکاندا دروستکرد و خەڵکی فیزی زارلوه و ئاینزاکەلی جۆراوجۆر کرد. ئالوگۆری پەیوەندیەکان لە نێوان کوردهکان لە ئاستی سیاسیشدا شتیکی زۆر گرنگ و MED TV گۆرەپانێکە بۆ دەربڕینی دوو لایەنە بێروپاکان و توانیویەتی ئەم ئەرکە بە باشی جێبەجێ بکات. MED TV لانیەکەم کوردهکانی لە سەر شاشەکان پێکەووە یەکگرتوو کرد. لە راستیدا MED TV شوێنێکی گەورە بۆ یەکگرتوویی و یەکپێزی کورد بوو." (٥٩).

بەهەر حال کاریگەری MED TV پۆزێ پۆز زیاتر بوو، چونکە زێدەباری KTV، گروپە سەرەکیەکانی کوردی عێراق، واتا پارتی دیموکراتی کوردستان (PDK) لە ساڵی ١٩٩٩ KURDISTAN TV و یەکیێتی نیشتمانی کوردستان (PUK) لە بەهاری ٢٠٠٠ دا KURDSAT یان دامەزراند.

تەكنۆلۇژى ۋەكى ھۆكۈمەتتىكى بىرلەشمە

مىدىيىنىڭ نوپۇس بەشىۋەتەكى دېگەن دۆلەتلىرىدىن لىگەل دۆلەتلىرىنىڭ زەقەر كىرىمى: ئۇ ۋىتنامە كە لى تەلەفىزىيۇنەكاندا لى سەراسەرى جىھاندا بىلەن دىنەۋە، لىگەل ئاممىۋەلىرىنىڭ پەيۋەندىيەكان تىگەل دىنەت ۋە ھەست ۋ سۆزى گىشتى خەلىك دىۋىزىيىنىڭ ۋ ئىم ھەست ۋ سۆزە خىرا بەرەۋ عاقارى شىۋاسسازى ۋ كىرىمەۋى بەھىز ئاراستە دىكرىت.

ھەپەشە لىكىرىن، سىۋىيەلىكىرىن يى شىكىستى سەمبولىكى گىرۋىكى دىۋىت كىرىگىرى زۆر لىسە ئىندامەكانى ئۇ گىرۋە دىنەت ۋ ھۆشپارى ئىتىكى، بە سىياسىيۋىن ۋ يەگىرتىۋىيىن زەقەر بىكەتەۋە (۶۰). بۇ نىۋىنە كاتىك كە تۈركىي پىيەرى pkk ، غەبىۋىللا ئۆجەلانى لى بەھارى ۱۹۹۹ لى كىنىيە پىفاند، كىرىمەكان خىرا كاردانەۋىيىن نىشاندا. كاتىك كە ئۆجەلانى لى ئىفرىقا گىرا، كاتىمىز ۲ شەۋ لى نىرۋىيى، پاتىتەختى كىنىيە خىرايە ناۋ فىرۋەكى تۈركىيە. پاش كەمىر لى دىۋى كاتىمىز ئىم پىۋىۋە لى ئىۋىۋىيە بىلەن بىۋەۋە ۋ كاتىمىز ۵ لى سەلەبەيىنى نىرۋەزىيەتى كىرىمەكان دىستى پىكىر (۶۱). بە يىرمەتى كامىرلى سەتەلەيتەكان، تەلەفىزىيۇنەكان تۈنىيىن پىۋىۋەكان بەۋ شىۋەيە كە ھەبىۋى بىلەن بىكەنەۋە ۋ تەلەفىزىيۇن، فاكسى ۋ ئىنتەرنەت تۈنىيىن زانىيىيەكان بە خىزىيى بىگۈزەۋە بۇ ھەمىۋى ئىندامانى كۆمەلگى كىرىم لى سەراسەرى جىھاندا (۶۲). كىرىمەكان بىن ئىۋەي دىۋىزىيۋىنى كات ھەندى ئاممىيىن بىكەتەۋە، ھەستىيىن دىكرى كە سىۋىيەلىيىن پىكىرەۋە ۋ بىۋىنە بە قىرىيىنى، ھەبىۋىيە تۈنىيىن لى

تەكنۆلۇژى پەيۋەندىيەكان كەلك وەربىگرن بۇ ئەۋەى خۇپىشانىان لە كۆمەلگەى نىۋنەتەۋەيىدا بەرپىكخستىن بكەن.

گەلى لە بىنەرانى خۇپىشانىانەكانى كوردەكان لە بەرامبەر كونسولگەرىيەكان و بالىۋزخانەكان لە سەراسەرى ولاتانى پۇژئاۋا، لە خىراىى و سروسىتىبۋون و لەناكاۋبۋونى ئەم خۇپىشانىانە ئەۋەندە سەريان سورماۋو كە پىيانۋابۋو ئەم خۇپىشانىانە لە پىشەۋە بەرنامەى بۇ دارپۇژداۋە. بەلام شىتىكى وا لە ئارادا نەبۋو، ھەر چەند كە ئەزمۋونى خۇپىشانىانەكانى پىشۋوتر (ئەۋكاتە كە ئۇجەلان داۋاى مافى پەنابەرى لە ئىتالىا و ولاتانى دىكە كرد) بە واتاى ئەۋە بۋو كە ھىلەكانى پەيۋەندىيە بەرپىكخستىنكراۋەكان بۇ خۇپىشانىانگەلىكى ۋەھا تازە لە كۆمەلگەى كوردا گرنگى پىدراۋە. لە ماۋەى چەند كاترۇمىردا بە فاكس، ئىمەيل و تەلەفۇن پەيام گەشىت بە دەستى زۆرىەى كوردەكان كە تىپىدا ھاتىۋو: "ۋەرن با لە بەرامبەر كونسولخانە و بالىۋزخانەكاندا خۇپىشانىان بكەين". پۇژىك داۋاى گىرانى ئۇجەلان، ئەۋ پۇژنامە كوردىيانە كە لە ئەۋروپا بلالو دەۋونەۋە ۋەك OZGUR POLITIKA ۋتار و مانشىتىيان بلالو كوردەۋە و داۋايان لە خۇپىنەرەكانىيان كرد كە: "لە مافى خۇتان بۇ دەربىرىنى ناپەزايەتى كەلك وەربىگرن" (۶۲). تەنھا دوۋ، سى پۇژ پاش ئەۋە كوردەكان لە شۋىنە دوۋرەكان گەشىتن بە يەك بۇئەۋەى لە گەلى لە پايتەختەكانى سەراسەرى جىھان رىپىۋان بكەن (۶۴).

بەشدارىكردن لە خۇپىشانىانەكان كە لە دەنگوباسى ئىۋاراندا لە تەلەفزىۋنەكاندا بلالو دەۋوۋە و خۇپىشانىانى كوردەكان سەراسەرى جىھانى نىشانىدەدا، رەۋتى تەياربۋونى كوردەكانى بەھىزتر كرد. ۋىنەى

خۆپیشاندانەکان وەک کاریگەرترین ئامرازى پەيوەندىيەکان لە تەلەفزیۆنەکاندا بلأو بوو و توانى خیرا بگاتە لای خەلک - تەنانت خەلکی نەخوێندەوار - و زیاتر لە میدیای چاپ و پەيوەندی زارەکی هەست و سۆزیان بورژینیت (٦٥). پیاویکی کورد که لە خۆپیشاندانەکانی بەرامبەر بەلئۆزخانەى ئیسراییل لە شارى مونترال لە کەنەدا، گیرا، دەيگوت: "کاتێک که ئاپۆ (عەبدوڵلا ئۆجەلان) م لە تەلەفزیۆندا بینی که لە لایەن تورکەکانەوه دەستگیر کراوه و دەست و چاوی بەستراوه، دلم ئۆقرەى نەدەگرت، ئیلا دەبوایا کارێکم کردبایا . ئاپۆ زۆر خزمەتى کوردی کردووه، فیداکارى زۆرى بۆ ئێمه کردووه". ئەم پیاوه هەروەها ئاماژەى بەوه کرد که نەک تەنها کوردەکانى تورکیا یا ئەوانەى که لایەنگرى -pkk- ن، بەلکو کوردەکانى سەراسەرى جیهان لەم خۆپیشاندانەدا بەشدارییان کردووه (٦٦).

بۆ ناسیونالیستە کوردەکان که بە دەستى نەبوونی یەگرتوویی کوردەکان لە میژوودا دەنالێنن، ئەوه گرنگه که نەک تەنها کوردەکانى تورکیا، بەلکو کوردەکانى عێراق، ئێران و سوریا و شوێنەکانى دیکه لەم خۆپیشاندانەدا بەشدارییان کرد بۆ ئەوهى هاوسۆزى خۆیان لەگەڵ ئۆجەلان دەربېن. تەنانت لە کوردستانی ئێران و عیراقیش خۆپیشاندانگەلى گەوره ئەجامدرا. لە ئێران ئەم خۆپیشاندانە پاشان بە دژی پزىمى ئیسلامى ئێران هەلگەرايه وه (٦٧). گەلێ لەو کوردانەى که لە شارەکانى پوژئاوا خۆپیشاندانیان کرد خەلکی پارچەکانى دیکهى کوردستان بوون. وێنەکانى ئۆجەلان بە دەستگیرکراوى که لە

تەلەفزیۆنەکاندا بۆلۆ بوو، لەسەر تۆرەیی کوردەکان، تەنانەت ئەوانە که لایەنگری pkk نەبوون، کاریگەری دانا.

تۆجەلان (بێ لە بەرچاوەگرتنی ئیدوئولوژییەکی) سیمبۆلی خەباتی کوردە و کوردەکانی سەراسەری جیهان دەستگیرکردنی ئەویان بە سوکایەتییکردنیکێ دیکە و شکستیکی دیکە بۆ خۆیان دەزانی. کوردەکان واسەیری گەلێ لە زەلزەلەکانی جیهان، لەوانە وڵاتە یەگەرتووکانی ئەمریکا و ئیسراییلیان دەکرد که دەستیان لە دەستگیرکردنی تۆجەلاندا هەبوو، ئەم پراستیەش هەست و سۆزی بەقوربانیبوونی کوردەکانی زیاتر وروژاند. پۆرتنامە *New York Times*، لەمبارەیه لە زمانی کوردیکەوه نووسی: "دایکی من قەد لایەنگری pkk و عەبدوللا تۆجەلان نەبوو، بەلام کاتیکی که وێنەکانی ئەوی بە دەستبەستراوی بیینی، گریا" (٦٨). کهوابوو MED TV و میدیاکانی دیکە که پەوتی دەستگیرکردنی تۆجەلانیان راپۆرت دەدا، بە قازانجی ناسیونالیستە کوردەکان کاریان کرد و ئەم شکستەیان کرد بە دەرفەتیک و هاندەرێک بۆ ئەوێ کۆمەلانی خەلکی کورد سیاسیتەر و تەیارتر بکەن.

ئەگەر تەکنۆلۆژی پەییوەندییە مۆدێرنەکان بە قازانجی بزوتنەوه ناسیونالیستیە نەتەوهییەکان کەلکی لێ وەرەگیردرێت، ئەو کاتە دەولەتەگەلێک وەک تورکیا لە وەلامدا هەولەدەن که نەهێلن ئەم بزوتنەوانە دەستیان بگات بە میدیاکان. کهوابوو تورکیا، عێراق و سوریا و لە پادەیهکی که مەتردا ئێران^{١٣٦} بە توندی میدیای چاپ و پەخشی کوردی

^{١٣٦} ئێستا ئێران لە هەمووی ئەم دەولەتانە زیاتر چاپ و پەخشی کوردی سانسۆر دەکات (وەرگێت).

سانسۆر دهكەن و يا به تهواوى قەدەغەى دهكەن. بەلام بەهەر حال
بەلەبەرچا و گرتنى بوونى كۆمەلگە دياسپۆراكەن و دەستراگە يشتنى ئاسان
بە تەكنۆلۆژى پەيوەندىيەكان لە جىيەنى گلوباليزدا هەلگەلەيكى
سەرگوتكارانەى وەها لە لاين دەولەتەكانەو هەيچ ئەنجامىكى نابێت.

توركيا هەست بە هەپەشەى MED TV دەكات چونكە تەنانەت بوونى
ئەم نيزگەيەش پەرەنسىيە بنەپەتییەكانى دەولەتى توركيا دەباتە ژێر
پرسىار (٦٩). بەلام ئەگەر توركيا كە ئەندامىكى گرنگى پەيمانى
ئاتلانتىكى باكوور (ناتۆ) و هيوادارە كە ببێت بە ئەندامى يەكێتى
ئەوروپا، لە باتى سەرگوتكردنى كوردەكان زياتر بە ديموكراسىيەت
هەلسوكەوت بكات و پێز لە مافى مرۆف و سەرەوى ياسا بگريئ و باش
حكومەت بكات و يەكسانى كۆمەلەيەتى بچەسپيئيئ، ئەو كاتە كە مینەى
كوردى توركيا هەست بەو دەكات كە بەشێكە لە كۆمارى توركيا و هەولە
جيايخوازانە ناسيوناليستييە نەتەوەيەيەكانى كوردەكان ناميئيئ. هەمان
شت بۆ ئێران و عێراقیش وەپاست دەگەپيئ. لە كۆمەلگەيەكى ديموكراتدا
كە مرۆف بتوانيئ شوناسى خۆى بە ئازادى دەرېپيئ و لە مافە
بنەپەتییەكانى كە مینەكان وانا ئازادى سياسى و كولتورى چيژ
وەرېگريئ، خەلك وەدوى بەرنامە جيايخوازانەكان ناكەويئ.

بەهەر حال لە كورتخايەندا، دەولەتگەلێك وەك توركيا كە لەگەڵ
كێشەى بزوتنەوە ناسيوناليستييە نەتەوەيەيەكان پووبەپوون، دەبێ لە
سووكايەتيكردن بە نەیارەكانيان خۆيان ببويئ. بۆ دەولەتى توركيا
زيانەكانى بلأوبوونەوەى وێنەكانى ئۆجەلانى دەستگيركراو و
دەستبەسراوكراو لە پال ئالای توركيا لە تەلەفزيۆنەكاندا، لە دەرێخايەندا

له قازانجه کانی نۆرتره . شهش مانگ دواى گيرانى تۆجه لان هست و سۆزى كورده كان دژى دهولّتى تورکيا به بهراورد له گهّل سالى پيشووتر رياتر بوو و زياتر ئاماده بوون دژى دهولّت چهک ههلبگرن (٧٠).

شاره زايانى ديكهش ئهو دياردهيه به نيسبته هست و سۆزى ناسيوناليسى كورده كان وهسف دهكەن و دهلّين: "دهولّتى تورکيا دهلّيت ژماره يه کى نۆر کهم له كورده كان پشتيوانى له ناسيوناليزمى كورد دهكەن و نۆربه ي هه ره . نۆريان له و ژيانه كه له تورکيا هه يانه، پازين . به لام ئه گه ر چوار پۆڤ له ناو پاريزگاكانى باشوورى رۆژه لاتى تورکيا بگه رتييت، بۆت دهرده كه ويّت كه ئهم شته راست نيبه . ئيستا كورده كان له سه راسه رى ئهم ناوچه يه دا زياتر له هه ركاتىكى ديكه به نيسبته شوناسى خويان هوشيارن و زه حمه ته كه سيك هه بيّت كه پشتيوانى له ئامانجى ناسيوناليسى و ته نانه ت خه باتى چه كدارى pkk نه كات كه له سالى ١٩٨٤ وه ده ستى پيكر دوه (٧١).

ئەنجام

ئو دياردهى سەرەكى (پارچە پارچە بوونى كوردەكان لە پەروى سىياسەت و خاكەو و سەركوت كوردنيان لە لايەن دەولەتەكانەو) ئەو پتيويستى و پالپشتىيە لە ناو كوردەكاندا دروست كردوو كە لەگەڵ تەكنۆلۆژى پەيوەندىيە مۆديرنەكان تىكەڵ بن. ئەم پتيويستىيە وای لە نوخبە ناسيونالىستە كوردەكان كرد كە بۆ يەكگرتوويى ئەتىكى كورد ھەولبەن و پاوانى دەولەتەكان بەسەر توپى زانیاریيەكان و پەيوەندىيەكان ببەن ژێر پرسىيار. مۆديرن بوون و شارنشینبوونى كۆمەلگەى كورد و ھەروەھا ئالوگۆرەكانى نێو ھەشیمەتى كوردەكان، بە تايبەت سروبستبوونى كۆمەلگەيەكى نىاسپۆرای گەرە لە ئەوروپا، ژمارەيەكى زۆر لە كوردەكانى خستە ناو بارودۆخێك كە بتوانن لە تەكنۆلۆژى پەيوەندىيە نوێكان بە قازانجى خۆيان كەلك وەرگرن. ئەمە دەرھەتى ئەوێ بە نەتەوێ دەنگ كێكراو و ھەژاری كورد پەخساند، تا شوناسى نەتەوێ كوردى خۆى پتيگەيەنیت و پرۆپاگەندەى بۆ بكات. كارگەليكى زۆر گرنگ، لەوانە ستانداردكردنى زمانى كوردى، پرۆپاگەندەكردنى ئەم زمانە، كۆكردنەوێ میژوو و كولتورى كورد و بردنە ژێرپرسىيارى ئاخىوى دەولەتەكان (كە حاشا لە شوناسى كورد دەكەن یا سەركوتى دەكەن) ئیستە لە پێگای كەلك وەرگرتن لە ئامرازە تەكنۆلۆژيەكان ھەك سەتەلايت، ئینتەرنیت و كۆمپيوتەر بەپۆلە دەچیت.

لەم چوارچێوەيەدا و بەھۆى ھەستكردن بە شوناسى كوردى كە تارادەيەك باش پێناسە كراو، ئەو پووداوانە كە ھەستى چەوساندنەو و قوربانىبوونى كوردەكان بەرجەستە دەكات ھەك بزويئە كار دەكات و ھەستى ناسيوناليزمى

كوردى به ميتر دهكات. به كورتى دهستگيريونى پيهرى pkk عه بوللا
 توجه لان، هوشيارى نه ته وهى كورده كان، به سياسييونى كورده كان و
 يه كگرتويى كورده كانى زياتر كرد. خالى گرنگر نه وهى كه ته نها
 دهستگيريونى توجه لان نه بوو كه نه كارىگه ريبه لىكه وته وه، به لكو
 بلاو كرده وهى نه م پوودلوه له لايه ن پاگه يانده كانه وه بووه هوى نه وهى كه
 كورده كان له سه راسه رى گوندى جيهانيدا له م پوودلوه ناگادار بن و پاشان
 كاردانه وه له خويان نيشان بنده ن.

به هر حال نه وه كه نايا يارده يه كى وه ها ده توانيت ده ورتكى هاوشيوه له ناو
 نه ته وه بن ده وله ته كانى ديكه دا بگيريت، پرسيارى كه كه ده بن وه لام بدرتته وه .
 نوخه ناسيوناليسه كانى گروه بن ده وله ته كان كه له گه ل بارودوخى كى
 هاوشيوه بارودوخى كورده كان پووه پوون و ناره زو ده كن كه له به رامبه ر
 بنده ستى گه له كه يان راپوه ستن، به و نه نامه گه يشتون كه مؤيترنيت و بوونى
 كومه لگه يه كى گرنكى دياسپورا له پوژئاوا، دوو فاككتورى گرنكن كه توانايى نه وان
 بو كه لك وه رگرتن له ته كتولوزى په يوه ندييه مؤيترنه كان و به ده ستخستنى
 قازانجه كانى يه كلايى ده كاته وه . نه و راستيه كه گروهى باسك^{۱۳۷}، په نجاب^{۱۳۸}،
 تاميل^{۱۳۹} و نه رمن^{۱۴۰} له MED TV نزيك بوونه ته وه بو كه لك له نه زمونى
 كورده كان وه رگرن، نيشانده دات كه ته كتولوزى په يوه ندييه مؤيترنه كان نزه ي
 كرويه ته ناو گه لى له گروه ناسيوناليسه نه ته وه ييه كان.

مروف هه ميشه له نمونه ي كه سانى ديكه فيرى شت ده بيت.

Basque-¹³⁷

Punjabi-¹³⁸

Tamil-¹³⁹

Armenian-¹⁴⁰

په راویزه کانا:

1- Donald Horowitz, *Ethnic Groups in Conflict* (Berkeley: University of California Press, 1985), 141-84.

2- بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی پیکهاتنی شوناسی ته تنیکی له بهرامبر هره شه کانا بناون بۆ : David Brown, 'Ethnic Revival: Perspectives on State and Society, Third World Quarterly 11(1989) 8-11
پۆل برهس نه وه زیاد ده کات که: "هموو بزوتنه وه ناسیونالیستییه کانا له سه ر بنه مای سه رکوت له لایه ن گروپی پکا به ره وه، پاساو بۆ بوونی خو یان ده هیننه وه".
بنواون بۆ:

(*Ethnicity and Nationalism* [London: Sage, 1991] 43).

3- بۆ نمونه برهوان بۆ:

Benjamin R. Barber, *Jihad Versus McWorld* (New York: Times Books, 1995).

4- M. Hakan Yavuz, "A Preamble to the Kurdish Question: The Politics of Kurdish Identity, *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (1998), 13.

5- بۆ نمونه چه ند سال پيش له شورشى (ئىسلامى) ئيران شريتى ليدوانه کانى ئايه توللا خومه ينى (که نيشته جيتى پاریس بوو) دژى پښمى شا به قاچاغ ده چووه ناو ئيران و به شتو به يکى به رفراوان له ناو شاره کانى ئيراندا بلاو ده بووه وه . ئەم ليدوانانه توپوزيسيۆنى (موعاره زه ي) دژى شا به هيزتر کرد و بواری بۆ به ده سه لات گه يشتنى خومه ينى خوش کرد . بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی ئەم دیارده یه بناون بۆ :

Mohammadi, *Small Media, Big Revolution* (Minneapolis: University of Minesota press, 1994)

6- John Hutchinson and Anthony D. Smith, eds., *Ethnicity* (Oxford: Oxford University Press, 1996), 6.

7- Mehrdad Izady, *The Kurds: A Concise Handbook* (Washington: 1992). Crane Russak, 1992

8- Mordechai Nisan, *Minorities in the Middle East* (Jefferson, North Carolina: McFarland, 1991), 28

9- Sabri Cigerli, *Les Kurdes et Leur Histoire* (Paris: L'Harmattan, 1999), 20

به‌هۆی هه‌ستیاڕی سیاسی مه‌سه‌له‌که‌ و نه‌بوونی ئاماریکی باوه‌ڕپێکراو دیاریکردنی ژماره‌ی نفوسی کورد زه‌حمه‌ته‌. جگه‌ری ده‌لێت: "به‌وته‌ی سه‌رۆک کۆماری تورکیا نفوسی کورده‌کان له‌ تورکیا ۱۲ ملیۆنه‌، به‌لام خودی کورده‌کان ده‌لێن ۱۵ ملیۆن که‌سن". ئه‌میر هه‌سه‌نپور له‌ وتاریکدا له‌ ژێر ناوی "Med-TV"، به‌ریتانیاو ده‌وله‌تی تورکیا: هه‌ولی نه‌ته‌وه‌یه‌کی بێ ده‌وله‌ت بۆ یه‌کگرتن له‌ ئاسماندا" ئاماژه‌ به‌ ئاماری ۷۰۰ هه‌زار که‌سی کورده‌کان له‌ ئه‌وروپا له‌ ساڵی ۱۹۹۵ ده‌کات. ئه‌م وتاره‌ له‌ زانکۆی Freie Universitat Berlin, November 7, 1995. پێشکesh کراوه‌.

10- هه‌مان سه‌رچاوه‌: ۲۲-۲۰

11- پوانگه‌یه‌کی وه‌ها به‌هۆی سیاسییوونی مه‌سه‌له‌که‌ نۆڕ به‌دی ده‌کرێت. ناسیونالیسته‌کانی تورکیا دان به‌ بوونی کورده‌کاندا نایێن و ناسیونالیسته‌کانی ئێران، عێراق و سووریاش کورده‌کان وه‌ک گروپێک که‌ ده‌ورێکی ئه‌وتۆیان له‌م وڵاته‌دا نییه‌، پێناسه‌ ده‌کهن.

12- Martin van Bruinessen, "Shifting National and Ethnic Identities, *Journal of Muslim Minority Affairs* 18 (1998), 40.

13- زمانێ کوردی چه‌ند زاواوه‌ی هه‌یه‌. زاواوه‌ سه‌ره‌کییه‌کان بریتین له‌ کرمانجی (که‌ له‌ سه‌رجه‌م ئه‌و وڵاته‌نه‌ی کورد تییا‌ندا ده‌ژی، قسه‌ی پێده‌کرێت) و سۆرانی که‌ (له‌ ئێران و عێراق قسه‌ی پێده‌کرێت).

Case of Kurdish, in Eran Fraenkel and Christina Kramer, eds., *Language Conflict* (New York: Peter Lang, 1993), 112

14- Amir Hassanpour, "The Pen and the Sword: Literacy, Education and Revolution in Kurdistan, in Peter Freebody and Anthony R. Welch, eds., *Knowledge, Culture and Power: International Perspectives on Literacy as Policy and Practice* (London: Falmer Press, 1993), 42.

15- Hassanpour, "The Internationalization of Language Conflict, 133.

16- هه‌تا ده‌یه‌ی ۱۹۶۰ نۆڕیه‌ی کورده‌کان گوندنشین و نه‌خوێنده‌وار بوون، که‌وابوو ناسیونالیزمی چاپ له‌ سه‌ره‌تا تووشی کۆمه‌لیک گێژه‌وه‌کێشه‌ بوو. یه‌که‌م پۆژنامه‌ی کوردی به‌ ناوی "کوردستان" له‌ ساڵی ۱۸۹۸ له‌ قاهیره‌ چاپ بوو. ئه‌م پۆژنامه‌یه‌

ده‌وێکی به‌رچاوی له‌ به‌هێزکردنی هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ نێوان کوردە خۆپێنده‌واره‌کاندا گێژا. "کوردستان" کاتیک باسی بارودۆخی زمانی کوردی ده‌کرد که چاپه‌مه‌نی و پۆژنامه‌نووسی له‌ پاوانی زمانه‌ زāله‌کاندا واته‌ تورکی، عه‌ره‌بی و فارسیدا بوو. به‌مه‌رحال ئه‌وکاته‌ ته‌نها گروپێکی بچووک خۆپێنده‌وار بوون و گروپێکی خۆپێنه‌ر (به‌و شێوه‌یه‌ که‌ له‌ کۆتایی سه‌ده‌ی ۱۸ له‌ ئه‌وروپا سه‌ریه‌ڵدا) له‌ ناو کورددا له‌ ئارادا نه‌بوو. بنواپن بۆ:

(Hassanpour, "Med-TV, Britain, and the Turkish State, 5).

17- Benedict Anderson, *Imagined Communities* (London: Verso, 1983)

18- بۆ زانیاری زیاتر له‌م په‌یوه‌ندییه‌دا بنواپن بۆ:

Philippe Boulanger, *Le Destin Des Kurdes* (Paris: L Harmattan, 1998:228-31, 1998) 228-31.

19- Nader Entessar, "The Kurdish Mosaic of Discord, *Third World Quarterly* 11(1989) , 86.

20- A. Blaustein and G. Flanz, *Constitutions of the Countries of the World: Turkey* New York: Dobbs Ferry, 1994), 13

21- Selcan Hacaoglu, "Turkey—Music of Rebellion, Associated Press, February 25, 1999; <http://mnsi.net/-mergan95/25-2-99-AP-music-of-rebellion.html>.

22- Abbas Vali, "Where Kurdish Identity and Civil Society Clash, *Warreport* 47(1996) , 27

PKK هه‌رچهند که‌ له‌ ناوه‌راستی ده‌یه‌ی ۱۹۷۰ له‌ لایه‌ن عه‌بدوڵا ئۆجه‌لانوه‌ له‌

ئانکارا دامه‌زرا به‌لام هه‌تا کاتی ده‌ستپێکردنی خه‌باتی چه‌کداری له‌ ۱۹۸۴ زۆر ناسراو نه‌بوو.

23- بۆ زانیاری ته‌واوتر ده‌رباره‌ی سه‌رکۆتی کورده‌کان بنواپن بۆ:

Warreport, Special Feature: The Crushing of Kurdish Civil Society 47 (1996);

"Democracy at Gun- point, *The Economist: Turkey Survey* (June 8-14, 1996); and David McDowell *Modern History of the Kurds* (London: I.B. Taurus, 1996),

(chaps 9, 19, 20 8, 14-18 (Iraq) and 10-13 (Iran

24- Amir Hassanpour, "The Kurdish Experience, *Middle East Report* 189 (1994) , 4.

25- هه‌مان سه‌رچاوه‌: ۵-۴

26- بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی ده‌وری مۆدێرنیزاسیۆن له‌ دروستبوونی چینیکی

پۆشنبیری ناوین که‌ بزوتنه‌وه‌ی ناسیونالیستی پێه‌رایه‌تی ده‌کرد بنواپن بۆ:

Crawford Young, The Politics of Cultural Pluralism (Madison: University of Wisconsin press.1976:26-38,45-47
27- McDowall, The Kurds, 418.

28- بۆ شیکردنه وهی میتۆده کان و دهوری pkk له بردنه ژێر پرسباری ناخیوی

په سمی حکومه تی تورکیا و به هیزکردنی هۆشیاری ته تئیککی کورده کان بنواپن بۆ:

Ismet Imset, The PKK (Ankara : Turkish Daily News Publications, 1992);
and Ismail Besikci, Kurdistan and Turkish Colonialism (London: Blackrose Press, 1991).

29- Osten Wahlbeck, Kurdish Diasporas (New York: St. Martins Press, 1999), 61.

بۆ زانیاری زیاتر ده رباره ی کۆچی کورده کان بنواپن بۆ :

Warreport, Special Question in an Environment of Insecurity: The Kurds in Turkey, Ethnic and Racial Studies 22 (November 1999), 991-1010; and Halkawt Hakim, ed., Les Kurdes par de là lexode (Paris: L'Harmattan, 1992).

کۆچ و ده رکردن له ناوچه کوردنشینه کان به تایبه ت له کاتی سه رکوتی ده وله ت

له ده یه ی ۱۹۲۰ و ۱۹۳۰ و هه روه ها پاش ده ستپێکردنی خه باتی چه کداری pkk له

۱۹۸۴ زۆر زیاتر بوو.

30- ته م ئازادیانه هه ندێ جار بووه ته هۆی ته وه ی که ته و کوردانه که ته وایانه ته وه

و بوونه به تورک له ته وروپا، دیسان شوناسی کوردی خۆیان بدۆزنه وه . بۆ زانیاری

زیاتر له م په یوه ندییه دا بنواپن بۆ:

Claus Leggewie, "How Turks Became Kurds, not Germans, Dissent 43 summer,

31- Cigerli, Les Kurdes, 20.

32- Wahlbeck, Kurdish Diasporas, 177.

33-Yavuz: A preamble to the Kurdish question:20

34- Aliza Marcus, "City in the War Zone, Middle East Report 189 (1994),

35- Michiel Leezenberg, "The Kurds and the City, Journal of Kurdish Studies 2(1997) , 62.

36- جگه له ماله په کوردیه کولتورییه کان، حیزبه کورده کان وه ک KDPI

PKK, PUK KDP, KOMALA هه موویان ماله په یی خۆیان هه یه .

37- شه پ و نا کۆکییه کان هه ندی جار له ئینته رنیتدا زۆر په ره ده ستیت. دوا به دوا ی

گیرانی تۆجه لان، ماله په یی Time Daily له خۆینه رانی خۆی پرسباری کردبوو که ئایا

نه ته وه په کگرتوه کان ده بن پشتیوانی له دامه زرانی ده وله تیککی کوردی بکات؟ هه ندێ

له خۆینه رانی (تورک - وه رگێڤ) بێزاری خۆیان له م پرسیاره ده رپیبوو و هه ندیکیان نووسیبوو یان "من نه م هه لۆیسته ی ئیوه شه رمه زار ده کم" و "ئیوه ده بێ داوای لیبوردن بکه ن". به هه رحا ل زانکویه کی تورکیا و خۆینه کاره گانی هێرشیان کرده سه ر ماله پره که . بنوا پنه بۆ:

"When robots attack online polls: a report on ourselves, February 26, 1999;
http://members.xoom.com/
38-"Kurdish Liberation on the Internet, February 3, 1998 akin@kurdish.org,

39- Nick Ryan, "Television Nation, Wired Magazine, March 1997.

ئه مبه ر هه سه نه پوره ئوه زیاده کات که : "داهه زاندنی سه ته لایه تیکی پۆزانه واتا MED-TV له لایه ن کۆمه لگه ی کورد له ئه وروپا، یه که م نمونه ی ده سه تپاگه یشتنی نه ته وه و که مینه بێ ده وله ته کان به ته کنۆلۆژی پێشکه وتووتر له ته له زیزوین بوو. بنوا پنه بۆ:

(Amir Hassanpour, "MED-TV, Britain, and the Turkish State, abstract).

40- هه مان سه رچاوه : ٤٥

41- Amir Hassanpour, "Satellite Footprints as National Borders: MED- TV and the Extraterritoriality of State Sovereignty, Journal of Muslim Minority Affairs 18(1998) , 53.

42- نه م بانگه شه یه ئه نجامی دیتنی خۆمه که پاش چه ند جار سه ردانه کردنی ناوچه له هاوینی ١٩٩٤، ١٩٩٧-١٩٩٨ و هاوینی ١٩٩٩ به م ئه نجامه گه یشتم.

43- سا لی ١٩٩٨- ده متوانی به زمانی تورکی له گه ل کورده کان له کوردستانی تورکیا قسه بکه م. له کوردستانی ئێران، عێراق و سو ریا به زمانی ئینگلیزی، فه ره نسی یا تورکی قسه م ده کرد یا قسه گانیان به م زمانانه بۆم وه رگێڤان ده کرد. من له گه ل هه موو چین و تو یژه کان، له وانه مندا ل، دوکاندار، کرێکار، جوتیار، شوان، مامۆستا، خۆینه کار و ئه ندامان و کاربه ده ستانی حزبه کورده کان له عێراق (زۆتر یه کیتی و پار تی) قسه م کرد. من له جولای ١٩٩٤ و سه پتامبه ر- تۆکتۆبه ری ٢٠٠٠ سه ردانی کوردستانی عێراقم کرد. له جولای ١٩٩٩ و سه پتامبه ر- تۆکتۆبه ری ٢٠٠٠ سه ردانی کوردستانی ئێران و له ژوه ن- جولای ١٩٩٨ سه ردانی کوردستانی سو ریا م

کرد. هه موو ئه و کوردانه که من قسم له گه ل کردن ده یانگوت که MED-TV ته له فزیۆنه خۆشه ویستی کورده کانه. کاربه دهستیکی به کیتی نیشتمانی کوردستان له تورکیاش ده یگوت که بۆ کورده کانی ئێران، عێراق و سوریا ئه م ته له فزیۆنه خۆشه ویسته. سه ره پای ئه و راستیه که MED-TV به گشتی وه ک ته له فزیۆنی PKK سه یر ده کړیت، ئه م کاربه دهسته ی به کیتی ده یگوت که MED-TV ته له فزیۆنی خۆشه ویستی نه ویشه (گفتوگو له گه ل نووسه ر، ۵ ی ئاداری ۱۹۹۹).

44- Ryan, "Television Nation, 46.

ئه میر سه نه پور ورده کارییه کانی ئه و مه ترسییه نه ده خاته پوو که بینه رانی ئه م ته له فزیۆنه له گه لیدا پو به پوو ده بوون و ده لیت: "له سه راسه ری ناوچه ی کوردنشین، هیزه کانی پۆلیس و ژاندارمری ده زگا کانی ئه م سه ته لایته یان ده شکاند، بۆ نمونه له ناوچه ی ئه روح (باتمان) سو پای تورکیا فرۆشتنی ساجی سه ته لایتی قه دهغه کرد و هۆشدار ی به خه لک دا که نه یکن. کاتیک که MED-TV پایگه یاند که په ره مان ی کورد له ده ره وه ی ولات داده مه زیت (۱۲ ی ئاویری ۱۹۹۵) پۆلیس هیزشی کرده سه ر ئه و قاوه خانانه ی که سه ته لایته یان هه بو و بینه رانی ئه م ته له فزیۆنه ی ده ستگیر ده کرد و سه ته لایته کانی ده شکاند. پۆژنامه ی کوردی "YENI POLOTIKA" که ئیستا له تورکیا داخراوه) هه ندیک راپۆرتی ده رباره ی گرتن و ئه شکه نه کردنی بینه رانی ئه م ته له فزیۆنه بلآو کرده وه (بۆ نمونه بنواپن بۆ راپۆرته کانی ئه م پۆژنامه یه له به روار ی مای ۱۹۹۵، به تاییه ت ۱۱ مای ۱۹۹۵). به هه رحال سه ره پای ئه م سه رکوته، هه ر دوکانیک هه فته یه ک ۱۵۰ دانه سه ته لایتی ده فرۆشت. ته کنیک کاریکی کورد که دوکانه کی که وتبووه به ر هیزشی پۆلیس ده یگوت که ئه و که سانه ی که کاریان دامه زراندن ساجی سه ته لایته له ناوچه کوردنشینه کان سه رکوت ده کړین. ئه م پیاوه که ده ترسا له به رامبه ر کامیرادا قسه بکات ده یگوت که هه موو شه ییک ۱۵ دانه سه ته لایت داده مه زیتیت. بنواپن بۆ:

("Satellite Footprints, 70; Hassanpour takes this last quotation from Beating the Censor, A Frontline News report produced by Tony Smith and Tim Exton aired on Swedens Channel 1, 25 September, 1995).

خودی نيزگى MED-TV له به لژيكا، به ريتانيا و ئه لمانياش كه وته بهر هيرشى پۆليس (به لām پۆليس نه يتوانى هيج به لگه يه كى تاوان له م نيزگه يه دا بدۆزيتته وه) و هه ندخ كه سى نه ناسراو هيرشيان كرده سه ر كارمه ندانى ئه م ته له فزيۆنه . بنواپن بۆ: (Ryan, "Television Nation, 92).

45- Hassanpour, "Satellite Footprints, 70; quote s from " Turkey Said to be Considering Allowing Kurdish Broadcasts, Turkish Daily News (Ankar a) -June 1996

46- هه مان سه رچاوه : ٤٦

47- به هه رحال له ١٩٩٢ بيوژكه ي بلكورده نه وه ي به رنامه به زمانى كوردى به هۆى ئه وه ي كه دژى ياساى بنه په تى توركيابوو، له لايه ن دميرل، سه رۆك وه زيранى توركي ا په ت كرايه وه . بنواپن بۆ:

(Amir Hassanpour, "Language Rights in the Emerging World Linguistic Order : The State , the Marke t and Communication Technologies, in Miklos Kontra, ed., Language: ARight and a Resource [Budapest: CEU Press, 1998], 228).

48- ئه مير سه نه پور ده لّيت: "په و نه كه هه ر چركه يه ك له به رنامه كانى-MED-TV ده سه لاتى توركي ا به توندى ده با ته ژي ر پرسیاره وه . لۆگۆى MED-TV كه له سوچى چه پى شاشه ي ئه م ته له فزيۆنه دا نووسراوه ، جه ختكردنه وه له سه ر باو باپيرانى كورده كان (واتا كورد له نه وه ي ما دن و تورك نين). هه روه ا به واتاى جه ختكردنه وه له سه ر مافى به ده وه له تبوونى كورده . ئه م لۆگۆيه له سى په نگی سوور، زه رد و سه وز پيڤكه اتوه كه په نگی ئالای كوردیشه . له مه زياتر خودى ئالای كوردیش له به رنامه كانى ئه م ته له فزيۆنه دا ده رده كه ویت (له ده نگوباس و زانياريه وه بگه را تا به رنامه ي سه رگه رمى و كولتورى) و به رنامه كانى پۆژانه ي به سه روى نه ته وه يى "ئهى په قيب "ده ست پيڤه كات. بوونى ئالای نه ته وه يى كورد و سه روى نه ته وه يى به واتاى ئه وه يه كه MED-TV ئه وه نده ه يزی هه يه كه نه ك وه ك بيسه ر و بينه ر، به لكو وه ك هاو لاتيانى حكومه تى كوردستان له گه ل كورده كاندا مامه له بكات.

49- هه مان سه رچاوه

50- Language Rights:233 : " Hassanpour

51-گفتوگۆی نووسەر له گەڵ حیکمەت تەبەق، له دامەزڕێنەرە سەرەکییەکانی MED-TV، 2ی ئوگوستی ۱۹۹۹. بە لەبەرچاوەگرتنی پکابەرێیە مێژووییەکانی ناسیونالیستە کورد و ئەرەمییه‌کان لەسەر هەندێک له ناوچه‌کان و هه‌روه‌ها بوونی دەستی هەندێک له کورده‌کان له کۆمه‌ڵکوژی ئەرەمییه‌کاندا ، تا پاده‌یه‌ک ئه‌وه سهرنجراکێشه که نوینه‌رانی ئەرەمی له MED-TV نزیك بوونه‌ته‌وه.

52-“Britain Shuts down Kurd TV Channel, Reuters, April 23, 1999;
<http://www.mnsi.net/-mergan95/23-4-99-Reu-med-tv-closed.html>; this URL no longer functions.

53-“KDP Launches Anti-PKK TV Station, Arm the Spirit, February 22 1999;

54-کاربه‌ده‌ستانی PDK (پارتی دیموکراتی کوردستان) ئه‌وه‌یان پهرت ده‌کرده‌وه که KURDISTAN TV وه‌ک ئیزگه‌یه‌ک دژ به‌ PKK دامه‌زرايێت و ده‌یانگوت که ئامانجی ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه ئه‌وه‌یه که ده‌نگی کوردستانی عێراق، خه‌ڵکه‌که‌ی، راستیه‌یه‌کانی و کولتوره‌که‌ی بگوازیته‌وه (گفتوگۆی نووسەر له‌گەڵ سه‌فین دزه‌یی، نوینه‌ری پارتی له ئانکارا، ۱۱ی ژوه‌نی ۱۹۹۹)

55-ادیاره ده‌ولته‌ی تورکیا زۆر ئاگاداری گرنگی و ده‌وری ئه‌م ته‌له‌فزیۆنه بوو، بۆ نمونه هه‌رچه‌ند که فیلمی شیردل (BRAVE HEART) له سهراسه‌ری پۆژئاوای تورکیا نمایش کرا، به‌لام ده‌ولت نه‌یه‌شت ئه‌م فیلمه له پۆژه‌لاتی تورکیا (که کوردنشین) نمایش بکریته‌ چونکه له‌وه ده‌ترسا که کورده‌کان بارودۆخی خۆیان له‌ ناو ئه‌م فیلمه‌دا ببیننه‌وه، چونکه بارودۆخی کورده‌کان و سه‌رکوتی خه‌ڵکی سکا‌ته‌ند به‌ ده‌ستی ده‌ولته‌ی به‌ریتانی (که له‌م فیلمه‌دا خرابووه‌ پوو)، زۆر له‌ یه‌ک ده‌چوو.

56-گفتوگۆی نووسەر له‌گەڵ حیکمەت تەبەق، ۲۷ی ئوگوستی ۱۹۹۹.

57-هۆشیاری ئه‌تینکی ده‌کریته‌ وه‌ک ئه‌و پێژه‌یه پێناسه‌ بکریته‌ که خه‌ڵک خۆیان وه‌ک ئه‌ندامی گروپیکی ئه‌تینکی ده‌ناسین و ئه‌و بایه‌خه که بۆ ئه‌م شو‌ناسه‌ دایده‌ن. له‌م پوه‌وه ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه له‌ پێناسه‌که‌ی براس (BRASS) ده‌چیت که ده‌لێت: "مه‌به‌ست له‌ ئه‌تینکی سیاسی ئه‌و پێژه‌یه‌یه که خه‌ڵک وه‌ک نه‌ته‌وه سه‌یری

گروپی نەتەنیکە خۆیان دەکەن و ئەمەش لە بانگەشەکانی ئەوان لەسەر مافی نەتەویی بەدەولەتیی، ئۆتۆنۆمی و یان لانیەکەم هەندێ مافی تایبەتی کۆلتوری و سیاسی (لەسەر بنەمای جیاوازیی نەتەوێکیان لە کەسانی دیکە) ئەو وڵاتە دا دیار دەبێت.

بنواین بۆ:

David Brown "Ethnic revival: perspectives on state and society and Nader Entessar, "The Kurdish mosaic of discord, both in Third World Quarterly 11 (1989), 1-17 and 83-98,

یەکی نەتەنیکە لە باتی ئەوێ خاوەنێکی هاوئاھەنگی ئەوان (بەلام ناواقعییانە ئەو گروپە نەتەنیکە) بێت، ئاماژە بە پێژەری کە ئەندامانی گروپ خۆیان لە بەرامبەر کەسانی دیکەدا یەگەرتو نیشان دەدەن و یارمەتی گروپەکانی دیکە نادەن و زەرەر لە ئەندامانی گروپەکانی دیکە دەدەن.

58- MED-TV, "Kurdish Satellite Television, brochure published in London, Fall 1995 (quoted in Hassanpour, "Satellite Footprints, 55).

59- گفتوگۆی نووسەر لەگەڵ حیکمەت تەبەق، ٢٧ی ئوگوستی ١٩٩٩. بۆ

بیروبوچوونی دیکە سەبارەت بە دەوری MED-TV لە یەگەرتنی کوردەکاندا بنواین بۆ:

-Philippe Boulanger, *Le Destin Des Kurds* (Paris: LHarmattan, 1998) 228

60- هەندێ لەو لیکۆئێنەوێ دەروونناسییانە کە باسی ئەم مەسەلە و بابەتە

پەیوەندیدارەکانی دیکەیان کردووە بریتین لە:

J. Martin and A. Murray, "Catalysts for collective violence, in R. Folger, ed., *The Sense of Injustice: Social Psychological Perspectives* (New York: Plenum, 1984) 95-139; Crawford Young, "Patterns of Social Conflict: State, Class and Ethnicity, *Daedalus* 111 (1982), 91-110; and Abbas Vally, "The Kurds and Their 'Others: Fragmented Identity and Fragmented Politics, *Comparative Studies of South Asia, Africa and the Middle East* 18 (1998), 82-95.

61- RFE/RL Iraq Report, 23 April 1999; <http://www.mnsi.net/-merga n95/23-4-99-Iraq-Report.html>.

62- ئەم زانیاریانە لە ئەنجامی گفتوگو لەگەڵ بەرپۆوەبەرائی "ناوەندی کۆمەڵگەی کورد لە تورنتۆ" و خۆپیشاندەرائی کورد لە تورنتۆ و مونترال بەدەستھاتوو. ئەو خۆپیشاندەرانە کە من قسەم لەگەڵ کردن ھەوایی گیرانی "تۆجەلان" یان یا راستەوخۆ لە MED-TV بیستبوو یا لە لایەن کەسانی دیکە وە تەلەفونیان بۆ کرابوو یا ئیمەیلیان بۆ نێردرابوو. ئەمانە پاشان داوایان لە بنەمالە و دۆستەکانی ناو کۆمەڵە کردبوو کە زوو لە بەرامبەر کونسولگەری ئیسرائیل و یۆنان لە تورنتۆ و مونترال خۆپیشاندان بکەن. لە ئەوروپا و پۆڵەلاتی ناوەرێستەو بۆ ھەندێ لە خۆپیشاندەران تەلەفون کرابوو یان ئیمەیلیان بۆ نێردرابوو و پێیانوتبوون ئەوانیش لە شوێنی خۆیان خۆپیشاندان دەکەن.

63- Andrew Buncombe, "Diaspora hear the word on Kurd TV, The Independent(London) February 19, 1999

لەم وتارەدا ھەروەھا نووسراوە: "لە گوندییە ھەژارەکانی ناوچە شاخاویەکانی رۆژھەلاتی تورکیا بگرە تا کۆچەبەرائی بازەرگانی تا پادەپەک خۆشبەژێوی باکووری لەندەن، کوردەکانی سەراسەری جیھان تۆپکی کاریگەری زانیاری و ھەواییان دروستکردووە.

64- پەکی لە بەرپۆوەبەرائی "ناوەندی کۆمەڵگەی کورد لە تورنتۆ" بە نووسەری گوت کە سێ پۆزی خایاندوو تا توانیویانە پاس کرێ بکەن و خەڵک بنێرن بۆ ئوتاوا بۆ ئەوەی لە بەرامبەر بالێۆزخانەی تورکیا خۆپیشاندان بکەن.

65- حیکمەت تەبەق جەختی لەسەر ئەوە دەکردووە کە تەنها MED-TV نەبوو کە خەڵکی خستوووە تا ناو جموجۆڵ، بەڵکو ئەو وێنە سۆکایەتی پیکراوانەیی تۆجەلان (بە چاوپەستراوی) کە تورکیا بلۆی کردووەتەر، خەڵکی خستوووە تا ناو جموجۆڵ و ھەست و سۆزی خەڵکی وروژاندوو. ئەم وێنە لە لایەن تەلەفزیۆنەکانی سەراسەری جیھانەوہ بلۆ کرایوہ (گفتوگۆی نووسەر لە گەڵ حیکمەت تەبەق، ۲۸ ی ئوگوستی ۱۹۹۹)

66- گفتوگۆ له گه‌ڵ کوردیکی کوردستانی تورکیا (١٦ی نوامبری ٢٠٠٠) که له سالی ١٩٩٧هه مافی په‌نابهری له که‌ندها وه‌رگرتبوو .

67- له کاتی‌که‌دا که ئه‌وه بۆ پۆژنامه سه‌ریه‌خۆکان ده‌ست نادات که پاستیه‌کانی ئه‌م هه‌وادوه بزانن، به‌لام هه‌وونه که کۆمه‌ڵێک ناپه‌زایه‌تی گرتی دژ به کۆماری ئیسلامی ئێران هه‌ویداوه . ئه‌و خۆپیشاندانانه که بۆ لایه‌نگری له ئۆجھلان و دژ به پۆتیمی ئیسلامی ئێران هه‌ویدا، نیشانه‌ی گرتگی مه‌سه‌له‌ی کورد و ناپه‌زیه‌ی کورده‌کانی ئێران له پۆتیمی ئێران بوو . بنه‌وان بۆ

(WKI Press Release, March 3, 1999, www.clark.net/kurd/prIranViolence.html).

68- Stephen Kinzer, "Nationalism is Mood in Turkey's Kurdish Enclaves, The New York Times, May 16, 1999.

69- هه‌وکاری ئه‌م مه‌سه‌له‌یه ئه‌وه‌یه که زمانی تورکی ته‌نها زمانێکه که له تورکیا رێپه‌رداوه له شوێنه گشتیه‌کاندا قسه‌ی پێکه‌رت. بۆ زانیاری زیاتر ده‌رباره‌ی پره‌نسییه‌ بنه‌ره‌تیه‌کانی کۆماری تورکیا، کۆماری ئیسلامی ئێران و ده‌وله‌تی عێراق به‌ نیه‌ت مافه‌کانی کورده‌کان بنه‌وان بۆ کتێبه‌که‌ی ده‌یفید مه‌کداول به‌ ناوی "مێژووی هه‌وچه‌رخێ کورد."

70- له ئه‌نجامی گفتوگۆ له‌گه‌ڵ جوتیاران، بازه‌گانه‌کان و خۆپه‌ندکارانی کورد، به‌ تایبه‌ت له دیاره‌که‌، وان و هه‌کاری بۆم ده‌رکه‌وت که پێژه‌ی دژایه‌تی کورده‌کان له‌گه‌ڵ ده‌وله‌تی تورکیا له‌ هه‌وینی ١٩٩٩ له ١٩٩٨ زیاتر بووه . ئه‌لبه‌ته ئه‌مه ئه‌نجامی تێگه‌شتنی خۆم بوو، چونکه به‌هۆی بارودۆخی تورکیا، مۆف ناتوانیت هه‌چ هه‌سه‌نگاندنێکی بیروپای گه‌شتی یا لێکۆڵینه‌وه‌یه‌ک له نێو کورده‌کاندا بکات.

71- Kinzer, "Nationalism is Mood in Turkey's Kurdish Enclaves.

کتیبه‌کانی دیکه‌ی وه‌رگێڕ:

- ١- میژووی په‌یوه‌ندیه‌کانی کورد و ئەمریکا ، ٧٢٠ لاپه‌ره، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠١١
- ٢- سیاسه‌تی ئەمریکا له‌ کوردستان له‌ پوانگه‌ی پسیقزانی رۆژئاوایی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیبری، هه‌ولێر، ٢٠١١
- ٣- کوردستان و کورد له‌ پوانگه‌ی نه‌خشه‌وانییه‌وه (١٢٠ نه‌خشه‌ی میژووی کوردستان له‌گه‌ڵ ٥٢٠ لاپه‌ره‌ لێکدانه‌وه و هه‌ڵسه‌نگاندن)، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٤- کوردستانی عێراق له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینیه‌کانی ویلاته‌ په‌گرتووه‌کانی ئەمریکا، ٨٥٠ لاپه‌ره، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٥- کوردستانی ئێران و تورکیا له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینیه‌کانی ویلاته‌ په‌گرتووه‌کانی ئەمریکا، ٧٥٠ لاپه‌ره، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی رۆژه‌لات، هه‌ولێر، ٢٠٠٩
- ٦- تراژیدیای کورد، ژێرار شالیان، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ بۆ کوردی سۆرانی، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ٢٠١٠
- ٧- کولتوو‌ر و ناسنامه‌ی کورد، فیلیپ کرینبروک- کریستییه‌ن ئالیسون، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌، ده‌زگای چاپ و بڵاوکردنه‌وه‌ی موکریان، هه‌ولێر، ٢٠٠٨
- ٨- تراژیدیا کوردان (راپۆرته‌ک ژێر نه‌ته‌وه‌یه‌تێن په‌گه‌وه‌یی)، فه‌رگه‌را ژ ئینگلیزی بۆ کوردیا کورمانجی، چاپخانه‌یا وه‌زاره‌تا رۆشنیبری، هه‌ولێر، ٢٠٠٨
- ٩- بنووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کورد له‌ کوردستانی تورکیا (پاول وایت)، وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌.
- ١٠- شۆپه‌شی مه‌زنی ئه‌یلوول له‌ به‌لگه‌نامه‌ نه‌ینیه‌کانی ئەمریکا، کۆکردنه‌وه‌ و وه‌رگێڕان له‌ ئینگلیزییه‌وه‌.

بۆدابه زاندى جۆرهها كتيب: سردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ الثَّقَافِي)

پراي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.lqra.ahlamontada.com



www.lqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)